

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الجمعة ٢ اذار ١٩٩٠م ـ ٥ شعبان ١٤١٠هـ ـ العدد ٧٤٧٠ ـ السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥٠٠ درهم ■ مصر العربية ٢٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ تحيات الى الرئيس القائد صدام حسين واعتزاز فلسطيني كبير بدعمه لثورة الحجارة ■

■ استمرار الاشادة العربية والدولية بخطاب الرئيس القائد في قمة مجلس التعاون العربي ■

خطاب القائد صدام حسين ورقة عمل لمواجهة المخاطر

■ شخصيات سياسية عربية واجنبية تواصل الاهتمام بمبادرة العراق السلمية الجديدة ■

■ العواصم/واع : ثمنت شخصيات عربية واجنبية مبادرة السلام العراقية التي اعلنها الرئيس القائد صدام حسين في ذكرى تاسيس الجيش واكدت اهميتها بالنسبة لاقرار السلام في المنطقة والعالم .

وقال كل من اوليسجون اوباسانجو رئيس نيجريا السابق والكسندر هاي الرئيس السابق للجنة الدولية للصليب الاحمر ان السلام الحقيقي بين الدول المتحاربة يبدا عندما تضع هذه الدول الاسس اللازمة لاشاعة الاجواء الطبيعية بينهما والا سيصبح وقف اطلاق النار مجرد فترة فاصلة تسبق استئناف الحرب

. وعلقت شخصيات اخرى على المبادرة بقولها ان السلام الحقيقي لا يمكن ان يبدا الا بعد ان يترك البلدان المتحاربان اثار الماضي وماسيها خلفهما تماما ويبدا ان العمل نحو اشاعة اجواء السلام والعلاقات الطبيعية .

■ التفاصيل على ص١١ ■

■ وسائل الاعلام تواصل اهتمامها بكلمة القائد في كلمة عمان

الرئيس القائد صدام حسين حدّد محنة الامة ووسائل تجاوزها

■ العواصم/واع : مازالت كلمة الرئيس القائد صدام حسين في قمة دول مجلس التعاون العربي في عمان تلقى اصداء واسعة في عواصم العالم واهتماما كبيرا من وسائل الاعلام فيها .

ففي القاهرة ابرزت صحيفة (المساء) اهمية دعوة السيد الرئيس الى ضرورة الاسراع بتنفيذ اتفاقيات التعاون ليعرف مواطنو دول المجلس فوائدها ودور ذلك في تقدمهم واستقرارهم .

وحذرت الصحيفة من مخاطر التهديدات الصهيونية المتكررة للاردن وقالت ان الخطر يداهم الاردن من جراء الزحف الاستيطاني الصهيوني . مشيرة الى ان دولا عربية ستكون معرضة للعدوان .

اما صحيفتا (الوطن) و(القبس) الكويتيتان فقد اكدتا ان الافكار التي عرضها السيد الرئيس صدام حسين في خطابه القومي تصلح ان تكون مشروعا متكاملا للعمل القومي المشترك .

وقالت ان القمة المذكورة يجب ان تكرس لتحقيق شعار الرئيس صدام حسين الذي رفعه في خطابه التاريخي وهو : (كلنا اقوياء في وحدتنا ـ وكلنا ضعفاء في فرقتنا) .

واضافت الصحيفتان ان السيد الرئيس صدام حسين اختصر بعبارته البليغة هذه محنة الامة العربية الاليمة وشار بحسم الى وسيلتها الفعالة لتجاوز المحنة المستديمة على الرغم من جراحها العميقة وحرارتها القاتلة .

واضافت ان خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين يتوصل الى الحقيقة القومية من منطق التحليل المستقبلي العلمي للوقائع الدولية الجديدة والمتوقعة . وان الخطاب تضمن تحليلا واقعيا لانعكاس التطورات العالمية المستقبلية على الامة العربية بما يوصل الى الاستنتاج المنطقي وهو دعوة العرب الى ضرورة فرض احترامهم واحترام مصالحهم على الولايات المتحدة الامريكية وندد بتحقيق التضامن العربي على قاعدة المصالح القومية الاساسية .

وفي العاصمة الاردنية قالت صحيفة (اخبار الاسبوع) ان خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين استاثر باهتمام مختلف الاوساط الرسمية والشعبية في المنطقة العربية وخارجها نظرا لما اشتمل عليه من رؤية واضحة ونظرات ثاقبة وتقييم علمي وواقعي ومتوازن لمختلف القوى والعناصر المؤثرة في السياسة الاقليمية والدولية .

ومضت تقول : ان ما قاله السيد الرئيس صدام حسين يمكن اعتباره ورقة عمل للامة العربية في مواجهة المرحلة الراهنة واحتمالات المستقبل .

واشاد كل من السيد مجفد نزال العرموطي رئيس مجلس امناء الكلية العربية والسيد اندي ملكملون رئيس جمعية الصداقة البريطانية ـ العراقية بالكلمة وقالا ان السيد الرئيس صدام حسين يؤكد في جميع خطبه واحاديثه اهمية التضامن والتعاون العربي كي يجعل من الدول العربية قوة فاعلة في مجابهة اعدائها .

واشار الى تحذير الرئيس القائد من هجرة اليهود السوفيت للارض المحتلة ودور الولايات المتحدة في هذه العملية .

■ اعتزاز فلسطيني بدعم العراق لثورة الحجارة ■

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وفد اتحاد عمال فلسطين

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء . وفد اتحاد عمال فلسطين برئاسة السيد حيدر ابراهيم رئيس الاتحاد

وجدد السيد طه ياسين رمضان . دعم العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لثورة الحجارة في الارض المحتلة في مواجهة حملات القمع والتنكيل الصهيونية الهادفة الى اجهاض هذه الثورة الباسلة .

ونقل السيد رئيس اتحاد عمال فلسطين تحيات الطبقة العاملة الفلسطينية وكل ابناء فلسطين داخل الارض المحتلة وخارجها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازهم الكبير بدعم ومساندة سيادته للقضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني العادلة .

واشاد السيد حيدر ابراهيم بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين امل الجماهير الفلسطينية والعربية

واكد دعم عمال فلسطين لمبادرة سيادته السلمية التي جاءت لتؤكد جدية العراق وسعيه لاحلال السلام الدائم والشامل .

وحضر المقابلة رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال .

■ الرئيس علي عبدالله صالح :

يوم اعلان قيام الوحدة اليمنية قريب جدا

■ صنعاء/ واع اكد العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية . ان الوحدة اليمنية لا تستطيع اية قوة في اي مكان ومهما كانت ان تقف امامها . لانها هي طموح وحلم الشعب اليمني .

وقال الرئيس صالح في حديث صحفي نشرته صحيفة (صوت العمال) الاسبوعية الصادرة في عدن امس ان هناك بعض العناصر الموتورة شعرت بأن العمل الوحدوي الجاد والمثمر يهدد مصالحها الضيقة . وان هدفها هو زرع الاشواك امام عملية توحيد الشعب والوطن اليمني .

واضاف الرئيس اليمني ان هذه القوى لاتستطيع التصريح والمجاهرة بعدائها ومواجهتها للوحدة اليمنية . لذلك فهي تسعى لتحقيق اهدافها من خلال التشكيك بالعمل الوحدوي الذي يسير بخطى حثيثة صوب اعلان يوم الوحدة العظيم .

واكد ان الشعب اليمني اصبح موحدا . وبالذات بعد لقاء قمة عدن التاريخي في الثلاثين من تشرين الثاني الماضي .ولم يبق سوى جوانب شكلية . وهي في طريقها الى الانتهاء . سواء كانت من الشمال او الجنوب .

واوضح ان اللقاءات المكثفة بين المؤسسات الشعبية والرسمية قد حققت نجاحات عالية بنحو دمج المؤسسات والمصالح والاتحادات النقابية والمهنية . حيث انجز (٧٥) بالمائة من المهمات المناطة بها نحو الدمج .

من جانب اخر .. اكد الدكتور عبدالكريم الايرياني وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية ان الخطوات الجارية حاليا لتوحيد شطري اليمن ليست مرتجلة . مشيرا الى ان اللجان المختصة تواصل اجتماعاتها منذ عام ١٩٧٢ وحتى الان . بالاضافة الى ان مشروع دستور دولة الوحدة كان جاهزا

البقية على ص ١١

■ الموعد يحدد لاحقا ■

ارجاء زيارة الرئيس مبارك الى موسكو

■ القاهرة/وكالات : افاد مصدر مأذون امس ان الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها الرئيس المصري حسني مبارك الى موسكو ابتداء من ١٩ اذار الجاري ارجئت الى تاريخ سيحدد لاحقا .

واكتفى المصدر نفسه بالتوضيح ان هذا التاجيل يعود الى التطورات الاخيرة التي طرات في الاتحاد السوفيتي . والى التزامات مبارك الدولية .

وكان من المتوقع ان يبحث الرئيس مبارك مع المسؤولين السوفيت مسالة هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة .

ويذكر ان مصر اعلنت مرارا معارضتها اقامة اليهود السوفيت في الاراضي المحتلة .

■ اصابة ٣٥٠ مواطنا في اشتباكات دامية ■

تعزيزات عسكرية صهيونية جديدة لمواجهة الانتفاضة

■ حجارة الانتفاضة تطرد قوة صهيونية كبيرة من قرية فلسطينية ■

■ الاراضي المحتلة/وكالات : دفعت قوات الاحتلال بتعزيزات ضخمة من جنودها والياتها واستخدمت الرصاص وقنابل الغازات السامة للسيطرة على موجة من الغليان الجماهيري عمت الارض المحتلة امس .

وافادت الانباء ان (٣٥٠) مواطنا فلسطينيا بينهم (٥٠) اصيبوا بالرصاص و (٣٠٠) اصيبوا بحالات اختناق وكسور في مواجهات دامية مع قوات الاحتلال .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان سلطات الاحتلال فرضت حظر التجوال على العديد من المخيمات والقرى والمدن في فلسطين المحتلة لمواجهة الوضع المتفجر لكن المظاهرات والمسيرات اندلعت ورفع المتظاهرون الاعلام الفلسطينية وصور الرئيس عرفات .

من جانب اخر شن شبان الانتفاضة هجمات واسعة بالزجاجات الحارقة على عدد من السيارات العسكرية الصهيونية فدمروها واصابوا جنديا بجروح .

كما تصدى شبان الانتفاضة بالحجارة لقوات صهيونية كبيرة اقتحمت بلدة (يطا) حيث قام جنود الاحتلال باطلاق الرصاص على مواطني البلدة .

وسدت قوات الاحتلال الصهيوني امس منافذ ثلاثة منازل في قرية (طمون) في قضاء جنين بالضفة الغربية وذلك بدعوى مشاركة اصحابها في اعمال الانتفاضة الفلسطينية ومهاجمة الدوريات العسكرية

البقية على ص ١١

■ لبحث هجرة اليهود السوفيت ■

وفد وزاري عربي في موسكو الاثنين المقبل

■ العواصم/وكالات : يتوجه الى موسكو الاثنين المقبل اربعة وزراء خارجية عرب والسيد الشاذلي القليبي لبحث هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة .

ونقلت وكالة رويتر عن متحدث باسم الجامعة العربية قوله ان اربعة وزراء خارجية عرب من لجنة الانتفاضة المؤلفة من تسعة اعضاء سيزورون موسكو . بينما ستقوم مجموعة ثانية من الوزراء بزيارة واشنطن في وقت لاحق ومجموعة ثالثة بزيارة باريس

البقية على ص ١١

■ مناقشة استمرار التعنت الايراني ■

نتائج ايجابية لجولة الملك حسين الخليجية

■ ابو ظبي/وكالات : استقبل رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان العاهل الاردني الملك حسين في ابو ظبي امس . وبحث معه الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية .

وكان العاهل الاردني قد وصل امس الاول الى ابو ظبي في زيارة تستغرق يومين هي المرحلة الرابعة من جولة شملت الكويت والبحرين وقطر .

ونقلت وكالة انباء الامارات عن مصدر رسمي ان زعيمي الدولتين تطرقا الى انعكاسات التطورات الدولية الحالية على القضية الفلسطينية .

وبحثا ايضا الوضع في الخليج العربي ولبنان .

واطلع الملك حسين الشيخ زايد على نتائج القمة الرابعة لمجلس التعاون العربي التي عقدت في اواخر شباط الماضي في عمان حسب المصدر نفسه .

وشدد زعيما الدولتين خلال

■ تتعلق بالعلاقات الثنائية ■

سالم البيض يتلقى رسالة من الملك فهد

■ عدن/واع : تلقى السيد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني رسالة شفوية من الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

وقام بتسليم الرسالة السيد موفق عبد الله الدليقان سفير المملكة العربية السعودية خلال استقبال البيض له في عدن ظهر امس .

مع العدد
ملحق اعلاني

■ بيروت الشرقية معزولة عن العالم ■

انهيار الهدنة الهشة واندلاع معارك عنيفة حول سن الفيل

■ بيروت/وكالات : اندلعت معارك ضارية بين القوات اللبنانية الموالية للعماد عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة . وميليشيات القوات اللبنانية فجر امس معرضة المدنيين القاطنين في بيروت الشرقية لمحنة مروعة بسبب الحرائق والقذائف التي اشعلت النار في عشرات المباني .

وسقطت مئات القذائف على العاصمة في الوقت الذي شنت فيه قوات العماد عون هجوما كبيرا على ميليشيات القوات اللبنانية .

وانحى كل جانب على الاخر باللوم في خرق الهدنة الهشة التي بدات قبل (١٣) يوما بين الجانبين .

وقالت مصادر امنية لبنانية ان قوات العماد عون استولت على مبنى المكاتب المؤلف من (١٢) طابقا في مبنى في منطقة سن الفيل بعد التوغل لمسافة (٣٠٠) متر داخل الاراضي التي تسيطر عليها ميليشيات القوات اللبنانية .

وقالت المصادر الامنية ان (٣٠) شخصا في الاقل قتلوا كما جرح (٢٠) اخرون في المعارك التي بدات قبل بزوغ الفجر .

وسقطت عشرات القذائف على الاحياء السكنية في بيروت الشرقية كما سقطت بعض القذائف الطائشة على بيروت الغربية .

وشاهد مراسل وكالة رويتر (٦٠) حريقا منفصلا في الاقل . وقد اخمدت الامطار عددا من هذه الحرائق في وقت لاحق في حين استمرت حرائق اخرى مستعرة في بنايات سكنية ومكاتب ومصانع .

■ الملالي يهاجمون رفسنجاني ■

الركود الاقتصادي يضفي مخاطر على الانقسامات بين حكام ايران

■ دبي/واع : قال محللون سياسيون ايرانيون ان مشاعر الاحباط من الركود الاقتصادي في ايران خلقت جوا من السخط الشعبي مما اضفى بعدا وخطرا على الانقسامات الناشئة بين حكام ايران .

واضاف المحللون ان مجموعة من الملالي في ايران شنت هجوما جديدا على السياسات الاقتصادية التي يتبناها الرئيس الايراني رفسنجاني فتعمل على تغذية مشاعر الاستياء الشعبي من المصاعب الاقتصادية المستمرة التي تعاني منها غالبية الشعوب الايرانية .

ونقلت وكالة رويتر عن المحللين قولهم ان عودة ظهور منتظري زاد من حالة التشكك .

وقال محللون ان المعضلة التي يواجهها رفسنجاني تتمثل في ان محاولاته لانقاذ الاقتصاد عن طريق تحسين مستويات المعيشة لكسب الراي العام الى صفه .

وقالت مصادر سياسية ايرانية انه على مدى الشهر الماضي حدثت عدة تجمهرات من المواطنين في طهران ومدن اخرى في احتجاجات معادية للحكومة .

واوضح المحللون ان فقدان كل امل في تحسن الاحوال المعيشية جعل المواطنين على حافة الانفجار اضافة الى هبوط سعر الريال الايراني هذا الاسبوع الى ادنى حد له منذ وقف اطلاق النار في الحرب العراقية ـ الايرانية .

وتكرت المصادر السياسية ان منتظري القى في كانون الثاني الماضي كلمة مهمة مناهضة للحكومة اثارت انتقادات عنيفة من خامنئي وابرزت

البقية على ص ١١

■ تناولتا قضايا عدة ■

امير البحرين يتسلم رسالتي الرئيسين القذافي وابن علي

■ المنامة/واع : تسلم الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بتبادل وجهات النظر حول هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة .

وتسلم امير دولة البحرين ايضا رسالة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتعلق بنتائج اجتماعات قمة اتحاد دول المغرب العربي الاخيرة والتطورات على الساحتين العربية والدولية اضافة الى العلاقات بين البلدين .

■ حركة الديمقراطيين السوريين ■

الشعب السوري يعاني من ظلم حافظ اسد وطغيانه

■ باريس/ واع : نددت حركة الديمقراطيين السوريين بسياسة القمع والبطش التي ينتهجها النظام السوري ضد المواطنين السوريين وتحويله سورية الى معتقل كبير للشعب السوري .

وقالت الحركة في بيان اصدرته في العاصمة الفرنسية باريس انه منذ استيلاء حافظ اسد على السلطة في سورية والشعب السوري يعاني من الظلم والطغيان وخنق الحريات ومصادرة حرية التعبير . ومن اوضاع اقتصادية ومعيشية سيئة .

واشار البيان الى ان النظام السوري مازال يعتقل الالاف من المواطنين السوريين . وقسم كبير منهم قضى اكثر من عشرين عاما في المعتقلات من دون اجراء اية محاكمة لهم . بالاضافة الى معاناتهم من الامراض بسبب التعذيب وانعدام العناية بهم .

■ مروان القاسم

تدفق اليهود الى فلسطين المحتلة خطر يهدد الامة العربية كلها

■ الدوحة/واع : حذر السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني من الخطر الداهم الذي يهدد الامة العربية في وجودها ومستقبلها من جراء

البقية على ص ١١

خيبة أمل

■ حمزة مصطفى ■

تقول الاخبار الواردة من الاراضي المحتلة ان اليهود السوفييت المهاجرين الى الاراضي العربية المحتلة . او الذين ارغموا على الهجرة بعد ان سدت الولايات المتحدة الامريكية الابواب امامهم . بداوا يشعرون الان بخيبة امل . وقد عبروا عن خيبة املهم هذه في تظاهرات اجتاحت شوارع القدس احتجاجا على الظروف المعيشية في المستعمرات التي اعدت لهم

ومما يشكو منه هؤلاء المهاجرون تصدع الجدران والسقوف وانظمة التدفئة الخطيرة ولا شك في ان امرا كهذا لا يمكن الا ان يكون متوقعا . ذلك ان احساس هؤلاء المهاجرين بالمفارقة ناشئة عن رغبتهم في الهجرة من جهة وعن واقع حال الارض التي اقتيدوا اليها من جهة اخرى

واذا كان امر هجرتهم ارتبط بقرار سياسي تطبيقا لمحاولة نفي التهمة المتعلقة بحقوق الانسان التي كانت تلاحق الاتحاد السوفياتي . فان توجيههم الى فلسطين المحتلة حصرا هو قرار سياسي اخر لا صلة له بـ (حقوق الانسان . لا من قريب ولا من بعيد .

فامريكا التي تدعو باستمرار الى حقوق الانسان باتت مطالبة بتقديم تسويغات مقنعة للراي العام الدولي حول طبيعة فهمها لحقوق الانسان فاذا كانت تطالب الاتحاد السوفيتي باحترام حقوق الانسان . الامر الذي حمله على فتح باب الهجرة امام اليهود السوفييت فهل من حقوق الانسان في شيء ان تسد ابوابها امام هؤلاء اليهود ليجدوا في النهاية ان الطريق الوحيد السالك امامهم هو الى فلسطين المحتلة

الا يعني هذا انتهاكا صريحا لحقوق الانسان واخلالا ـ ربما ـ بالاتفاقيات الخاصة مع الاتحاد السوفيتي . الامر الذي حمله على تبني قرار دعوة مجلس الامن الدولي لمناقشة توطين هؤلاء اليهود المهاجرين في فلسطين المحتلة .

واذا كان قد كتب وقيل الكثير حول هذا الموضوع حتى الان . فان ما ينبغي التشديد عليه بصورة اساسية هو محاولة خلق راي عالمي ضاغط باتجاه الحيلولة دون المضي في تنفيذ هذا القرار . لاسيما ان لذلك اثارا . ديمغرافية وسياسية انية ومستقبلية في الاراضي المحتلة . وبالذات في الضفة وقطاع غزة . لاسيما ان الانتفاضة الفلسطينية بحاجة الى مزيد من الدعم لكي تستمر . لان استمرارها وبوتائر متصاعدة من شانه تقويض دعائم الاحتلال .

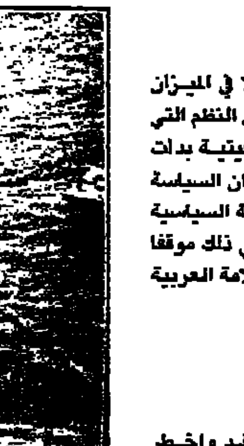
وعلى الرغم من كل مظاهر البطش والارهاب التي تتبعها سلطات العدو ضد ابناء الاراضي العربية المحتلة فان مشروع مقاومة الاحتلال من خلال الانتفاضة سيظل مستمرا ولا شك في ان ما تحتاجه الانتفاضة الباسلة الان هو المزيد من الدعم النفسي والمادي حتى تتمكن من تجاوز العثرات التي سببتها عملية الهجرة اليهودية . وينبغي ان يتزامن ذلك مع التشديد على حقيقة عدم قدرة اليهود السوفييت على التلاؤم مع مجتمع ومناخ مختلفين تماما . الامر الذي سيخلق مشاكل عديدة للكيان الصهيوني الذي يهدف من وراء فتح ابواب الهجرة الى شيئين اولا محاولة المهاجرين من الداخل الى الخارج بسبب الانتفاضة باخرين قادمين من مجتمع اخر وبدعم امريكي مكشوف ثانيا استخدام المهاجرين الجدد وبما يمتلكه غالبيتهم من مهارات تقنية وعسكرية وعملية وقودا لقمع الانتفاضة

ذلك ان المؤشرات كلها باتت تؤكد ان المستوطنين الصهاينة قد تعبوا من مواجهة انتفاضة ليس هناك اي دليل عملي على توقفها لذلك فان سياسة شامير القاضية باستقدام هؤلاء المهاجرين وتجنيدهم مباشرة لقمع الانتفاضة هدفها معادلة التخلخل الحاصل في بنية المجتمع الصهيوني الا ان الشعور بخيبة الامل هذه من قبل المهاجرين يعكس مؤشرا خطيرا حول امكانية تبلور موقف جديد سيترتب عليه تاثير جدي على الوضع الداخلي للكيان الصهيوني .. فهؤلاء المهاجرون لم يجدوا الفردوس الذي وعدوا به . ولا شك في انهم اكتشفوا ان حكاية ـ حقوق الانسان ـ على الطريقة الامريكية ماهي الا دعاية الهدف منها توريطهم في التالف مع مجتمع مرفوض حتى من داخله ويعاني مختلف الازمات الاقتصادية والاجتماعية

■ تحليل ■

اختلال توازن القوى في منطقة البحر المتوسط

المقدم الركن : عبدالله رشيد عبد



هل خلقت المتغيرات الدولية اختلالا في الميزان العسكري في منطقة البحر المتوسط ؟ وهل النظم التي كانت تدور ضمن مسار السياسة السوفيتية بدات تبحث لها عن مراكز جذب جديدة ؟ وهل ان السياسة الدولية الجديدة مقبلة على تغيير الخارطة السياسية للنظام الدولي في المنطقة ؟ وهل يستدعي ذلك موقفا انسانيا وقوميا فاعلا ومؤثرا تنهض به الامة العربية في المسرح السياسي الدولي ؟

■ البعد التاريخي ■

تعد منطقة البحر المتوسط من اعقد واخطر المناطق الجغرافية في العالم بسبب اهميتها (الجيو ـ بولتيكية) وما تحتويه من موارد مهمة . لذلك اصبحت مركز جذب مستمر للقوة العالمية منذ فجر التاريخ . فجعلها ذلك تعيش في حالة عدم الاستقرار والثبوت السياسي . لعبت فيها العوامل الجغرافية والسياسية والمصالح الدولية دورا كبيرا في تواصل حلقات التامر والسيطرة على المنطقة العربية والمتتبع لتاريخ منطقة البحر المتوسط يجد الخصائص (الجيوبولتيكية) جعلت منه مركزا استراتيجيا وحلبة للتنافس بين العمالقة وملتقى لصراع «الايديولوجيات» في السياسة ليست فقط للقارات الثلاث بل لاكبر قوتين في العالم للتاريخ الحديث وهما الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

١ـ الوجود الامريكي :

في ٥ نيسان عام ١٩٦٤ وصلت المدمرة الاميركية «ميسوري» وهي تحمل على متنها جثمان السفير التركي الى اسطنبول . ولم تكن في حينها مجرد توصيل الجثمان بل لاستعراض القوة العسكرية الامريكية بالقرب من الحدود السوفيتية ودعما لتركيا في مواجهتها للتهديدات والمطامع السوفيتية واثر ازدياد مد الخط الشيوعي قامت «ميسوري» بزيارة الى الموانيء المطلة على البحر المتوسط مثل نابولي والجزائر وطنجة . الغاية منها كبح المد الشيوعي الذي كان يهدد اليونان من قبل المنظومة الاشتراكية المجاورة له . وهذا ما اعطى شرعية للوجود العسكري الامريكي بصورة دائمة في هذا البحر وهو الوجود الذي اخذ يتزايد حجمه بعد ذلك تدريجيا . لاسيما بعد اعلان مبدأ ترومان في اذار ١٩٤٧ لمنع تغلغل السوفيت في المياه الدافئة . وجعله ضمن مدى القواعد البحرية والجوية . كلما تفاقمت الاحداث والنزاعات المحلية مثل الحرب اللبنانية واحداث اليونان وغيرهما .

واثر ذلك ازدادت الوحدات البحرية الامريكية من (١٢) قطعة بحرية الى (٣٠٨) قطعة . كما ازداد الوجود العسكري البحري في احداث ايلول ١٩٧٠ حتى وصلت الى «٦٥٠» قطعة بحرية مما جعل الاسطول السادس يتحرك تجاه الشواطيء الشرقية للبحر المتوسط .

وفي ٦ تشرين ١٩٧٣ قامت واشنطن بحشد ثلاث حاملات للطائرات بالقرب من منطقة العمليات العسكرية ولم يكن ذلك مالوفا من قبل الاستراتيجية الامريكية في البحر المتوسط التي كانت تقوم على الاحتفاظ بحاملة واحدة للطائرات في الحوض الشرقي واخرى في الحوض الغربي لهذا البحر

ويمكن لنا اجمال الاهداف العسكرية من الوجود الامريكي في البحر المتوسط بالاتي

ا ـ حماية الشركات النفطية الامريكية في منطقة «الشرق الاوسط» وشمال افريقيا .

ب ـ حماية الجناح الجنوبي لحلف الشمال الاطلنطي

ج ـ ضمان استمرار تدفق النفط العربي للدول الاوربية .

د ـ التلويح للقوى الامريكية في المنطقة للتاثير على النظم السياسية الموجودة في البحر المتوسط

هـ ـ مواجهة القوة البحرية السوفيتية في المحيط الهندي والبحر المتوسط .

١ـ الوجود السوفيتي :

في اثناء اندلاع احداث لبنان علم ١٩٥٨ وتزايد نشاط الاسطول الامريكي السادس في البحر المتوسط . حصل الاتحاد السوفيتي على قاعدة بحرية للغواصات في «مالونا» بالبانيا مما دفع السوفيت بثلاث بوارج حربية بينها حاملة للطائرات العمودية المضادة للغواصات التي مثلت فيما بعد قوات الاسطول الخامس السوفيتي وفي ايار ١٩٦١ تعرض الوجود السوفيتي الى هزة قوية اثناء النزاع الصيني ـ السوفيتي كادت البانيا خلالها تسحب قاعدتها البحرية بانحيازها الى جانب الصين وطردها للخبراء السوفيت من اراضيها وايقاف العمل بالاتفاقات المعقودة مع موسكو في ما يخص قاعدة (مالونا) ولقد ازداد النشاط السوفيتي بعد حرب ٥ حزيران ١٩٦٧ . اذ ازداد عدد قطع الاسطول السوفيتي من «٢٥» قطعة بحرية الى مايزيد على «٥٧» قطعة بحرية . وتعد قاعدة (بالطا) الجوية الواقعة على البحر الاسود القاعدة الرئيسة التي تعزز الاسطول الخامس اثناء وجوده في البحر المتوسط . وتعتمد هذه القطع على ميناء قرب الجزائر واسبتيك بيوغسلافيا واللاذقية بسورية .

وتعبر الاهداف التي يتوخاها الوجود البحري السوفيتي في البحر المتوسط هي :

ا ـ تامين حماية جمهورة اوكرانيا . لانها تعد من اهم المراكز الصناعية والزراعية في الاتحاد السوفيتي .

ب ـ تقويض الخطوط الدفاعية لحلف الاطلنطي من ناحية الجنوب . وابعادها من حلف الناتو

ج ـ ضمان الوصول الى المياه الدافئة

د ـ توزيع جبهة المواجهة مع الولايات المتحدة وتشتيت قوة الردع البحرية التابعة لحلف الاطلنطي

ان الظروف والمتغيرات الجديدة التي باتت تهدد بغياب القطبية الثنائية وظهور القطبية الاحادية بسبب احداث اوربا الشرقية ومايحدث في جمهوريات الاتحاد السوفيتي . يثير اهتمام المراقب من بعيد بان الخارطة السياسية الدولية قد شاخت مما تجعل العالم يقف امام المواجهة الاحادية التي بدات تاخذ منحنى جديدا يجعل العالم اليوم امام قطبية احادية تتمركز فيها قوة العالم بسبب غياب القطب الثنائي بانشغاله بمشاكله الداخلية وتراجع الخصومة العقائدية بين العملاقين التي يمكن ان تتيح للامريكان في السنوات المقبلة نفوذا اوسع للتحرك السياسي والعسكري في منطقة البحر المتوسط بسبب الجوانب الاتية :

ا ـ الجانب العسكري :

تعد منطقة حوض البحر المتوسط من اهم الميادين والمسارح العسكرية التي تساعد على نجاح العمليات العسكرية بسبب .

اولا . كثرة نقاط الاختناق في منطقة البحر المتوسط اهمها جبل طارق وجزيرة صقلية والمضايق التركية وقناة السويس التي تلعب دورا مهما وكبيرا للسيطرة على الملاحة الدولية التي تتحكم في نقاط المواصلات العالمية . والتي تؤمن انتشارا جيدا يساعد على انتشار الوحدات العسكرية بسبب العمق الجغرافي «والجيوبولوتيكي» المهم . وهذا مادفع الالمان في الحرب العالمية الثانية بالسيطرة على مضيق صقلية الذي يعد خاصرة البحر المتوسط بسبب تمكن الالمان عن فرض السيطرة العسكرية على حوض البحر المتوسط الشرقي والغربي .

■ ثانيا : انتشار الجزر القاعية والشطوط الغائصة (الغاطسة) التي تمتاز بقلة اعماقها والتي تصلح لرسو السفن (كمراس متنقلة) واهمها جزيرة (البوران) شرق جبل طارق وشط (هيرد) جنوب مالطا وخليج الحمامات شرق تونس وراس اندريانس شمال قبرص . وهذا مادفع الاتحاد السوفيتي بعد علم ١٩٥٨ لاستغلالها كمراس في المياه الدولية . بسبب وقوعها قريبا من نقاط الاختناق الدولية والمناطق «الجيوبولتيكية» في العالم وهذا ما اعطاها حاكمية اكثر يمكنها من رصد تحركات الاسطول السادس الامريكي

■ ثالثا كثرة وجود التضاريس والخلجان في حوض البحر المتوسط التي تلعب دورا مهما في الاختفاء والتمويه التي تساعد على عمل الغواصات . حيث تعمل تلك الخلجان والتضاريس على تشويه الموجات الصوتية وتمويه البث اللاسلكي . مماتؤدي الى صعوبة تحديد مواضع واماكن الاهداف البحرية

■ رابعا : وجود المضائق والممرات البحرية ذات التاثير «الاستراتيجي» المهم في العالم . التي تتحكم في المواصلات العالمية والتي تمكن من يمتلك السيادة العسكرية عليها من فرض ارادته السياسية والاقتصادية . واهمها مضيق جبل طارق وقناة السويس ومضيق البسفور ومضيق صقلية . ومضيق الدردنيل ومضيق اترانتو .

■ خامسا ان جميع الشواطيء على البحر المتوسط (العربية منها) مفتوحة وخالية من دفاعات الميدان وغير قابلة للدفاع عن نفسها . بسبب قلة التحصينات والنقاط الحاكمة التي تسيطر على البحر وقلة المرتفعات . على عكس الشواطيء الاوربية التي تحتوي على السلاسل الجبلية الشاهقة والنقاط الحصينة التي تعطي استنادا متبادلا وعمقا جيدا وحماية ذاتية لبلدانها ولشواطئها الوطنية .

■ سادسا : هشاشة الدفاعات العسكرية بسبب تمركز الحياة الجماعية للاقطار العربية برمتها على الشواطيء بينما هناك خلل في العمق السكاني داخل الامتدادات الداخلية التي تمثل المناطق الصحراوية التي تعاني من افتقار للنشاط البشري .

سابعا : يمتاز البحر المتوسط بانخود يشبه المستطيل يمتد بموازاة الساحل الاوربي الافريقي تبلغ مساحته «١,٠٠٠,٩٦٩» ميل مربع . يبلغ طوله من الشرق الى الغرب بحدود «٢٣٤٠» الف ميل بحريا ومن جبل طارق وحتى بيروت يبلغ عرضه «٨١٤» ميلا بحريا . ويعد مسرحا جيدا للعمليات العسكرية التي تسيطر على ثلاث قارات .

ب ـ الجانب الاقتصادي

تعد منطقة البحر المتوسط من المناطق ذات الاهمية الاقتصادية في العالم للاسباب الاتية :

■ اولا : يتميز بحركة مرور كبيرة بسبب كثافة حركة السفن التجارية المارة فيه يوميا والتي تبلغ حمولتها بين «١٠٠٠ـ٢٥٠٠» طن والى «٥٠٠٠٠» طن بالنسبة للسفن التجارية .

■ ثانيا : يمثل النفط نسبة كبيرة من صادرات الدول المطلة على حوضه الشرقي وهو يشكل مايقارب النصف من احتياجات اوربا من النفط العربي .

■ ثالثا توافر المواد الاولية التي تشكل نسبة كبيرة من الانتاج العالمي لدى الاقطار العربية المطلة عليه .

■ رابعا : تعد الاقطار العربية سوقا واسعا لمنتجات الدول الصناعية لذلك تتسابق الدول الصناعية على فتح الاسواق التجارية فيها .

■ خامسا : صلاحية البحر المتوسط للملاحة في جميع مواسم السنة . وهذه لاتتوافر لمناطق الملاحة في العالم التي تفيد الجانب الاقتصادي في صلاحية الصيد .

■ سادسا : يمتلك البحر المتوسط موارد طبيعية تتمثل في الثروة السمكية وصيد الاسفنج واستخلاص الاملاح .

■ سابعا : وجود الطاقة البشرية في منطقة حوض الابيض المتوسط . التي تعد مصدرا مهما للايدي العاملة الى دول اوربا وغيرها من الدول المتقدمة .

ج ـ الجانب السياسي

تتصف منطقة حوض البحر المتوسط بالظروف السياسية المهمة في الخارطة السياسية الاتي نذكر عند منها

■ اولا : تضم المنطقة دولا اقليمية مختلفة في سياستها . وتوجهاتها ومصالحها التي اكسبتها عقائد مختلف جعلتها تنحاز الى احد العملاقين . ونتيجة لغياب القطب الثاني ومايحدث على الساحة الدولية من متغيرات جديدة تكون عرضة لجذبها من قبل القطبية الاحادية التي تتزعمها امريكا في السنوات المقبلة . وهذا ماأكده الرئيس القائد عندما قال (الان امريكا بقيت لوحدها في الساحة الدولية)

■ ثانيا : ان احاطة الساحل الاوربي ـ الافريقي بنطاق جبلي لم يترك سهلا الا في بعض الاقسام الساحلية الضيقة وبصورة متقطعة . مما يجعل التوسع الاقليمي للقوة التي ستظهر على السطح في المستقبل تتجه باتجاه السواحل العربية الجنوبية الشرقية . وهذا ماظهر في سياسة الامبراطورية الرومانية عندما بدات تنفذ خطة توسيع امبراطوريتها على المنطقة . وهذا ماجعل المنطقة العربية تعيش في حالة عدم استقرار سياسي نتيجة لظهور القوة الجديدة مثل (اليابان ودول اوربا الشرقية والصين وامريكا)

■ ثالثا : تطل على شواطيء البحر المتوسط جغرافيا سبع عشرة دولة بسواحل متفاوتة في الاطوال . فيها «٧» دول عربية وتعد الاهمية «الجيوبولوتيكية» للبحر المتوسط هي اكثر اتساعا من تلك النظم الاقليمية اذ هناك عدد كبير من الاقطار العربية والوحدات الغربية والوحدات السياسية التي ليست لها سواحل مع البحر المتوسط ولكنها من الناحية «الجيوبولوتيكية» تتاثر سياسيا واقتصادية وعسكريا به

■ رابعا : لقد ازدادت الاهمية السياسية للبحر المتوسط بعد فتح قناة السويس التي تعد عاملا مهما «جيوبولوتيكيا» ربطت بين البحر الاحمر والبحر المتوسط جاعلة منهما ممرا مائيا واحدا وامنا مترابطا .

ان تراجع الخصومة العقائدية بين العملاقين ستمكن الامريكان في السنوات القليلة المقبلة من تحقيق ـ مدى اوسع ونفوذية في التحرك السياسي بسبب فقدان التوازن السياسي والعسكري في المنطقة . اذا انسحب الاتحاد السوفيتي من الشرق ازاء المشاكل التي ظهرت امام غورباتشوف داخل امبراطوريته . وهذا يخل بما يسمى بـ «التكافؤ الاستراتيجي» في المنطقة ويجعل من الميزان العسكري لصالح الامريكان . ويجعل المنطقة تعيش في حالة عدم استقرار دائم وحالة جذب تجاه السياسة الامريكية . علما بان الصراع العربي ـ الصهيوني هو من اخطر الصراعات الدولية القائمة في المنطقة التي تشكل تهديدا مستمرا لامن المنطقة والبحر المتوسط .

لذلك دعا الرئيس القائد صدام حسين اثناء لقائه في ١٦ شباط بممثلي دول مجلس التعاون العربي الى (العمل على دفع العمل المشترك العربي الى الامام باسرع وقت ممكن في مثل هذه الظروف لان الحالة تتطور سريعا على المستوى الاقليمي والعمل على ايجاد سياسة اقليمية مشتركة تقلل من اعداء الامة وتنظم العلاقات العربية)

ان مواجهة المتغيرات الدولية الجديدة التي تؤثر بصورة مباشرة وغير مباشرة على الامن العربي لم تعد مسؤولية منفردة . بل هي مسؤولية جماعية مرهونة بنجاح العرب في تحقيق ترابطهم وتلاحمهم الروحي والسياسي والاقتصادي والانصهار ضمن بوتقة الام الحنون الوحدة العربية التي ترمي في النهاية الى تحقيق المصالح القومية والامن العربي . وهذا ماأكده السيد الرئيس القائد عندما قال في حديثه في ١٦ شباط (ان على العرب ان ينظموا مسارهم بالفعل الايجابي . فكلما نظم فعلهم الايجابي ازدادت قدرتهم في التاثير اما اذا ابقينا على عملية اطفاء الحرائق لوحدها فسوف نفقد من قوتنا بقدر انشغالنا باطفاء الحريق)

قالت الصحافة العالمية

■ يو . أس . نيوز ■

الشركات الامريكية الصناعية هل تسهم في حماية البيئة ؟ !



لتجنب الدخول في معارك خاسرة ومكلفة امام الحملة الدولية لمكافحة التلوث . غيرت الصناعة الامريكية من سياساتها عبدلا من الدخول في نزاعات قضائيه مع «البيئيين» فضلت الشركات الكبيرة والصغيرة التعاون فيما بينها من اجل الفوز بسمعة جيدة امام الراي العام في حقبة (التسعينات الخضراء) لان حماية الطبيعة تعني حماية الارباح

لذلك حدثت تغييرات مثيرة . اذ قامت الشركات بزيادة سلطة المديرين التنفيذيين فيما يتعلق بالعمليات التصنيعية اليومية وصنع القرارات .. فقام قسم من الشركات بوضع زيادات الاجور والمحفزات اعتمادا على مدى حساسية المنفذ للقضايا البيئية . بينما تقدم قسم اخر التبرعات لجماعات حماية البيئة وشجع كبار مديريها على ان يصبحوا اعضاء في جماعات حماية البيئة .

فقد قدمت المجاميع التنفيذية الاموال والقوة العاملة للاحتفال بالذكرى العشرين (ليوم الارض) في ٢٢ نيسان (شركات كثيرة مثل شركتنا تمارس ما يسمى بثورة البيئة) والقول (لريتشارد ماهوني) رئيس شركة مونسانتو في مادبة عشاء تكريما للشركة لجهودها في تنقية البيئة . ولتاكيد وجهة نظره المؤيدة للقضايا البيئة القى (ماهوني) خطابه مكتوبا على ورقة تمت اعادة تصنيعها

من جانب ثان انضمت شركات كثيرة لركب المؤيدين لتجنب وقوع الاضرار في البيئة . هذا وقد تصدرت قضية البيئة جدول اعمال الحكومة بعد حدوث كوارث متعددة مثل كارثة التسرب النفطي في الاسكا ويدرس الكونغرس الان تنفيذ قرارات اكثر صرامة لتنقية الهواء وبكلفة تتراوح بين ١٩ مليار الى ١٠٤ مليارات دولار امريكي كما يسعى الرئيس (جورج بوش) لرفع مستوى وكالة حماية البيئة الى «وزارة» بينما تهدد صناديق التقاعد بسحب الاستثمارات من مسببي التلوث .

وبغض النظر عن دوافعها ـ ساندت النقابات هذه القضية فبالاضافة الى مبلغ ٣٢ مليار دولار ـ نفقات التجارة السنوية لمواكبة قرارات تنقية الهواء الحالية ـ تقدم الشركات المليارات للايفاء بهذه المتطلبات . بينما تنازل البعض عن منتجات تعد ضارة بيئيا فقد الغت (دوبونت) مشروع (كاربونات الكلورو فلورات) بقيمة ٧٥٠ مليون دولار امريكي سنوي وهي مادة حيوية في الرغوات البلاستيكية المستخدمة التي تسبب تدمير طبقة الاوزون . كما شنت مطاعم مكدونالد حملة واسعة النطاق لاعادة تصنيع ملايين الارطال من الورق والفضلات البلاستيكية

وفي هذا الصدد يقول (جورج بلكو) ـ مدير شركة للاستثمارات البيئية في هيوستن اذا استطاعت شركة تسويغ برنامجها الرفاهي بتقليل المخلفات وتحسين الانتاجية فبوسعها تسويغ ما تنفقه على حماية البيئة .

ومن الامثلة على ذلك شركة (ثري ام) ومقرها مينيابوليس التي طورت برامج لا تقتصر على منع التلوث حسب بل تحافظ على الاموال ففي السنوات الاربع عشرة الاخيرة دعمت الشركة ٢٥٠٠ مشروع في ارجاء العالم لاعادة تصنيع بقايا منتجاتها . ففي العام الاول ـ وفرت الشركة ٤٨٠ مليون دولار امريكي وحالت دون حصول ما مجموعه ٥٠٠٠ الف طن من المواد الملوثة وتنوي الشركة انفاق ١٥٠ مليون دولار امريكي خلال عام ١٩٩٣ لنصب اجهزة موجهة لتقليل التلوث في مصانعها بنسبة ٩٠٪

بدا عدد متزايد من الشركات باستعراض فرص انشاء صناعات جديدة . بوجود موجة القلق البيئي الحالية . وطورت شركة (يونيون اكاربيد) اصباغا جديدة تقلل التبخر من الكيميلويات الطيارة . وصرفت شركة (اركو) ملياري دولار امريكي على الكازولين المحسن لتمنع تسرب ٣٥٠ طنا من الملوثات في اليوم (وكانت هذه تظهر على شكل سحب من الدخان والضباب في سماء جنوب كاليفورنيا) . كما ان قسما من الشركات عزز من مبيعاته بفضل تبنيه القضايا البيئية .

دفعت حادثة (اكسون فالديز) الصناعة البترولية لتوجيه انتباه اكبر للقضايا البيئية . فحتى اكثر الشركات تعصبا صدمتها كلفة (التسرب) الضخمة البالغة ١,٣ مليار دولار امريكي (تم انفاقها لتنقية البيئة) ومازال هناك المئات من القضايا القانونية المعروضة لمنح تعويضات اضرار ضخمة . وتعرضت شركة (اكسون) لخسائر فادحة لحصول كسر في انبوب ادى الى تسرب اكثر من ١٠ الاف برميل من النفط في ساحل نيويورك .

فضلا عن ذلك تحركت الشركات النفطية الاخرى لتقليل اخطار الحوادث الباهظة التكاليف وتم تخصيص مبلغ مقداره ٣٢٥ مليون دولار امريكي من مخصصات المدخولات الصافية للربع الرابع لتغطية نفقات التنقية المستقبلية والتسويق والمعامل الكيمياوية في الولايات المتحدة وقد اعدت شركة (بريتش بتروليوم) برنامجا خاصا لتقليل الفضلات في المشارع الكيمياوية والمصافي والمكاتب كما استعرضت سياساتها حول الصحة والحماية البيئية . يقول (بلكو) : (حتى وقت قريب ـ ركزت الشركات على العمل في حدود الانظمة الفيدرالية والمحلية اما الان فهي تطالب بابعد مما يوفره القانون للتاكد من عدم حدوث كارثة فالديز ثانية) . ومهما يكن من امر فقد سربت ناقلة عاملة لشركة (بي بي) ٢٨٠ الف غالون من نفط الاسكا الخام بالقرب من سواحل كاليفورنيا الجنوبية .

من جانب ثان . سعت شركات كبيرة لحماية صورتها امام الراي العام ومنع قضايا المطالبة بتعويضات ضخمة . اما بالنسبة للشركات الصغيرة فغالبا ما تجبر على اتخاذ برامج بيئية كشرط من شروط التمويل وبدا المقرضون المطالبة باجراء التدقيقات البيئية قبل تقديم القروض وبحثت المصارف عن سبل اتخاذ اجراءات استثنائية لتحديد الحالة البيئية للكازينوهات والمطاعم .

اما الشركات العامة فتقع تحت ضغوط الحكومة والمستثمرين المتزايدة لتبني سياسات حساسة بيئيا . كما طالبت لجان الامن البيئي ـ الشركات بادراج الخروقات البيئية المحتملة بتقارير سنوية لتاثيرها على الصحة العامة واعلن عن ائتلاف الاقتصاد البيئي المشكل حديثا (وهو مجموعة من المستثمرين الدستوريين المسيطرين على ١٠ مليارات دولار امريكي من اموال التقاعد والممتلكات الاخرى) اعلن انه قد يسحب امواله من شركات ترفض تبني مباديء (فالديز) ـ المتخذة عقب كارثة اكسون الداعية لتقليل الفضلات وبيع منتجات مامونة وقبول البيئيين في صفوفها .

واتخذت اعداد متزايدة من (صناديق الخضر) قراراتها الاستثمارية على وفق سياسات الشركة الاجتماعية والبيئية .

تواجه البيئة التعاونية اصعب اختبار في غضون الاسابيع القادمة . ويعكف الكونغرس حاليا على وضع تعديلات لقانون الهواء الصافي لعام ١٩٧٠ وبتغييرات تزيد على ١٠٠ مليار دولار امريكي وبلغت التغييرات نصف هذا المبلغ ـ وهو مبلغ باهظ ان اخذنا بنظر الاعتبار ما تنفقه الصناعة حاليا لمواجهة القوانين الحالية . لذلك تسعى التجارة لتخفيف وطاة الضريبة بينما تستعد مجاميع حماية البيئة للمواجهة (لابد من حدوث خلاف) والقول لاحد الخبراء البيئيين في واشنطن ويضيف (لكن كلا الطرفين مستعدان للتسوية) فحتى الطبيعة لا تخلو من العواصف .

■ ترجمة سوسن القيسي

على هامش مؤتمر قمة عمان

لمجلس التعاون العربي

النهوض القومي الشامل كفيل بالرد على التحديات المستجدة

■ عدنان بدر ـ باريس

ليس سرا ان الوطن العربي قد شهد خلال العقود الاربعة الماضية عددا كبيرا من المحاولات والمشاريع الوحدوية الفاشلة ' بعضها كان يصاب بالفشل او الانتكاس بعد حين من ولادته ، وبعضها كان يولد ميتا او غير جدي منذ البداية ..

وليس سرا ان هذه التجارب قد خلفت الكثير من الاحباط لدى الوحدويين العرب ولدى الجماهير التي هي بالاساس وحدوية بل هي قوة الوحدة ومادتها الرئيسة .. وبات كثيرون يتخوفون من ان يحمل اي مشروع وحدوي جديد مزيدا من الياس والاحباط ومعطيات الردة .. حتى كدنا نقول ان الوحدة كهدف باتت قضية مؤجلة لاسيما اننا شهدنا خلال العقود الاخيرة «ازدهارا» غير طبيعي للسياسات والتوجهات والمشاعر القطرية والاقليمية في العديد من الاقطار على ضوء هذه التجارب ونتائجها احاط شيء من التخوف بولادة «مجلس التعاون العربي» انطلاقا من الحرص على الا يلقى المصير نفسه الذي لقيته الخطوات والمشاريع الوحدوية السابقة .. حتى ان الرصانة التي احاطت بعملية الولادة بدت وكأنها وجدت اصلا لمخاطبة تلك المخاوف وازالتها وخلق نوع من الاطمئنان إلا اننا امام تجربة نوعية جديدة تتسم بالهدوء والخطوات القصيرة المدروسة والمتزنة .

لقد بدا كان الامر لايعدو مجرد عملية تاطير جماعية لعلاقات تعاون متعددة الوجوه قامت خلال العدوان الايراني على العراق ، بين دول عربية تقاربت سياساتها ومواقفها خلال تلك الحرب وتجاه تحدياتها المصيرية .

غير ان الامر كما ثبت خلال المدة القصيرة التي مرت على ولادة هذا المجلس «وما العام الواحد في عمر الشعوب !» كان اكبر من ذلك واعمق جذورا .

لقد كان العدوان الايراني على العراق تحديا وامتحانا مصيريا وخطرا داهما ، بالنسبة للهوية القومية للمنطقة ، وهو مايتجاوز كثيرا الخطر على هذا الكيان الوطني او ذاك على جسامة ذلك الخطر .

ولقد فازت الهوية العربية في امتحان المصير ذاك وانتصرت بانتصار العراق المجيد .. وكان لابد بعد ذلك من ان تبلور ذاتها في كيان قومي متقدم على صيغ العلاقات الثنائية السابقة ، فاذا بنا امام مجلس التعاون العربي الذي جمع بين الدول المتقاربة السياسات والمواقف وبحدود وخطوات واقعية ومتزنة انما على طريق نهضة قومية شاملة يجري بناؤها من خلال المثال الذي يقدمه المجلس للاقطار العربية الاخرى ، ومن خلال علاقات التعاون والتآزر المتطورة بينه وبين تلك الاقطار والتجمعات الاخرى ، لما فيه مصلحة الامة العربية ككل والمصالح المشتركة لاطراف هذه العلاقات .

■ مجابهة التحديات المستجدة

غير ان الامور التي سلط عليها السيد الرئيس صدام حسين الاضواء في كلمته خلال القمة الاخيرة لمجلس التعاون العربي ، كشفت عن ابعاد وتحديات اكبر ، وبالتالي عن مهمات ارقى واخطر ، لا امام هذا المجلس حسب ، بل امام النهضة القومية التي يشكل مقدمتها ..

فكما ان مجلس التعاون ولد من خلال مجابهة التحدي المصيري الذي شكله العدوان الايراني على العراق والامة العربية فان النهضة العربية الجديدة لابد من ان تولد من خلال التحديات المستجدة التي تهدد الوطن العربي بكامله .

لقد ركز السيد الرئيس القائد في كلمته على تطورات الوضع العالمي وما يستبطن هذه التطورات من مخاطر محدقة ببلادنا ومن اختلالات قد تطمع بعض القوى الدولية في تحميلنا اعباءها . ومأهو اخطر من ذلك ، وقد نبه السيد الرئيس القائد الامة كلها اليه . يتجلى في السنوات الخمس المقبلة . حيث يغيب التوازن الدولي الذي كان قائما في المرحلة الماضية . وكان للعرب نصيب فيه . قبل ان يتشكل توازن دولي جديد تتحدد فيه خرائط القوى وموازينها وعلاقاتها بشكل مستقر .

لقد كان الاتحاد السوفيتي ، والمعسكر الاشتراكي ككل ، يشكل لاجما او كابحا للقوى الدولية والاقليمية الاخرى التي كانت مضطرة لاخذ ردود فعل موسكو بالحسبان وهي تخطط سياساتها ومواقفها تجاه المنطقة :

كانت هناك مخاوف من ان خططا عدوانية امريكية او صهيونية حادة . قد تستفز الاتحاد السوفيتي وتجره الى مواقف وردود فعل ليست في صالح الغرب . وقد راينا قبل فترة قصيرة كيف نظرت موسكو الى صواريخ «اريحا» التي انتجها الكيان الصهيوني ورات فيها تهديدا لها .

وكانت هناك مخاوف من ان مثل تلك الخطط العدوانية قد تدفع بعض الدول العربية الى التحالف مع المعسكر الاشتراكي . كما كانت هناك مخاوف من خلق مزاج شعبي عربي معاد للغرب يشكل مناخا خصبا للانتشار الشيوعي . كما يشكل ضاغطا قويا على الانظمة والعلاقات التي يرى فيها الغرب صمام امان بالنسبة لمصالح كبرى له في المنطقة .

وباختصار ، كان الاستقرار النسبي في المنطقة على قلقه وانفجاراته المحسوبة ـ يرتبط الى حد كبير بالاستقرار الدولي القائم على التوازن بين المعسكرين .

اما الان ، بعد ان اختل ذلك التوازن بانكفاء الاتحاد السوفيتي على مشاكله ومشاغله الداخلية . فان واقعا جديدا قد طرا على المنطقة ، اول واخطر معطياته ان يشعر الكيان الصهيوني ومناطق النفوذ الصهيوني في الادارة الامريكية بان الوطن العربي قد تحول الى حالة فراغ يجب ملؤها .. او انه صار ساحة خالية امام المخططات والمشاريع الصهيونية العدوانية . وهي مشاريع متعددة الاشكال والمظاهر .

فمن المعروف ان الحركة الصهيونية العالمية . وبعدها الكيان الصهيوني قد عملتا بداب لخلق تحالفات «استراتيجية» وواقعية مع البلدان المحيطة بالوطن العربي .. وقد شهدنا معطيات هذا التحالف الصهيوني ـ الايراني . مثلا . ايام الشاه كما في خلال حكم النظام الحالي في ايران ، وتجلى اكثر ماتجلى في التعاون العسكري والتسليحي خلال الحرب ضد العراق ـ وشهدناه ايضا بين الكيان الصهيوني واثيوبيا ايام الامبراطور «هيلا سلاسي» كما ايام «هيلا مريام» على الرغم من اختلاف كل منهما .

ان مخاطر الوضع الجديد لاتكمن فقط في احتمالات المغامرة الصهيونية المباشرة ، بل ايضا في «تفعيل» هذه التحالفات المعادية للعرب .

■ المسؤولية والواجب :

ولم يكتف الرئيس القائد صدام حسين بتشخيص الاخطار والتحديات التي تواجهها الامة في مدة خمس السنوات المقبلة . بل اشار الى العلاج عندما قال ان تحقيق التضامن العربي «على قاعدة المصالح القومية الاساسية يحول دون التمادي في ايذاء الامة العربية وتهديدها» فمصادر قوة هذه الامة تكمن في ذاتها .. ومثلما انتصر العراق بذاته على تحدي الغزو الايراني . تستطيع الامة العربية اذا اعتمدت على ذاتها واستنفرت طاقاتها الهائلة وان تنتصر على تحديات المرحلة الجديدة .. وهذا بالذات هو طريق النهوض القومي الوحدوي الجديد الذي اصبح في هذه الفترة بالذات . واكثر من اي وقت سابق «قضية مصير» .

درس من حديث القائد يوم ١٦/٢/١٩٩٠ مع السادة ممثلي مجلس التعاون العربي

الأسباب الفكرية والتاريخية للخطر الصهيوني على العرب

■ علي حسين الجابري / كلية الآداب ـ جامعة بغداد

■ المقدمة :

منذ وقت مبكر والرئيس القائد صدام حسين منشغل بالتاريخ وعبره ودروسه ، وكانت له وما تزال فيه من الاراء والتحليلات ما جعلها ترتقي الى مستوى (النظريات الفلسفية الجديدة في التاريخ) ، واليوم وبعد سلسلة المتغيرات و(الهزات) التي حدثت على مستوى السياسة والاجتماع والفلسفة على الصعيد الاوربي، ظهرت افرازات خطيرة دعمت المخطط الصهيوني على حساب الحق العربي الفلسطيني ، لاسيما بعد احداث اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتي .

تلك مسالة لم تكن غائبة عن تصورات القائد طوال العشرين سنة الماضية ، ولم تكن غائبة حصرا في رسالته بمناسبة المولد النبوي الشريف قبل شهور لكن حديث سيادته يوم ١٩٩٠/٢/١٦ مع السادة ممثلي مجلس التعاون العربي فيه صيحة مخلصة للقائد . يقول فيها لجميع العرب (ايها العرب اقرأوا التاريخ جيدا ، واقرأوا تاريخ الصهيونية على وجه الخصوص . فلم يتكلم العدو الا ليعمل . اما نحن فنتكلم اكثر مما نعمل مع ان عدونا يحسب كلامنا فعلا فيتحسب له .) .

ان القائد يدعو لتدبر التاريخ والتمعن في مضامينه واستيعاب دروسه والاستفادة من عبره . من اجل الحاضر والمستقبل العربي . فيعقب سيادته على الهجرة الصهيونية الى الأرض المحتلة في هذه الايام مشيرا الى اسبابها البعيدة والمتشابكة قائلا «لدينا باستمرار اخطار لها اسبقية .. وفيما يتعلق باسرائيل فانها تحسب المتغيرات الدولية وتأثيراتها حتما .. ولم يحصل في يوم ما ان العالم لم يتغير واسرائيل لاتنتهز الفرص مستفيدة من اجواء التغيير . بل انها تؤكد منذ تكوينها وقبل تكوينها ، ومنذ اتصالها بالدولة العثمانية . الى ان حصل وعد بلفور . ان اليهود مؤمنون باقامة دولة اسرائيل ينتهزون الفرص ويجب ان نتوقع ان اسرائيل ستنتهز الفرص المتاحة من المتغيرات الجارية في العالم (حديث القائد يوم ١٩٩٠/٢/١٦ نشر يوم ١٩٩٠/٢/١٩ في الصحافة راجع جريدة الجمهورية)

تلك حقيقة منتزعة من (البرنامج الصهيوني) ومن سلسلة الاحداث التي تبعته ، لذلك حث القائد حفظه الله القادة العرب على ضرورة (قراءة تاريخ الاعداء) كي نتجنب حالة (الاسترخاء والتخدير) .

فمن اين استنبط القائد الاسباب الفكرية والتاريخية للخطر الصهيوني الذي يهدد الوجود العربي ؟

ان اخطر وثيقة رسمت البرنامج الصهيوني (دوليا) هي (بروتوكولات حكماء صهيون) التي اقرها المؤتمر الصهيوني الاول المنعقد في بازل سنة ١٨٩٧ بزعامة (هرتزل) والذي استكملت فيه الحركة الصهيونية اطارها (الفكري الفلسفي) و(التنظيمي ـ الدولي) ووضعت فيه خطة (التهديم والتخريب السياسي والفكري والاخلاقي والاجتماعي من اجل الوصول الى غايتها الخطيرة والتي نعايش بعضا منها في زماننا هذا مستخدمة جميع الوسائل (غير الشريفة) في تحقيق هذه الغايات ومستغلة (الصحافة) و(الفكر) و(الحركات السياسية) و(الخديعة) و .. و .. .

ففي النص الذي نشره السيد فارس حسن شكر تحت عنوان (فلسطين في رسائل عبدالناصر وكندي بغداد ١٩٨٧) جاءت البروتوكولات وهي تحمل خطة العمل المستقبلي التي تؤمن بان (كلمة الحق فكرة مجردة لاتدل على اكثر من : اعطني ما اريد تمكنني من ان ابرهن لك بهذا على اني اقوى منك) فماذا اراد حكماء صهيون ؟

■ اولا ـ لانجاح للمؤامرات الا في ظل الفوضى والتشويش الفكري :

تلك واحدة من مستلزمات عمل الحركة الصهيونية ضد امن الشعوب وسلامها باعتراف صريح منهم . لم نعتمد فيه على نصوص (معارضة لهم او محايدة) انما هي مصادرهم واقوالهم نذكر بها الجميع من اجل امن الجميع فتقول الصهيونية ان (من بين مواهبنا الادارية التي نعدها لانفسنا موهبة حكم الجماهير والافراد بالنظريات المؤلفة بدهاء وبالعبارات الطنانة) (بروتوكولات حكماء صهيون ص ٥١) هكذا تتعامل الصهيونية مع الراي العام غير الصهيوني .. ففي (كل زمان كانت الامم .. تاخذ الكلمات على انها افعال . كانما هي قانعة بما تسمح ولذلك فاننا ـ رغبة في التظاهر فحسب ـ ستنظم هيئات يبرهن اعضاؤها بالخطب البليغة على مساعدتهم في سبيل التقدم ويثنون عليها (ايضا ص ٥٢) وانطلاقا من الموقف العنصري الاستعلائي القائل ان الصهيوني (فوق الامم) كان الاميون غير اليهود لاينتفعون بالملاحظات التاريخية بل يتبعون نسقا نظريا من غير تفكير فيما يمكن ان تكون نتائجه (ايضا ص ٤٤) وبناء على هذا المبدا الذي يشكك بذاكرة الامم ويحكم عليها بالغباء يجري تنفيذ البرنامج الصهيوني من خلال وسائل الإعلام الموظفة لهذه الغاية لاسيما ان الصهاينة يرون (ان الطبقات المتعلمة (من غير الصهاينة) تختال زهوا امام نفسها بعلمها وستاخذ جزافا في مزاولة المعرفة التي حصلتها من العلم الذي قدمه اليها وكلاؤنا رغبة في تربية عقولها حسب الاتجاه الذي توخيناه (ايضا ص ٤٤) فدعوهم يعتقدون (ان هذه القوانين (العلمية) النظرية التي اوحينا اليهم بها انما لها القدر الاسمى من اجلهم . وبمساعدة صحافتنا نزيد ثقتهم بهذه القوانين العلمية ايضا كي تنتقل عن طريقهم الى عامة الناس وبلسانهم .

وغاية الصهيونية من ذلك (توظيف الصحافة) في تسميم ثقافة المثقفين لكي تنتقل مؤثراتهم الى المجتمع (الغبي) كما تسميه الوثائق الصهيونية . فلضمان الراي العام يجب ان نحيره كل الحيرة بتغيرات من جميع النواحي ، بكل اساليب الاراء المتناقضة حتى يضيع الاميون (غير اليهود) في متاهاتهم . وعندئذ سيفهمون ان خير ما يسلكون من طرق هو ان لايكون لهم راي في المسائل السياسية (ايضا ص ٥٢) عندها يكون القول الفصل والقرار الحاسم بيد الصهاينة !

ووصل الأمر بالحركة الصهيونية الى تشويه الافكار الانسانية واستغلال الثورات والنظريات والآراء المختلفة لتمرير نواياها الخطيرة في المجتمعات المختلفة لكي تشوش على الناس والحكام فيتبجح (هرتزل) في المؤتمر قائلا (في ايدي مستشارينا العلماء والحكماء (الكثير) (من دروس) الحكم من خططنا السياسية ومن تجربة التاريخ ومن ملاحظة الاحداث الجارية (ايضا ص ٤٣ـ٤٤) ما يخدم اللعبة الصهيونية منها :

ا. الاساءة للثورة الفرنسية وما اقترن بها من مبادىء (تذكروا الثورة الفرنسية التي نسميها كبرى ان اسرار تنظيمها التمهيدي معروفة لنا جيدا لانها من صنع ايدينا (ص ٤٨) ولذلك اغرقوها ببحر من الدماء واستغلوها في ارباك الواقع السياسي في الشرق والغرب وهو امر اعترف به الصهاينة من دون تردد فان (كل جمهورية تمر خلال مراحل متنوعة : اولاها . فترة الايام الاولى لثورة العميان التي تكتسح وتخرب .. والثانية : هي حكم الغوغاء الذي يؤدي الى الفوضى ويسبب الاستبداد .. (وهو امر تعرفه منظمة سرية تعمل خلف الوكلاء . (ايضا ص ٤٩) مما سيوسع حجم الدمار والكوارث

ب . توظيف الافكار المادية لاغراض الخطة الصهيونية ولاسيما (الماركسية والداروينية والنيتشوية) بحكم تاثيرها على المجتمع حتى نسبت الصهيونية هذه النظريات الى (فكرها) لتكمل بها الحلقة الثانية من حلقات (العصف بالمجتمع الاوربي) فتقول الوثيقة :ـ

(لاحظوا ان نجاح داروين وماركس ونيتشه قد رتبناه من قبل . والاثر غير الاخلاقي لاتجاهات هذه العلوم في الفكر الامي (غير اليهودي) سيكون واضحا على التاكيد) (ايضا ص ٤٤) وبناء على ذلك عملت الصهيونية بين صفوف العمال والطبقات المسحوقة فهي ترى (ان الناس مستعبدون في عرق جباههم (الجوع والفقر) باسلوب افظع من قوانين رق الارض (ايضا ص ٤٥) عليه يتوجب علينا ان (تظهر كما لو كنا محررين للعمال جئنا نحررهم من الظلم . حينما ننصحهم بان يلتحقوا بطبقات جيوشنا من الاشتراكيين والفوضويين والشيوعيين . ونحن على الدوام نتبنى الشيوعية ونحتضنها متظاهرين باننا نساعد العمال طوعا لمبدا الاخوة والمصلحة العامة للانسانية (ايضا ٤٦) وبذلك نتمكن من اثارة (مرض ضحايانا من اجل المنافع وشرههم ونهمهم الى الحاجات المادية .. وكل واحد من هذه الامراض يستطيع لوحده ان يحطم طليعة الشعب (ايضا ص ٤٣) فالتسلل من لقمة الناس الى الاهداف الصهيونية وسيلة صهيونية قذرة :

ج استغلال المبادىء الانسانية كالحرية والمساواة والعدالة . لايذاء حركة التحرر الانساني :

حيث تعمد الصهيونية الى اثارة الضجيج حول (الحرية) بهدف خلق حالة (الفوضى) لتتسلل من ورائها الى المواقع القيادية الاستبدادية والديكتاتورية . فتقول بروتوكولات حكماء صهيون (ان كلمة الحرية تزج بالمجتمع في نزاع مع كل القوى حتى قوة الطبيعة وقوة الله وذلك هو السبب في انه يجب علينا حين نستحوذ على السلطة ان نمحق كلمة الحرية من معجم الانسانية) (ايضا ص ٤٤) مع ذلك وبهدف استغلال شعار الحرية فلقد (اقنعنا الاميين بأن مذهب التحررية سيؤدي بهم الى مملكة العقل ، وسيكون استبدادنا من هذه الطبيعة .. يقمع كل الثورات ونستأصل بالعنف اللازم كل فكرة تحررية من كل الهيئات) (ايضا ص ٤٧) بالحرية نهدم كل شيء ونصل الى ابعد الغايات (ان مجرد (ترديد صحافتنا) لكلمة الحرية جعلها قادرة على اقناع الرعاع بان الحكومة ليست شيئا (غير مدير للاعمال) وان من المستطاع خلعها (التمرد عليها) كقفاز من اليدين . (ايضا ص ٤٣)

لقد حرصنا على ان نقحم حقوقا للهيئات . خيالية محضة ، فان كل ما يسمى حقوق البشر (من غير اليهود) لا وجود له (ايضا ص ٤٥ـ٤٦) لكنها وسيلتنا في اثارة الاضطرابات فمنذ اليوم الذي اوحينا فيه الى العامة بفكرة حقوقهم الذاتية .. انتقلت القوة الى الشوارع فصارت كالملك المشاع فاختطفناها (ايضا ص ٥٠)

ان صيحتنا الحرية والمساواة والاخاء .. قد جلبت الى صفوفنا فرقا كاملة من زوايا العالم الاربع عن طريق وكلائنا المغفلين (المتغفلين) في الاماكن الحساسة (ص ٤٢) وبهذا نتمكن من زعزعة الانظمة القوية كمقدمة لاسقاطها والسيطرة عليها

د . تحطيم (وحدة المجتمع وقوة الانظمة) لتكون في خدمة البرنامج الصهيوني .

لكي تغري الطامحين الى القوة لكي يسيئوا استخدام حقوقهم وضعنا القوى كل واحدة منها ضد غيرها ، بان شجعنا ميولهم التحررية نحو الاستقلال (التجزئة) وقد شجعنا كل مشروع في هذا الاتجاه ووضعنا اسلحة اخرى في ايدي الاحزاب وجعلنا السلطة هدف كل طموح الى الرفعة .. وسرعان ما ستنطلق الفوضى ويظهر الافلاس في كل مكان بل سوف يهيء سوء استعمال السلطة تفتيت كل الهيئات لامحال وينهار كل شيء صريعا تحت ضربات الشعب الهائج (ايضا ص ٤٥) لقد بذرنا الخلاف بين كل واحد وغيره في جميع اغراض الاميين الشخصية والقومية بنشر التعصبات الدينية والقبلية (العنصرية) خلال عشرين قرنا . ومن هذا كله تتقرر حقيقة هي : ان حكومة منفردة لن تجد لها سندا من جاراتها حين تدعوها الى مساعدتها ضدنا ، لان كل واحدة منها ستظن ان اي عمل ضدنا هو نكبة على كيانها الذاتي (ايضا ص ٥١)

هـ . الاساءة للاديان لاسيما المسيحية :

لكي تتمكن الصهيونية من الوصول الى اهدافها لابد من تحطيم (السلطة) سلطة العقل والدولة والمجتمع والامم والدين لاسيما في اوربا ، لذلك تحدثت (الوثيقة) عن : المسيحية قائلة (يجب ان نوجه تعليم المجتمعات المسيحية في مثل هذا الطريق فكلما احتاجوا (الى التكاتف) لعمل من الاعمال (علينا) ان نسقط في ايديهم (لكي) يظلوا في خيبة بلا امل .. بكل هذه الوسائل سنضغط على المسيحيين حتى يضطروا الى ان يطلبوا منا ان نحكمهم دوليا (ايضا ص ٥٣) .

لابد من اقصاء مبادىء المسيحية من تاثيرها على الناس لاسيما فكرة الحرية والمساواة فيمكن (ان لايكون للحرية ضرر لو كانت مبراة من افكار المساواة . التي فرضت التسليم ان الناس محكومين بمثل هذا الايمان (بالمساواة) سيكونون موضوعين تحت حماية كنائسهم .. وسيخضعون لمشيئة الله على الارض .. وهذا هو السبب الذي يحتم علينا ان ننتزع فكرة الله ذاتها من عقول المسيحيين (عن طريق النظريات المادية) وان نضع مكانها عمليات حسابية وضرورات مادية (ايضا ص ٤٩) .

■ ثانيا فلسفة القوة والمال والخديعة في اقامة النظام الصهيوني اللااخلاقي .

السؤال الاهم : ما الاهداف البعيدة للحركة الصهيونية وهي تبذر (جرثومة التحلل والسقوط) في المجتمع الانساني ؟ والى ماذا تخطط وماذا تستهدف ؟ لم تعد بناحاجة اليوم للاجابة على هذه الاسئلة بعد قرن من اقرار (الوثيقة الصهيونية) لكنها في ذلك الحين كانت اسئلة تخفي حقيقة البرنامج الصهيوني السري في التسلل الى مواقع خطيرة في مكونات السلطات المختلفة في العالم الغربي والشرقي لتضمن عن طريقها العبور الى (الشرق العربي) لذلك كانت اشارة القائد حفظه الله عن نشاطها في ظل الدولة العثمانية ، او تحالفها مع النزعة الاستعمارية الاوربية كما اظهرتها وثيقة (سايكس بيكو) ووعد بلفور ، اللتين مهدت لهما بمؤتمر لندن سنة ١٩٠٥ ـ ١٩٠٧ واستثمار (الانقلاب العثماني سنة ١٩٠٨) حيث لمحت (البروتوكولات الى مثل هذه الخطوات بوضوح) بعد الدعوة للتمكن من قوة المال ومنافذ القوة والخديعة فتلح الوثيقة الصهيونية على

ا. القول (سنعمل كل ما في وسعنا على منع المؤامرات التي تدبر ضدنا حين نحصل نهائيا على السلطة متوسلين اليها بعدد من الانقلابات السياسية المفاجئة التي سننظمها وقد تنقضي فترة طويلة من الزمان قبل ان يتحقق هذا ، وربما تمتد الفترة قرنا من الزمان (ايضا ص ٧٣) ولتحقيق هذه الغاية لابد من مسك الشارع اذ (يجب الحصول على احتكار مطلق ليكون لراس المال مجال حر .. ومثل هذه الحرية ستمنح التجار قوة سياسية وهؤلاء التجار سيظلمون الجماهير بانتهازهم الفرص (ص ٥٢) للاثراء السريع مما يفكك المجتمع ويضعف سلطة الدولة على الشارع فتثير الصراعات الداخلية والحروب الأهلية من جانب ويجعل الدولة اكثر تعلقا بالتجار والمال لحاجتها اليه

من جانب اخر فعجلات جهاز الدولة كلها تحركها قوة وهذه القوة في ايدينا هي التي تسمى الذهب وعلم الاقتصاد السياسي الذي محصة علماؤنا الفطاحل قد برهن على ان قوة راس المال اعظم من مكانة التاج (ايضا ص ٥١) وبهذه الوسيلة وبغيرها نتمكن من قيادة الدول واثارة الحروب . وسواء انهكت الدولة الهزاهز الداخلية ام اسلمتها الحروب الاهلية الى عدو خارجي . فانها .. ستقع في ايدينا (ايضا ص ٣٨) وعند ذاك تكون حلقة في الفلك الصهيوني دون ارادة حرة ! وهذا ما حصل في العديد من دول العالم اولها (امريكا) .

ب اعتماد المنطق الميكافيلي القائل . الغاية تبرر الوسيلة في مجمل السلوك الصهيوني : بعد ان جعلت الحركة الصهيونية (المال) و(التحلل الاخلاقي) والاجتماعي و(تفتيت وحدة المجتمع) و(اضعاف هيبة الدول) وسيلتها للوصول الى مركز القرار واحكام السيطرة عليه فـ (الغاية تبرر الوسيلة .. ان من يريد انفاذ خطة عمل تناسبه يجب ان يستحضر في ذهنه حقارة الجمهور وتقلبه .. وعليه ان يفهم ان قوة الجمهور عمياء ، خالية من العقل المتميز (ايضا ص ٤٠) عليه يصبح (العنف والارهاب) ومنطق القوة والعدوان هو شرعة الحركة الصهيونية فخير (النتائج في حكم العالم ماينتزع بالعنف والارهاب بل الحق يكمن مع القوة (ص ٣٨) .

وباستحضار المنطق النيتشوي القائل (بالقوة) و(السوبرمان) ترى الصهيونية ان (لا وجود للحق .. او الاخلاق في السياسة) لان السياسة لاتتفق مع الاخلاق في شيء ، والحاكم المقيد بالاخلاق ليس بسياسي بارع ان الحق الصهيوني يكمن في القوة وان كلمة الحق فكرة مجردة لاتدل على اكثر من اعطني ما اريد تمكنني من ان ابرهن لك بهذا اني اقوى منك (ايضا ص ٣٩) واذا كان مثل هذا السبيل يسمى شرا . فالصهيونية ترى (من هذا الشر هو الوسيلة الوحيدة للوصول الى هدف خير (ص ٤١) وبهذا وظفت الميكافيلية توظيفا عمليا فيجب ان يكون شعارنا كل وسائل العنف والخديعة . ان القوة المحصنة (بالخديعة) هي المنتصرة بالسياسة .. يجب ان يكون العنف هو الاساس (ص ٤١) بل (على الدولة الصهيونية المنتظرة (ان) تستخدم الحرب .. لضرورة تعزيز الفزع الذي يولد الطاعة العمياء . ان العنف الحقود وحده هو العامل الرئيس في قوة الدولة) الصهيونية العنصرية المستقبلية : (ص ٤٢) .

هكذا كان السلوك الصهيوني بعد نصف قرن من اقرار هذه الوثيقة . انه جزء من فكر ظلامي وفلسفة عنصرية . وسلوك فاشستي ، يتناقض كليا مع ذرائع الصهيونية في (حقوق الانسان) هذه الايام ، التي لاتقصد به الا الصهيوني . وهو امر رددته معها قوى دولية خاضعة للقرار الصهيوني متناسية اعتراف (البروتوكولات) . الصريح والقائل (بغير الاستبداد المطلق لايمكن ان تقوم حضارة) (ص ٤١) لهذا جاءت عبارة بيغن المعتمدة على مبدا القوة ، والقائلة (ان الحرب هي التي تحرك التاريخ وتصنع الحضارة . على قاعدة انا احارب اذن انا موجود (المسيري نهاية التاريخ ص ١١١ بيروت ١٩٧٩) .

وتعترف (الوثيقة الصهيونية) بوقاحة قائلة (وعلى هذا الاساس .. اقمنا الارستقراطية الجديدة . على الثروة التي تسلط عليها وعلى العلم الذي يروجه علماؤنا) .. وبهما نسيطر على اوربا والسياسة الدولية (ايضا ص ٤٣) (ولم تبق الا مسافة قصيرة كي تتم الافعى الرمزية ـ شعار شعبنا دورتها ، وحينما تنغلق هذه الدائرة ستكون كل دول اوربا محصورة فيها باغلال لاتنكسر (ايضا ص ٤٥) الخلاصة التاريخية المستفادة كما ادركها القائد ليقول للجميع :

والان ومع كل الغرور الذي تضمنته البروتوكولات نجد في مراجعتنا لحوادث قرن من الزمان ما سيكشف للعقل حجم الخطر الذي هدد وطننا ويهدده ، ولن يعجب بعدها من اساليب التسلل الصهيوني الى القرار الدولي ليكون في صالحه ، ومعرفتنا هذه هي نصف الحل لانها توجب وضع البرنامج العربي الذي يمنع الاخطبوط الصهيوني من استثمار (التغييرات) كما سبق واستثمرها بعد الحرب العالمية الاولى في (الهجرة والاستيطان) وبعد الحرب العالمية الثانية (باقامة اسرائيل) وفي ظل (الحرب الباردة) جاء التوسع الى الضفة ولبنان وسيناء ، وفي ظل (حروب الاقتصاد ، والعدوان الايراني على العراق) .. والخ كان وكان مما يجعل (للثروات العربية المجمدة) دورا ولثمار النصر العراقي في القادسية الثانية دور ولتقارب العرب وامتلاكهم حلقات العلم المتقدمة دورا وفي التعامل الصريح والعقلاني مع العالم دورا لكل هذه الادوار وغيرها واخطرها (النفط) يرى القائد المنصور «ان الزمن يعمل ضدهم ضمن الحالة التي هم عليها جوبوغرافيا وسياسيا وفي العوامل الاخرى» (حديث سيادته يوم ١٩٩٠/٢/١٦) مهما كان حجم الدعم الاجنبي للصهاينة او «انشغال السوفيت في مشاكلهم الداخلية وما افرزته من هجرة خطيرة ارادت الصهيونية توظيفها لايقاف الفعل المادي والنفسي والنضالي الذي حققته ثورة الحجارة طوال السنوات الثلاث الماضية .

لقد دعا القائد الى ضرورة الانتباه للمخطط الصهيوني خلال السنوات الخمس الاولى من العقد التسعيني وهذا . مع تصاعد الثورة الشعبية) وامكانات العرب العلمية والمادية والبشرية والسعي المخلص من قبل القادة العرب لاقامة ارضية مشتركة للتوحد والتقارب اشرتها ولادات مجالس (المغرب والخليج العربي) لتستكمل عملية الاعداد النفسي والمادي للفعل التاريخي وهم قادرون على ذلك ولاسبيل لهم امام الخطر الصهيوني غير التمسك (بقوة الحق) و(حق القوة) بكل اشكالها

والعرب يعلمون مقدار قوة الحق والانسان والتاريخ والحضارة والمسؤولية . وبهذا نفشل البرنامج الصهيوني . وتدخل هذه الحركة العنصرية المتقاطعة مع حركة التاريخ ومنطقه مأزقها التاريخي . مهما استغلت من احداث . وانتهزت من فرص وبهذا فقط يستطيع العرب ان يثبتوا بالقول والعمل انهم امة تقرأ التاريخ جيدا وتعي دروسه لاكما قالته الوثيقة او قاله موشي ديان (ان العرب لايقرأون التاريخ) بل انهم ارباب التاريخ وسادته هامش البروتوكولات ص ٤٤

كيمياء السادس العلمي... في ميزان النقد العلمي



الجزء الاول

■ توطئة :

على الرغم من شيوع فلسفة (Spoon Feeding) في اغلب مدارسنا . لكن كتاب الكيمياء لطلبة السادس العلمي حيث اطل علينا جعل تلك الغالبية تنحو منحى وضعيا (Empricism) وقد تحمل جشومة عرضه على الاخوة المدرسين داخل دورة علمية اقيمت في مبنى كلية العلوم في جامعة بغداد . اربعة دكاترة فضلاء .. غير ان عجالة الوضع جعلت الوليد الجديد يرقد عدة اعوام تحت المبضع والمشرط والمقص . حتى الف الاصابع التي حجمته وقزمته وقرمته . فانتحى منحى لا يبتغيه هو المنحى «الاصراري Tenacity» وكان بالامكان تحاشي الوصول الى العملية التزبيرية السابعة لو ارتأى الأساة رايا متانيا قبيل ولادته القيصيرية الاولى ..!

وساعرض ملاحظاتي حول الطبعة المنقحة الاخيرة مستندا الى البينة والحداثة والحجة والمصدر والمنطق والتجربة والدليل . أملا الا تترك اصابع احتراقي بصمات غيظ على زجاجة نفس من احب . وعذري ان الشيء لا يحترق مرتين !

■ العرض :

١ـ خلت الصفحة الاولى من عنوان الكيمياء الفيزيائية مع اطلالة شيقة تبدا من عام ١٧٤٨م حيث وضع دانيال بيرنولي اولى نظريات هذا العلم الرحيب . وحكايته الشهيرة مع والده «جان» تثير الابتسامة والفكرة معا وهما يتنازعان على المجد الرياضي . وكيف كوفيء الفائز بالطرد ..!

٢ـ اختفت اية اشارة الى المجالات الاساسية الثلاثة في الكيمياء الفيزيائية التي نحتاجها عبر فصول الكتاب المقرر وفي مواضع مهمة شتى .. وقد اشرت الى هذه الالمامة (Survey of phys Ch.) من خلال شاشة التلفزيون التربوي . ولفت الانتباه صوبها في ندوة مناقشة الكتاب الجديد عام ٨٠ متمنيا ساعتها ان تحل محل طرائق التعبير عن تراكيز المحاليل والجداول الاستهلالية . وقد وافقني الاخوة الحضور .. وذهب بها مقرر اللجنة الى بلاد «الطليان» بغية طبخها هناك .. حتى سمعنا جعجعة ولم نر طحينا !

٣ـ ان اول رسم بياني في الكتاب المنقح لثماني مرات لا ينطبق على معلومات المثال الاول المتبنى عليه والجاثم فوق انفاس معادلته المشتركة بينهما . مهما اوتينا من قوة ومن رباط الخيل .. وقد اشرت الى ذلك قبل عشر سنين دون جدوى .. لان مغنية الحي لا تطرب !

٤ـ ايعقل ان تكون للتفاعل الواحد سرعتان دون ان تتغير التراكيز ؟ او تتغير الضغوط ؟ ولو امعنا النظر في الناتج الحسابي للفرع «ب» من المثال الموجود في الصفحة السابعة لوجدناه غير صحيح مالم يقسم على عدد المولات . بدليل انه يتنافى مع وحدته العلمية المذكورة . ومن يصدق ان خطوة الانسان السوي الى امام ضعف خطوته الى وراء ..؟

وهنا اورد تشبيها لعالم عراقي هو الآن عميد كلية صدام للعلوم . وقد تتلمذنا على يديه وما فتئت كلماته تتردد في جمجمة الذاكرة : «ان دورات العجلة الصغيرة في الدراجة الهوائية اكثر عددا من دورات العجلة الكبيرة كما نعرف . لكن ذلك لا يظهر للرائي حين تسير الدراجة الهوائية» !

٥ـ وردت في السطر الثاني من الصفحة السابعة العبارة الاتية : (سرعة التفاعل بدلالة تغير تركيز الهيدروجين) . ولنتساءل : اليست سرعة تكون النتاج هي التعبير الادق ؟

علما ان الديسمتر المكعب هو المستعمل الان بدل اللتر . كما ان كلمة «ناتج» قد صححها مشكورا المجمع العلمي العراقي في القسم الرابع من مصطلحات علمية والمطبوع عام ١٩٨٦ .

كما ان اللغة التنقيحية قد خانتها دقة التنقيح في السطر الاخير من الصفحة ذاتها ولنقرا معا : «اذا كان مجموعها يساوي واحدا» ولنتساءل بهدوء : ترى .. كيف صار المفعول به فاعلا ؟! اجيبونا ماجورين .

٦ـ نقرا في السطر العاشر من الصفحة الثامنة ما ياتي : «ثابت معدل سرعة التفاعل هو ث» . ولنتساءل : هل يتناسب هذا التعبير مع المصطلح العلمي : (Specific Rate Constant) ؟ ومما زاد الطين بلة ان تعريف «ث» ورد في السطر من الصفحة ذاتها غير صحيح قط .. مما ادى الى احتراق قهوة الترجمة ! وانحسار طرف التطوير ..!

٧ـ هناك خلط غير مستحب بين «قانون السرعة» و«قانون معدل السرعة» فالاول نراه .. في المثال اليتيم لمسلك التفاعل والمتيم به . والمتقرفص فرط وحدته في الصفحة ١٨ ثم نراه في الاسئلة (٦ ص ٩ ـ ٨ و٩ ص ٢٠ ـ و١٠ ص ٢١) . والمصطلح الثاني نراه في الامثلة (١ ـ ٢ ص ٨ و١ ـ ٣ ص ١٠ و١ ـ ٤ ص ١١) . فلماذا لا تستقر اللجنة على مصطلح علمي واحد ؟!

وعدم الاستقرار هنا بين Law of Rate و Average Velocity يذكرني بعدم استقرار لجان التنقيح المتعاقبة على السؤال ١١ في لائحة اسئلة الفصل الاول وقد اضيف الى الطبعة المنقحة الرابعة . ثم حذف للاسف من خارطة الطبعة المنقحة الخامسة على الرغم من صدقه واستفزازه لتفكير الطالب وعصفه بعقله Brain Storming وحل محله سؤال كاذب باهت يدور في المجال الاساس الثاني من مجالات الكيمياء الفيزيائية بينما الفصل الاول برمته يدور في المجال الاساس الاول . والعلاقة بينهما تشبه العلاقة بين معبري جبلين يفصل بينهما وادٍ على حد تعبير العالم (Hinshelwood) .

وقد حذف هذا السؤال الزئبقي الموقع «والمتكون بالشؤم» من الطبعة المنقحة السابعة بعد ان اشرت الى ذلك في درس تلفزيوني من تلك الدروس المبدعة الملغاة والتي كانت تسبب للبعض صداعا نصفيا .. احيانا !

٨ـ وجود خطأ لا يغتفر في السطر الثاني من نظرية التصادم (Collision Theory) في الصفحة ١٢ . اذ اغفلت الطبعة المنقحة الثامنة اية اشارة الى كسر الجزيئات التي تمتلك طاقة تنشيط التفاعل . مثلما اغفلت عيوب نظرية التصادم التي قادت الى ظهور نظرية جديدة هي (الحالة الانتقالية Transition Theory) او المعقد المنشط (Activated Complex) وقد دابت الطبعات المنقحة السابقة على تسميته خطا بالمعقد النشيط وقد ادرج ضمن نظرية التصادم التي لم تذكره قط .. وانتشرت عدوى الخطا الى المصورات الكيميائية في الوسائل التعليمية .. وساتحدث عن ذلك في موضوع قابل !

٩ـ ان نظرية الحالة الانتقالية (Transition State Theory) الموجودة في الصفحة ١٣ والمضافة الى الطبعة المنقحة السابعة بعد ان عرضتها في التلفزيون التربوي وما زالت في ارشيفه . وفرحنا بالتطوير وقد سبقت الكتاب اليه . لكن الاضافة ـ للاسف ـ جاءت ناقصة المضمون . فقيرة الامثلة . واغفلت الاشارة الى الفروق بين نظريتي التصادم والحالة الانتقالية . وايهما اكثر دقة من الاخرى ؟.

فلا غرابة ان اتمتم : «حتام يبقى التراكم المعرفي قوسا تبحث عن باريها ؟!» .

١٠ـ اغفل الشكل ١ ـ ٢ الموجود في الصفحة ١٣ ذكر هندسة التصادمات في التفاعلات الايونية . وانواع التصادمات الحاصلة . واي نوع من الانواع التي عرضت عبر كرات البليارد في الدرس التعليمي المتلفز هو اكثر احتمالية في الحدوث ؟

١١ـ جاءت كلمة «عدد» خاطئة في السطر الثاني من نظرية التصادم . مثلما جاءت كلمة «فترة» خاطئة هي الاخرى في السطر الثاني ايضا من نظرية الحالة الانتقالية .. واستغربت سر هذا الايقاع ..!

١٢ـ ورد تعريف «طاقة التنشيط» مرتبكا في السطر الرابع من اسفل الصفحة (١٣) واذكر اني توجهت بالسؤال الى احد المؤلفين من الدكاترة الاربعة الفضلاء عام ٨٠ عن كيفية حساب طاقة التنشيط لو عنّ مثل هذا التساؤل في خاطر احد الطلبة فاجاب ساخرا . بعد ان سمع كل معلومات السؤال : انت كمثل من يسال عن عمر المؤذن .. في مئذنة عالية ! وحين لخبرته المصدر والصفحة والسؤال . ارتبك وحل السؤال . لكنه لم يعتذر عن تهكمه .

١٣ـ ان الشكل (١ـ٤) في الصفحة (١٤) احتوى على مصطلح خاطيء جثم تحت الاحداثي السيني هو «سير التفاعل» . ولا ندري طلاسم الارقام الموجودة في الشكل نفسه مثل (١٧١ و١٣) ؟ فان كانت تشير الى قيم المحتوى الحراري المحترقة . فلماذا لم تحذف اذا ؟!

١٤ـ العامل الثاني الوارد في منتصف الصفحة (١٤) غير صحيح قط .. وقد فات الطبعة المنقحة الثامنة ان تشير الى عامل التردد FraJuency Factor مثلما اغفلت الاشارة الى درجات الحرية Degrees of Freedom التي اهتمت بها نظرية المعقد المنشط .. فان كانت حجة لجنة التطوير تتكور في صعوبة عرض هذه النظرية . فلماذا اقحمت نفسها في نسيج العوامل المؤثرة في معدل سرعة التفاعل ؟ وجعلت الطالب يحار بينها وبين العوامل المؤثرة في سرعة التفاعل حين وردت هذه المتاهة ضمن الاسئلة الوزارية للدور الاول من العام الدراسي ٨٨ـ١٩٨٩ وقد اشرت الى ذلك في صفحة (آراء حرة) يوم ٢٦ حزيران ٨٩ . وليس كل ما يعرف يقال !

١٥ـ لم تشر الطبعة المنقحة الاخيرة الى كيفية حساب قيمة السرعة في الجداول الرافدة على الصفحات ٩ و١٠ و١١ و١٩ و٢٠ مثلما اغفلت الاشارة الى عدم وجود تفاعلات من المرتبة الرابعة في الكون الذي نعيش لكنها موجودة في الملازم الخاطئة ومنها بخط يد احد اعضاء لجنة التاليف وموثقة تلفزيونيا ..!

اضف الى ذلك ان المرتبة الثالثة للتفاعل الوارد في المثال (١ـ٢) ص ٨ والاسئلة ٧ ص ١٩ و١٠ و١٣ ص ٢١ لا تتسق مع ما عرضه اول عالم عراقي ينتخب في اكاديمية العلوم للعالم الثالث هو الدكتور جلال محمد صالح ضمن اسلوب محدث في التعليم يدعى «تجارب الزائر» في درس «مسالك التفاعلات الكيميائية» الحائز على جائزة تقديرية موثقة من منظمة اليونبلس التابعة (لليونسكو) والمرفقة طيا .

ترى .. هل ان ورود المرتبة الثالثة في مواقع شتى جاء ايمانا بفلسفة (Schawb) ؟ علما ان التفاعل الوارد في السؤال السابع من الصفحة ١٩ يبدو من المرتبة الثالثة ، لكنه في حقيقته من المرتبة الثانية .. كما يؤكد ذلك Burce H. Mahen .

١٦ـ وردت في الصفحة ١٦ من الفصل الاول العبارة الخاطئة الاتية : «ان تاثير العوامل المساعدة على سرعة التفاعل ناتج من التغير الذي يطرا على مسلك التفاعل» . وصحيح القول هو : «ان التغير الذي يطرا على مسلك التفاعل ناتج من تاثير العامل المساعد في سرعة التفاعل» .. وقد اشرت الى ذلك في مناقشة الكتاب المقرر علم ٨٠ وعبر الدرس التعليمي المتلفز . فتطير من اشارتي فريق من الاعزاء فاته ان النقد العلمي وراء تطور المعرفة .

١٧ـ حذفت الطبعة المنقحة الاخيرة الامثلة المعنية بمسالك التفاعلات الكيميائية في الصفحة ١٨ النائمة في منتهى الفصل . مثلما حذفت مبتدا دون وضع البدائل العلمية ، والاثراء اللازم .. كان ينابيع المعرفة قد نضبت في ظرف يتشد التكامل المعرفي .. سبيلا للارتقاء .

١٨ـ دلوني على طالب المعي واحد لا تسبب لديه العبارة الاتية الواردة ضمن مرتبة التفاعل في الفصل الاول عسرا فكريا : «سالبة كما في تحلل الاوزون حيث اس تركيز الاوكسجين ـ ١ او صفرا كما في تفاعلات النشاط الاشعاعي» وهي حين تخلو من التطبيق او التوضيح تصبح ذات ايض فكري يستثقله المدرس المحدث .. فما بالكم بالطالب ؟!

ولولا قناعتي بعدم جدوى الاجابات الجاهزة لاشرت الى ارقام الصفحات التي وردت تفاصيلها فيها وهناك تجربة مر بها الطالب اسهل فهما من النشاط الاشعاعي الذي عادت اليه الطبعة السابعة دون اشعاع .

ترى .. لماذا لا ننتقي الوضوح حين تخاطب طلبتنا الاعزاء تاليفا او توليفا ؟ ترجمة او حرجمة ؟ ولماذا نتناسى حكاية «المثقف في القرية» ؟

١٩ـ اغفلت الطبعة المنقحة الاخيرة كرفيقاتها اية اشارة الى دور العامل المعرقل (Steric Factor) في الشكل ١ـ٦ ص ١٦ وهي تعرض الى العامل المساعد .. فلماذا التركيز على النظرة الاحادية الجانب ؟

٢٠ـ ان العامل المساعد (Catalyst) هو ليس العامل المحفز (Promoter) كما اشرنا عبر تجارب الزائر في الدروس التعليمية . وقد اختفى (المحفز) من بين ثنايا الطبعة الاخيرة لكنه ظل عصيا في السؤال الثاني من اسئلة الفصل الاول ص ١٩ والمحزن ان التنقيح طوق الصحيح بقوسين ظالمين . تاركا الخطا مطلق السراح !

٢١ـ الصيغة الكيميائية لمركب كلوريد النتروسيل جاءت خاطئة في اعلى الصفحة (٢١) ـ ام انه خطا شائع .. وهل نحترم الخطا حين يشيع ؟

اضف الى ذلك ان السؤال العاشر الذي ورد هذا المركب فيه بالرغم من غياب حالة الطور هو غير صادق من وجهة نظر الفلسفة الحديثة للاسئلة العلمية . وكان بامكان لجنة التطوير ان تجعله يرتدي حلل الصدق والثبوت والتميز لو تخلت عن نسخ ما ياتي اليها من اسئلة وزارية . كهذا السؤال الموجود في كتاب الكيمياء لـ M.J. Siemke & R.A. Plane بعد ان بترت مطلبه الثاني فعوقته . وغيرت ارقام جدوله نحو السهولة المفرطة فانطفا بريقه . ولم تنجح معه عملية الكورناج ولا افادة بشيء فن الكولاج !

٢٢ـ لماذا التكرار غير المسوغ في السؤالين الاول والثاني ص ١٩ وبالامكان دمجهما .. مثلما بالامكان دمج السؤالين الثالث والخامس وتطوير الصياغة بعيدا عن الايحاء بدلا من الاكتفاء باضافة حرف (ميم) اليتيم الى السؤال الثالث من اسئلة الفصل الاول ..! وتتكرر الحال دون اكتراث لفجلجتها مع السؤال السابع والقابع في ص ١٩ وكان الاجدى ان نطلب من الطالب العزيز معرفة قيمة السرعة في التجربة الخامسة على فرض انها مجهولة للتاكد من ان هذه الارقام ليست اعتباطية .. وصولا الى التنبؤ بمسلك التفاعل المذكور بغية ممارسة العمليات العقلية بدلا من تحجيمها !

٢٣ـ ارى ضرورة ان تعاد صياغة السؤال التاسع في الصفحة ٢٠ وصولا الى مقارنة مسلك التفاعل الوارد فيه مسلك التفاعل المذكور في السطر الثاني من الصفحة الثامنة والذي اغفل توضيح المرتبة الكسرية التي قدمناها في دروس متلفزة حتى يتبين الخيط الابيض للطالب العزيز من الخيط الاسود !

٢٤ـ افتقد الفصل الاول الى ربط المفاهيم الواردة في البند ١ـ٢ ص ٣ والبند ١ـ٣ ص ٧ صعودا الى البند ١ـ٨ ص ١٧ وهنالك اسئلة ربطية جيدة وردت في كتاب «اختبارات وتطبيقات» للسيد انور ذيب . قامت وزارة التربية مشكورة بتوزيعه على الاخوة المدرسين . وقدنهلت منه ملازم الكثيرين دون اشارة بسيطة الى جهود صاحبه كما تقتضي الامانة العلمية .

٢٥ـ اما كان بالامكان ان نختتم اسئلة الفصل الاول بسؤال يستفز التفكير ويعصف به كان نقول : «لماذا يقلل العامل المساعد طاقة المعقد المنشط ؟ وكيف يحدث ذلك ؟» ذلك لان التاكيد في التدريس الحديث ـ كما يقول التربوي Sund ـ ينصب على الاسئلة المحفزة للتفكير وليس على الاجابة الجاهزة ذات الحفظ الالي .

وقد سبق صوت النبي محمد صلى الله عليه وسلم آراء ـ سند ـ قرونا طويلة وما زال في يرن مسامعنا : «العلم خزائن مفاتيحها السؤال» .

واخيرا ..

فان الفصل الاول برمته افتقر الى عناصر الدقة والاثراء والتشويق والتكامل المعرفي . وهي وعود كنا قراناها للسيد رئيس لجنة تطوير كتب الكيمياء في مجلة المعلم الجديد (ج ٣ م ٤٥ في ٦/٨/٨٨ ص ٦٩) لكننا عذرناه لمشاغله الكثار ..

وليس مهما ان نعرف من قتل الفيل لكن الاهم هو ان نستفيد من لحمه قبل ان يتعفن !

والى لقاء قريب عاجل مع الفصل الثاني

علاء الطائي

معهد المعلمين المركزي/ بغداد



■ الفنان الفوتوغرافي نبيل خضر رشيد / محافظة اربيل بعث الينا صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين مع كلمة قصيرة جاء فيها : (في زمن القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله ورعاه نواصل العطاء في سبيل بناء عراقنا العظيم ومواصلة البناء . وقد عملت هذا البوستر الذي ارفقه تعبيراً عن فرحتي لزيارات السيد الرئيس القائد الى منطقة كردستان (الحكم الذاتي) ورعايته الكريمة لابناء المنطقة . يسرنا ان ننشر صورة البوستر الذي صممه نبيل خضر رشيد .

التجارب الحديثة في الفن التشكيلي والانتماء الى التراث

محمد حسين جودي

اذا اقتنعنا ان مايطرحه بعض الفنانين الكبار من تجارب جديدة تدخل في دائرة الفن الحديث الذي جاء به الغرب . بعد تاملنا لها بشكل دقيق نملك الحق في الحكم على العديد منها وبشكل خاص الحاضرة بالخروج على الاسلوب الفني العقلاني سواء في الشكل او المضمون . الذي ما عاد في العديد من التجارب يؤكد لنا بان اصحابها توصلوا اليها بعد معاناة ومعايشة ومعانقة الفن التشكيلي التي بدات بولادة حياتهم الفنية ومن هنا ليس من الحق والعدل تقبل الفن غير (العقلاني) المفكك اللقيط التي تجمعت مواده من هنا وهناك لتاخذ شكل اللوحة الحديثة . لاننا لم نجد فيها اشكالا جديدة تنتمي الى الفن الصحيح والاصيل والتراث . لذلك لا يمكن ان نسمي كل ما يطرحه بعض الفنانين الكبار فنا حديثا ثم لماذا لم يطرح فنا عقلانيا تجديديا اقرب الى ذاتيتنا ويكون جزءا اساسيا من تكوين المجتمع وحضارتنا واقرب الى حياتنا المعاصرة . نجد فيه الصدق والوفاء لطقوس الفن العربي الاسلامي التي لو التزم بها الفنانون لما اسقطوا فنهم في هوة غريبة لا اصيلة ولا ندري كيف يمكن لفنهم هذا ان يخدم قضايانا القومية التي نناضل من اجلها .

ولهذا نعد هذا الزمن الذي نعيشه اكثر خيبة للفن التشكيلي العراقي المعاصر حيث ان القضايا المتبناة فيه اخذت تتراجع بعد ان وصلت القمة في العصر العباسي الذهبي . بل واخذ الفن العراقي يرتدي اردية اجنبية لا تشبه ما اعتاد عليه الفن في العصور العراقية القديمة والعصور الاسلامية وبنظري ان الفنان الاصيل لا يخرج عن تقاليده الفنية الموروثة ولا يرسم او ينحت اشكالا لم يعشها مجتمعة في الحاضرة من هنا نجد لغة العقل هي الاصدق والتي يمكن ان تمثل قضية الشعب باكملها وتكون من شانها ان تهز كيان المتلقي وتغذي مشاعره واحساسه وذوقه ان مجتمعنا لم يدرك ما تفصح عنه هذه التجارب غير العقلانية ولم يصل ذوقه للحالة التي يستطيع ان يتذوقها . فهو يعمل الآن جاهداً لتثبيت دعائم شخصيته وهويته القومية وتحسين حياته الاجتماعية والفن العراقي المعاصر لم يواكب في خطاه هذا التحول والزمن الذي نعيش فيه بل اخذ يسبقها مواكبا لذلك تطور الفن الغربي . فهو لم يشعر بوجوب الالتزام بالاساليب التي تخدم شعبنا وقضيته . ولم يكن مرنا ومستعدا للانعطاف مع الافكار الجارية عندنا . فهو يتجه الان باتجاه الجانب المبهم في الفن والغوص في تجارب لم يستخدم اشكالا والوانا بتعقل وحكمة . ومحاولاته في هذه التجارب ليست محاولات واعية تخدم العقل المتيقظ بل محاولات قلبت موازين الفن وتدل على جنون حاصل في حياة الفنان . ويسعى الفنان في تجاربه الحديثة الى بسط افكاره هذه في وجدان المتلقي خارج الهيمنة المنظورية . فهو يستعمل لغة ومدلولات خاصة للشكل واللون ويضفي عليها ما تهواه نفسه فعلى سبيل المثال يستخدم المواد العتيقة والمزنجرة والمتاكلة والمتنخرة او التي تراكمت عليها الاوساخ والشوائب والبقع اللونية . وثم يضيف عليها مايراه ضروريا لتحقيق هدفه فيقوم بتشظية جزء منهااو حفرها او حرقها او عمل نتوءات او خدوشات او اضافة عُدد مكانيكية ومواد معدنية وخيوط ومواد بناء واقراص طبية . ولصق بعض الصور الفوتوغرافية (الكولاج) وغير ذلك من المواد المتروكة او المهملة ويستخدم الفنان هذه المواد كما يريدها ان تكون بفكره اي انه يسعى للبحث فيها عن افاق تجريبية جديدة تخدم افكاره واحساساته . وفي الواقع ان هذه العملية فيها انتهاك لشكل واللون وتلغي عامل الزمن والمكان وكل دلالات واشارات الحياة والطبيعة الجميلة . ان اساليب التغيير مهما اتسعت وتطورت في عصرنا فلا يمكن ان تتجاوز حدود العقل والمنطق وتخرج عن كل نمط من انماط حياتنا المعاصرة . ويبقى العمل الفني مكونا جماليا له نظامه الخاص ومقوماته في التقنية وبدون هذه التقنية والموضوعية يسقط في التشويه . اذا لم تعد هذه الاشياء المحروقة او العتيقة او الشقوق في الحيطان وغيرها من المواد التي ذكرناها قادرة على تغيير حياة الفرد اجتماعيا واخلاقيا . بل تبقى خارج محل نظره وتفحصه ومع ذلك باتت ظاهرة عامة لدى العديد من الفنانين الكبار والشباب من فرض شغفهم بتكرار مثل هذه التجارب التي اخذت مداها في التعبير الى حد الملل ولم يخرجوا عليها او يتمردوا في طرح الزائد فيها واكتشاف الجديد في الموروث ويؤهل مخيلتهم الى تجاوز حدود نمطيتها . وان هذا التكرار يوصل الى الجمود والركود وهذا ما لا نتمناه في فنانينا الاخرين الذين يسعون لتطوير فنهم دون اية فاصلة مع الماضي ودون السعي للخروج عن هويتهم القومية وانتمائهم لتراثهم الحضاري العربي الاسلامي .

المعاناة الفنية امام الحداثة والموروث

■ منير حميد العبيدي

يتنازع الأساليب الفنية ـ على اختلافها وتنوعها الكبير ـ اتجاهان او ميلان :

١ ـ الاندماج بشكل متزايد في العالمية وتقارب طرق المخاطبة الفنية في عموم كوكبنا . وهذا الميل يتعزز بمرور الوقت وبقدر ما تحرز البشرية مزيدا من التقدم على الاصعدة كافة . ولا ينحصر هذا الميل في النشاط الفني وحده انما يشمل مجالات النشاط البشري الاخرى الادبية والثقافية والاقتصادية .. الخ وتكمن اسباب هذا الميل في عوامل عديدة اهمها زيادة تقنية الاتصالات المختلفة الاشكال والوسائل . وتقارب اشكال البناء الاجتماعي والاقتصادي الذي يصل الى حد الاندماج في بعض المجتمعات على اساس وحدات اقتصادية ـ تقنية .. اي باختصار تحول عالمنا الواسع الى عالم صغير شيئا فشيئا .

٢ ـ اتجاه مضاد لذلك تماما وعلى طول الخط ينطوي على محاولة المحافظة على الخصوصية الفنية وهذا سبب جوهري كامن في طبيعة الفن ذاته الذي لا يمكن الا ان يكون نشاطا متفردا يتمرد على القولبة والتحديات التي تفرضها العوامل الموضوعية المشار اليها اعلاه . ان وطأة المعاناة المتولدة عن قطبي الجذب هذين قد واجهت الفنان الاوربي باكبر مما واجهتنا وقد سعى الفنان الاوربي الى حل هذا التناقض في البحث عن الآثار الفنية القديمة لشعوب الشرق الاقصى والادنى والفنون الافريقية وكذلك اعمال فناني امريكا قبل كولومبس ـ وهم هنود (المايان ـ الازتك والانكا) وذلك من اجل البحث عن هوية فنية خاصة وهروبا من الاتجاه الاول المؤدي الى قيام التقدم الحضاري ـ التقني من حيث لا يعي الفنان في اغلب الاحيان ـ بنسخ الاعمال الفنية وصهرها في بوتقة التقدم الحضاري ـ التقني .

ان هذين الاتجاهين المتضادين في واقع الحال متلازمان عضويا ويدفعان الفنان الى المزيد من الاغتراب .. فهذا الفنان شبع بـ (التلوث الثقافي) اذا جاز التعبير فهو مثقل بالكثير من الاحكام والقواعد الفنية والاراء النقدية التي لا يستطيع الفكاك منها وهذه المؤثرات الضاغطة والسالبة لارادة الفنان الغربي تمنعه من ان يقف امام العمل بعفوية وفطرية ـ تزداد الحاجة اليها باضطراد التقدم من اجل موازنة الواقع ـ وهو يحاول جاهدا ان يترك مشاعره عارية امام مادة العمل الفني . فالتطور العاصف في المجال التقني منذ الانطباعية قد اضعف الجانب الروحي للعمل الفني على عكس المواضيع الميثولوجية ـ الدرامية التي كان الفن الكلاسيكي والرومانسي غنيا بها .. وقد لاحظ بعض الفنانين هذا الغياب للجانب الروحي وخصوصا فان كوخ الذي اطرى ـ في رسائله الى اخيه ثيو ـ الجانب الروحي والسكينة النفسية التي تزخر بها المطبوعات اليابانية والفن الصيني .

وفي عصرنا الراهن يتعرض الفنان لضغوط كبيرة تتمثل في الاحكام التي حازت على ثبات معين . والذوق السائد . والرغبة في ارضاء هذا الطرف او ذاك . والسعي نحو تحقيق النجاح في مجال المبيعات . كما انه محاصر باشكال عديدة من اشكال الابداع المتفرعة عن الرسم كتاثير التلفزيون والبوستر .. وهو يجد نفسه محاطا بالفخاخ . وكلما ازدادت مخاوفه ازداد ارتباكا . وهو يحصل من الممارسة الفنية ليس على الراحة النفسية ولكن على المعاناة والقلق المعذب . ان الانجازات الفردية تجلب للمبدع سعادة قصيرة العمر فهو محاط وعن كثب بجيوش من الفنانين الدؤوبين الباحثين عن الجديد . ولا يلبث ان يكتشف ان العديد من الفنانين المتفرقين قد توصلوا الى نتائج قريبة او مشابهة .

ان مشاكل الحداثة بالنسبة للفنان العراقي خصوصا والفنان العربي عموما مشكلة مزدوجة فاولئك الذين تاثروا باساليب الحداثة الغربية تنحصر ازمتهم في انهم سيبقون متخلفين خطوة واحدة على الاقل عن منجزات الفن الغربي الحديث وذلك لانهم ينقلون نبتة اسمها الفن الحديث الى غير التربة التي نشأت وترعرعت فيها وبذا فانهم من جهة لا يحظون بتعاطف المتلقي الغربي .. الذي أُشبع من هذا النمط وهم من جهة اخرى لا يستطيعون جذب اهتمام المتلقي المحلي لما يشعره بحكم غريزته الفطرية ان هذا الفن غريب عنه . ان اوضح مثال على ذلك في مجال الفن التشكيلي هو الفن التجريدي وفي مجال الادب : البنيوية .

والجانب الاخر لهذه المشكلة هو العودة الى المنابع . الى التراث من اجل استلهامه وهي عملية لا تقل صعوبة ـ اذا جرى الحديث عن الاصالة الحقيقية ـ عن عملية التجديد والحداثة . فليس المقصود هنا التجميع الميكانيكي لمفردات فنية اشورية او بابلية .. الخ ورصفها جنبا الى جنب بل المقصود اعمق من ذلك واكثر تعقيدا . انه تجديد يستشف القوة التعبيرية الكامنة في الفنون القديمة . قادر على مراعاة اهم سماتها التي هي :

١ ـ المحلية : حيث ان فنون الاقدمين بسبب ضعف التطور وقلة التاثيرات المتبادلة والعزلة النسبية للاقوام قد ادت الى تطور مستقل لسمات فنية محلية ذات خصائص مميزة .

٢ ـ الجانب الروحي : لقد كانت الفنون عموما ذات علاقة بالمعتقدات والاديان وقد كانت تعبيرا نقيا غير متصنع اذ يضفي على المبدع او الصانع الماهر رهبة وخشوعا واتقانا ينبع من ايمان ذاتي عميق .

٣ ـ الطابع غير البضاعي لهذه المنتجات الفنية اذ انها لم تعد من اجل الاقتناء او المبيعات وهي بالتالي لم تراع شيئا خارجيا انما كانت استجابة مخلصة لنداء الذات .

ان تقمص دور الفنان القديم ومعايشة جوه النفسي والروحي من جهة واعادة صهر هذه المعايير التراثية في بوتقة المعاصرة من جهة اخرى هي التي تعطي عبارة : « استلهام التراث » مغزاها الحقيقي فـ « الاستلهام » غير التقليد او العودة الى الوراء وانما استخدام هذا التراث لتهيئة الجو النفسي الذي يفتقده الفنان المعاصر وخصوصا في فترات تازمه . ومن بين العديدين الذين يحاولون استلهام التراث (سعاد العطار) فقد قدمت في المهرجان العالمي للفن التشكيلي مزاوجة مدهشة بين جماليات الفن العراقي القديم والفترة الاسلامية باسلوب معاصر .

ان الاكتشافات الفنية ذات اتجاهين : افقي : وهو تعميق اساليب فنية مكتشفة فعلا ضمن مدرسة فنية ذات قواعد معروفة ومن المؤكد انه ليس ثمة مدرسة فنية قد استنفدت جميع امكانيات تطورها لذا نشاهد انبعاث مدارس فنية قديمة بروحية جديدة .

اما الاتجاه الثاني فهو الاتجاه العمودي الذي يؤدي الى اكتشاف مدارس فنية مختلفة نوعيا ويتم ذلك بطريقة جدلية مؤداها التطوير المطرد لمدرسة محددة يؤدي الامعان فيها الى كسر قواعد المدرسة القديمة في لحظة من الاشباع والتازم .

وبالنظر للقاعدة الفنية العريضة لاوربا المتحضرة . ورسوخ تقاليد فنية قديمة فان تاسيس نهج فني قادر على المنافسة واثبات الذات ينبغي ان يستعين بدراسة منابع الثقافات الروحية والفنية الى جانب دراسة مشكلات الواقع الماثلة . كما يكمن ايضا في اقتناص قوة التعبير الكامنة في الاشياء وممارسة طقوس اكتشافها .

فالمحلية المخلصة النابعة من الاعماق التي لا تضع امامها اية دوافع اخرى غير التعبير عن الذات . هي الخطوة الحاسمة نحو العالمية . فبغض النظر عن طبيعة المدرسة الفنية التي يدور الحديث حولها . قديمة كانت ام حديثة يبقى الاخلاص الذي يربط الفنان بمادة التعبير من اجل تحويرها قابلا للفهم والتقييم عاجلا ام آجلا . ينبغي علينا ان نقف من الفن الاوربي باعتباره شيئا منصهرا . وليس نماذج للتقليد المباشر او غير المباشر . وان نضع في اعتبارنا ايضا ان اوربا قد لوثت الفن بقدر ما لوثت البيئة فالى جانب المنجزات الفنية العظيمة لاوربا المتحضرة فان هناك الكثير من الاعمال العادية التي لا تستحق اي اهتمام وانها سرعان ما تنسى . الا بالنسبة لاولئك المستعدين للانحناء اجلالا لكل منجزات الفن الاوربي حتى الذين لم يتسن لهم ان يروها .



الصوت واللون في الشعر والرسم

نظام العلاقة

■ ليث الصندوق

مما لاشك فيه انه ليس من السهل تحديد بداية تاريخية لموضوع البحث في تداخل ظاهرتي الصوت باللون او الايقاع بالشكل . انه هم انساني قديم شارك فيه الفنانون والفلاسفة . ولكن يمكن ان نقف امام بحوث وتطبيقات كاندنسكي في هذا المجال باعتبارها من اكثر البحوث المعاصرة اثارة .

ان استخدام اللون بدل الشكل منح اللوحة نوعا من «النطق الداخلي» وان كان كاندنسكي لم يكن مجبرا في بحثه ان ينقل العالم الى حدود اللوحة كي يعبر عنه . بل اكتفى بان يستفيد من اقرارات اللون وانعكاساته على الوعي لبناء لغة غير تقليدية تكشف «عن الصباح» دون ان تضطر الى استثمار «صياح الديك» .

هذا التحرر من الشيء اوجد علاقات جديدة في اللوحة ، علاقات ايحائية بين حاستي البصر والسمع «وفي كل مكان يخاطبنا الشيء بصوت واضح لايمكن اسكاته ، وليس بصدفة ان المصورين التكعيبيين رسموا بكثرة الالات والادوات الموسيقية كالقيثارة والبيانو والماندولين او النوتات .. الخ فهذا الاختيار اللاواعي قد املاه القرب بين الموسيقى والتصوير» هكذا بدا كاندنسكي يتحدث عن اللون في العمل الموسيقي و«الروح الموسيقية» في اللوحة ، لقد كتب يقول «باعتقادي ان الحدود المساة بالهندسية توفر للون امكانية احداث اهتزاز خالص» .

بالتاكيد ان كاندنسكي لم يكن اول من التفت الى هذه الوحدة . لكنه تلقفها بقصد ، وعبر عنها بجرأة افتقرت اليها الاتجاهات التي سبقت ماسمي فيما بعد بالحداثة .

وبالرغم من تدعيم الموضوع باراء تتسم بالرصانة ومنها اراء بول كلي وبعض اساتذة الباوهاوس الاخرين الا ان موضوع المزاوجة بين الفنين «الرسم والموسيقى» المنتمين الى ظاهرتين على جانب كبير من التعقيد ظلت محاطة بكثير من اللبس والغموض فهذا «فازاريللي» ينكر هذه العلاقة بالرغم من ان لوحاته تشير الى امكانية اعادة البحث عن اثر الاهتزازات التي تولدها الوحدات اللونية المبنية على مبدأ التضادات والتقابلات .

ان راي فازاريللي لم يقطع الطريق نهائيا على جهود الباحثين اذ ان اتجاها اكثر جرأة اندفع باتجاه البحث عن اواصر اوثق لتاكيد الوحدة .. ان الاتجاهات «الحركية البصرية» التي يشكل فازاريللي احد اقطابها اضافت الى معادلة البحث هذه المرة عنصري العلم والفن التطبيقي ، ولتضيف الى السطح بعدا اخر .

لكن هذه الاتجاهات ظلت حبيسة في قاعات الفن الاوربية الراقية وان ماتسرب الينا منها لم ينل القسط الكافي من الذيوع والانتشار والتقبل .. وبالتاكيد فان الاتجاهات «الحركية والبصرية» ليست الاخيرة في هذا المجال .

ان العلاقة الفيزياوية بين الظاهرتين لاتمثل في الحقيقة سوى جانب واحد من نظام العلاقات الاشمل الذي يحكم العالم والذي يفرض تاثيره على الظواهر فيربطها بوشائج قد تبدو محكمة حينا وواهية اخرى ومابين الحالين تتعدد متدرجة مستويات اخر للقوة .

ولكن البحث في مضمون هذه العلاقة بعينها يمكن ان يقودنا الى علائق داخلية ـ فرعية ـ لتغدو العلاقة الاولى هي الاصل وهذا امر طبيعي في كل موضوع ينال قسطا وافرا من البحث والتفسير .

ان البحث في موضوع العلاقة بين الشعر والرسم قد يبدو وللوهلة الاولى معزولا عن الموضوع الذي نتناوله باعتبار ان مضمون الشعر «روحي» لاستثماره «خاصية الخيال» بينما مضمون الرسم مادي لاعتماده عنصرا طبيعيا «اللون» .. ان البحث في الموضوع بهذه الطريقة الاحادية يقودنا بالاكراه الى نهاية مفترضة منذ البدأ . ذلك لان الشعر «ضمن هذه العلاقة» يمثل اشكالية وجهها الاول ماعبرت عنه الدراسات الحديثة باعتباره صوتا لاعتماده عنصري «اللغة والايقاع الخارجي» فهو اذن وفق هذه النظرة يندرج ضمن المفهوم الطبيعي ، وبذلك فالبحث فيه لاينفصل عن البحث المركزي لموضوعنا ، ويمكن ادراجه كفرع في اطاره العام .

اما الوجه الاخر لهذه الاشكالية فيمثل الشعر باعتباره «رؤيا» ووفق هذا المعنى تغيب امكانية البحث عن علاقة قوية تستوجب التكريس بين الشعر والرسم ذلك لان الرسم «رؤيا» ايضا وبذلك يتداخلان معا ولاتفرق بينهما غير طريقة التعبير منهما شيء واحد بثوبين مختلفين او فلنقل :

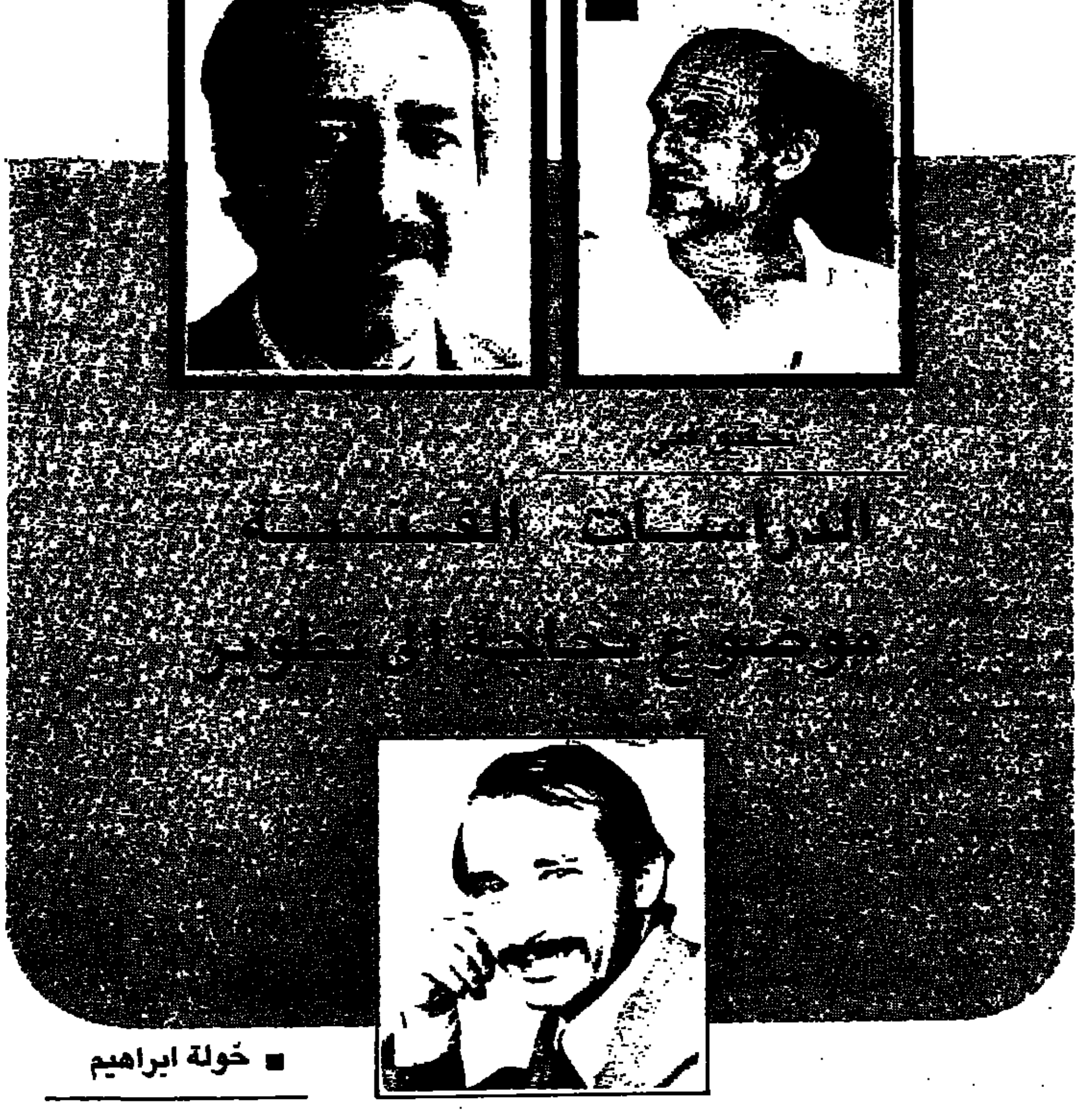
انه «الشيء وصورته» . «المثل الاقرب لهذه النظرة تمثله لوحة كيتاج لمفردات منتخبة من الارض الخراب» .

ان اغلب المحاولات النقدية المحلية لتبني موضوع البحث عن علاقة الشعر بالرسم كانت تدور ضمن محاور الاشكالية الثانية ، وبذلك ضاعت امكانية تعميق اتجاهات البحث والتحري عن الجدة لموضوع هو ضمن البديهيات اصلا ـ

ان اشكاليتي الشعر هاتين يمكن ان تبحثا بالمقارنة مع اشكالية الرسم باعتباره «لغة» ايضا لتوفره على نظام غير ثابت من الرموز والاشارات .. وفي هذا المجال تندرج محاولة تقنية جزيئة لشاكر حسن ال سعيد لقراءة مجموعة من تخطيطات الرسام اسماعيل الشيخلي «باعتبار تلك التخطيطات مفردات منتظمة في وحدة لغوية قابلة للقراءة» .

ان البحث في موضوع العلاقة بين الشعر والرسم لابد ان يتوفر على المحاور الثلاثة الاتية ضمن وحدة تكاملية يعبر عنها المخطط :

ولابد في النهاية من التاكيد على ان الموضوع الاشمل يبقى في حدود العلاقة الفيزياوية بين ظاهرتي الصوت واللون ، وكل مايبحث بعد تلك ليس سوى فرع منها .



■ خولة ابراهيم

موضوع الدراسات الفنية من المواضيع الشائكة ، فهو يتوزع على اكثر من جهة . وتشرف على اخراجه اكثر من مؤسسة ، رغم ان المنفذ له هو الطالب . والذي يهمنا اكثر هو مصير هذه الدراسات بعد تنفيذها وخروجها الى النور . وتحديدا فاننا نعني هنا بجانب الدراسة الفنية التشكيلية . ونبدأ بالدكتور عبدالمرسل الزيدي ـ عميد كلية الفنون الجميلة

من الطبيعي ان اهتم بموضوع الدراسات الفنية . فهي جانب مهم من عمل كلية الفنون . وهناك الكثير من المعوقات التي تقف امام تطوير هذا الجانب . ونحن نعمل على تذليلها ، لكن مهمة الكلية الاساسية هي العناية بالجانب العلمي ، والاشراف على سير الدراسة خطوة بخطوة .

اما جانب الاستفادة وتوظيف البحوث فاننا نشترك به مع جهات اخرى تقع على عاتقها مسؤولية النهوض بهذا الجانب وانا من جانبي ادعو الفنانين الباحثين ودائرة الفنون وكل من له اهتمام بالبحوث والدراسات ان يتقدم باقتراحاته ومشاركته .

ولدائرة الفنون راي يعبر عنه الفنان عامر العبيدي ـ مدير المعارض في دائرة الفنون . ويقول جوابا عن سؤالنا : هل لديكم علاقة ما ببحوث ودراسات اكاديمية الفنون ؟

ان لنا رايا في هذه الدراسات . فهي تتم على اساس انها نشاط اكاديمي ولاتصلنا اخبارها الا في القليل . ولو ان هناك اتصالات جادة لاثمرت بوادر التعاون فيما بين الطرفين لصالح اصحاب البحوث وللصالح العام .

وللفنانين الباحثين اراء . اذ يقول الفنان شاكر حسن ال سعيد يحاول معظم الطلاب الذين يتقدمون بدراسات وبحوث ان يستفيدوا من خبرتي وارائي ـ وامدهم في كثير من الاحيان بافكار جديدة لخطط البحث . واذكر مؤخرا دراسة لطالب اسمه «اسماعيل العبيدي» موضوعها «رسوم الصور الشخصية» حاول تثبيت ارائي للاستفادة منها في النقاش . لكنهم لم يدعوني لحضور المناقشات ولحد الان لم احضر اية مناقشة من مناقشات كلية الفنون الجميلة .

وماهي ملاحظاتك على بحوث ودراسات الكلية ، بشكل عام ؟

اسجل نقطة في جانب اختيار المواضيع ، اذ يجب ان يكون الاختيار اكثر موضوعية .. وفي كثير منها توجه نحو المواضيع الاعلامية والانسانية واتمنى على الباحثين والدارسين ان يهتموا بالجانب الثقافي . وان يكون موضوع البحث فنيا . اذ ان الاعلام موقف اخلاقي بينما الفن في طبيعته يحتمل الجوانب الانسانية الشمولية . ومواقفه جمالية وثقافية . اضافة الى ان الفن لايحتمل الجانب الاعلامي .

الفنان نوري الراوي :

هل يمكن الاستفادة من هذه البحوث في الجانب التطبيقي ؟

يمكن الاستفادة منها والاستنارة بها . وخصوصا مركز صدام الذي يستقبل على توسع . وكذلك المتاحف ، اما فكرة التطبيق فتذكرني بان احد النحاتين قدم دراسة عن النصب . ولم تستطع رابطة نقاد الفن ان تناقش هذا الموضوع . وياحبذا لو ان الجهات المسؤولة تستنير باراء الباحثين الشباب وعليّ ان انوه بضرورة مساهمة وزارة التعليم العالي في هذا المضمار .

ويقول الناقد كفاح الحبيب عضو رابطة نقاد الفن .

ان قضية استفادة الدوائر الفنية من الاطروحات الدراسية للدراسة الفنية العليا محكومة بالوضع القائم لتلك الدوائر . انظمتها هياكلها الوظيفية . ميزانيتها المالية ، علاوة على طبيعة مايمكن مناقشته كاراء مطروحة من خلال الدراسة العليا .

■ فيما يخص جانب الفنون التشكيلية هل سنحت لك فرص الاطلاع على بعض البحوث ؟

سنحت لي بعض فرص الاطلاع على نماذج من هذه الدراسات . وطلابها ومشرفيها وصيغ مناقشتها اكاديميا ، هنا اود ان اؤشر ان القيم العلمية لمعظم هذه الدراسة بائسة . بكل ماتعني الكلمة من معنى . باحثوها غير مندفعين ولم يتوفروا على موهبة فنية او نقدية ولو بالحدود الدنيا . مشرفوها غير مؤهلين ومناقشوها يكفي ان نقول ان احدهم واثناء مناقشة احدى الرسائل وضع الباحث امام مساءلة غريبة من نوعها . وهي محاججته بقوله «من هؤلاء؟» ويقصد بالتحديد ناقدين عراقيين هما اعضاء في الرابطة الدولية لنقاد الفن ، وعرفتهم الصحافة الفنية خير معرفة . هذا من جانب . من جانب اخر نرى ان مؤسساتنا الفنية بمنأى تام عما يدور في الدراسات العليا ثقافيا ومهنيا . فكيف نرى مواقع الاستفادة اذا هي غير متوفرة اساسا كقيمة علمية يقدمها الباحث والكلية . وان توفرت لاتجد لها صدى في المؤسسات الفنية . وعلى هذه النتائج يمكن ان تقاس الامور ويصار الى معالجتها

■ ماالذي يقوله طلاب الدراسات والبحوث بهذا الصدد ؟

الفنانة «وسماء حسن» قدمت دراسة بعنوان «التكوين وعناصره التشكيلية والجمالية في منمنمات يحيى بن محمود الواسطي» وكانت ضمن الدورة الثانية في الدراسات العليا لكلية الفنون ، والتي ضمت الاسماء التالية «منى التروادي ، شوكة الالوسي ، عباس جبر دهش»

تقول : كانت الدراسات الفنية في البداية جيدة ، طلابها جادون لكنها في رايي بحاجة الى التطوير الدائم ، حتى تحقق نتائج ايجابية وتستحق نتائجها الاكاديمية ايضا .

■ هل توقفت عن بحث الدراسة . ام انه كان خطوة دافعة نحو المزيد من البحوث على صعيد تطوير العمل الفني ؟

قدمت بحثا عن «دلالات الالوان عند العرب» وحصل على مكافأة معهد الفنون الجميلة من وزارة التربية . وفي بحث جديد عن «القيمة الجمالية والروحية في المنارة الملوية» وقد كلفني المعهد مؤخرا بتاليف كتاب عن الفن الاسلامي . لقد كانت دراستي دافعا نحو دراسات اخرى ومازال في اول الطريق .

وفي الاونة الاخيرة . تقدم الطالب «محمود عجمي الكلابي» بدراسة عن الفنان الراحل «خالد الرحال» ونال عليها درجة الماجستير .

■ ماالذي يقوله عن سير البحوث والدراسات من واقع تجربته ؟

اشكو صعوبة المصادر . هذه الصعوبة التي تواجه الباحث او الدارس في ميادين كثيرة . وخصوصا الدراسة الفنية . فلم يكن الامر سهلا في الحصول على الوثائق والاطلاع على الكتابات والدراسات التي تناولت حياة واعمال النحات «خالد الرحال» بشكل عام اقول ان المصادر تشكل عقبة رئيسية امام الباحث والدارس .

هذه بعض مشكلات الدراسات الفنية وبالتاكيد هناك جوانب اخرى ، ربما لم نتعرف عليها لسبب او اخر . لكن ذلك ليس مقصودا . فنحن لانقصد تقصي العقبات بقدر مانقصد فتح الباب امام جهود تنشد الحل والتطوير .

مأزق الاغنية العراقية

■ جودت التميمي

ليست مهمة الشاعر الغنائي ان يرصف الكلمات على الورق كما يرصف الحجر على الارض . وانما هو اشبه بمن يدخل الى خميلة وارفة الظلال لينتقي اجمل واشذى ماعلى عروش اغصانها من ازاهير .

فالاغنية تعتمد المفردة الرشيقة والعبارة الموسقة والصورة الشعرية المبتكرة والصياغة الجميلة . والاغنية فن مستقل بحد ذاته يختلف اختلافا جذريا عن سائر الوان الادب الاخرى كالقصة والقصيدة والمقالة وغيرها . ولكن جميع هذه المعطيات الادبية وبضمنها الاغنية لايمكنها الاستغناء عن اي عنصر من عناصر الادب الاربعة وهي الفكرة والاسلوب والخيال والعاطفة . فاين الاغنية العراقية «الحديثة» من هذه العناصر ؟ ان الاغنية قصة مكثفة لها فكرتها ووحدة موضوعها وتسلسل احداثها وهي ترفض السطحية والمباشرة والرمزية وتعتمد الوضوح وجمالية البناء والتناغم بين الفكرة والصورة الشعرية . ومانسمعه اليوم محض اجترار سقيم وعبارات جاهزة مسحوقة ومفردات مغرقة بالعامية تجاوزها الانسان العراقي والغاها الوعي الثقافي من حواره اليومي .

ان التطور الحضاري الذي يشهده قطرنا العزيز في كافة مضامين الحياة قد الغى المسافة بين الريف والمدينة وقرب بينهما حوارا وقيما وعلاقات حضارية واصبح من الضروري جدا ان تواكب الاغنية العراقية ركب الحياة وتتزامن مع افرازاتها ومعطياتها الجديدة لا ان تبقى تراوح خلف سياج الزمن وتنتحب على اطلال التقاليد والقيم البالية وتلطم الصدر على «ضياع» الوفاء و(فقدان) الثقة بين الاحبة وخيانة العهود والوعود وكان كل العشاق من حولنا يعيشون حالة من الفشل الذريع في حياتهم العاطفية .

الحزن عاطفة انسانية مشروعة لكنها لاتخلو من اضاءات الامل ولن تدخل ضمن اطار اليأس والضبابية وغسل اليدين الى «العكوس» من الفرح والفرح على حد سواء ، كما ان للفرح المفتعل في النص الغنائي ردوده المغايرة لدى المتلقي وان التعبير الصادق في الحالتين ياتي نتيجة الشعور الحقيقي بالمعاناة .

ولماذا هذا الاصرار المتواصل على اتهام احلى العواطف الانسانية بالقسوة والغدر ونكث العهود ؟

ومتى نتخلص من الهموم الذاتية التي يفرضها البعض من كتاب الاغاني على المتلقي ويحاصره بها من الجهات الاربع وهو يجهل او يتجاهل المقولة البليغة «لاتجعل من الاخرين مفراغا لهمومك الذاتية» ؟ اقولها صريحة وبعيدا عن الانفعال والاساءة ، ان الاغلبية الساحقة من «مطربينا» يراعون باختيارهم للنصوص الغنائية والحانها اذواق اصحاب الاندية الليلية وروادها على حساب الاصالة والغناء الرفيع حتى طغت الضحالة على الاصالة وازدحمت ساحة الغناء بالاصوات المتشابهة في النبرات وطريقة الاداء وفقدت الاغنية العراقية اصالتها وهويتها بهذا النزف المتواصل من الاسفاف من الكلمات الهابطة والالحان المستوردة التي يعتبرها البعض «تمشيا مع ايقاع الحياة السريع !!» وهي طريقة في الاداء يستطيع ان يؤديها حتى من لم ينعم الله عليه بنعمة الصوت الجميل .

ان شعراء الاغنية العراقية مطالبون اليوم اكثر من اي وقت مضى بعدم التساهل مع هذا التيار الذي يحاول ان يجرف اصالتها ويطمس معالم هويتها بهذه «الطربكة» الغبية ، وان يوحدوا لغتهم الشعرية لتكون بمثابة لغة التفاهم بين ابناء المحافظات ومفهومة في كافة الاقطار العربية بانتقائهم الكلمات الواضحة القريبة من اللغة الام والابتعاد عن التعابير المنقرضة التي كانت تسود حوار العشرينات في القرى والارياف وهي مرحلة الكبت والحرمان والتي كانت تعتبر العواطف الانسانية خروجا على قانون القبيلة .

وازاء غابة من التساؤلات يتحول راس المتلقي الى علامة استفهام ضخمة ، من المتهم الحقيقي في انتشار هذه الصرعة من الاغاني الهابطة شعرا ولحنا واداءا ؟

الشاعر الغنائي ام الملحن ام المغني ؟

اعرف الكثيرين من شعراء الاغنية المبدعين يكتبون ويحتفظون بنصوصهم فوق الرفوف العالية ، ومنهم من لاذ بالصمت الرصين ذلك لان المغني لايريد النص الشعري الذي يتصف بالرزانة والصور الشعرية البليغة والفكرة الجديدة او التي تتحدث عن الاسرة والصباحات المشرقة والعلاقات الانسانية وغيرها وانما يريدها راقصة تهز اكتاف المراهقين وخصورهم حتى ان كانت خالية من الفكرة والمضمون والصياغة الشعرية اي مجرد «تصفيط عبارات جاهزة اكل الدهر عليها وشرب» . والملحن يريدها خفيفة الوزن سطحية الكلمات لكي «يسلق» اكبر عدد منها في سويعات وهذا ماتتطلبه «السوق السوداء» حتى اصبحت جميع الالحان متشابهة في ايقاعاتها . وباعتباري احد اطراف الاغنية العراقية واعيش همومها عن كثب . فلنا امد كل اصابع الاتهام الى «المطربين» والملحنين بالدرجة الاولى والى من يكتب لهم هذه النماذج من النصوص المختلقة من المحسوبين على شعراء الاغنية العراقية الذين يحز في نفوسهم هذا الواقع المتردي الذي تعيشه الاغنية . والغريب ان هذه الموجة التي لا اتوقع لها الاستمرار قد جذبت اليها حتى بعض المطربين الذين كنا نتوقع لهم المزيد من التالق والصعود حتى بدات الاضواء بالانحسار عن شهرتهم ليضيعوا في زحمة «الهيوة والبزخ» والايقاعات الهندية وغيرها وبات من الضروري جدا ان تتضافر جهود كافة الاطراف التي يعنيها الامر لانتشال الاغنية العراقية من واقعها السقيم والحد من تجاوزات المتطفلين على الساحة الغنائية الذين اصبحوا بمثابة الاشواك الضارة التي لابد من استئصالها . واذا كان البعض ممن ركب الموجة يعتبر هذه الصرعة المحمومة من معطيات العصر الطبيعية ويحيطها بهالة من المبررات على انها حالة شائعة على امتداد الوطن العربي والعالم . فهي لااكثر من عدوى وافدة لتلعب دورها في نخر كيان الاصالة وتمزيق هوية الغناء العراقي الصميم الذي هو جزء من تراث شعبنا وامتنا .

انا لست من المتعصبين للقديم . وانما من المؤمنين بضرورة التجديد تمشيا مع التطور الحاصل في كل جوانب الحياة . لكنني في الوقت نفسه من المنحازين بشكل مطلق للتطور الخلاق شكلا ومضمونا ضمن اطار الاصالة والذوق الرفيع لا ان ناخذ القشور ونرمي باللباب .

والسؤال الملح الذي يفرض نفسه هذه الايام :

ترى من المسؤول عن هذا الكم الهائل من الاغاني الرديئة نظما ولحنا والتي تعج بها اشرطة «الكاسيت» الاندية الليلية ؟

سدني لوميت .. والعدالة الامريكية

لايفتا «سدني لوميت» يؤدي دورا مالوفا في الحياة ، دورا يتقنه ويبدع فيه الا وهو دور المخرج السينمائي .. و«سدني لوميت» في عمل دائم يقوم حاليا باخراج احدث فيلم في مسيرة عمله السينمائي الطويل والوافر .. فيلم بعنوان «سؤال وجواب» تم تصوير معظم مشاهده في شوارع مدينة نيويورك التي افرزت العديد من افلامه .. في هذا الفيلم يعود «سدني لوميت» مجددا الى ساحته القضائية ليس لانه متورط في دعوى قضائية كبيرة بل لانه يشبع افتتانه الحياتي الطويل مع القانون والنظام الشرعي والمحاكم والعدالة .. منذ اكثر من ثلاثين عاما مضت يوم ان كان «سدني لوميت» مخرجا مبتدئا في الثالثة والثلاثين من عمره اخرج اول افلامه الروائية بعنوان «الرجال الاثنا عشر الغاضبون» كان ومازال من اكثر الافلام السينمائية دقة واحكاما في وصف وتصوير العالم .. وعلى اثره اشتهر العديد من افلام المخرج «سدني لوميت» ومنها فيلم «سيربيكو» و«امير المدينة» و«الحكم» و«دانيال» واليوم يكرس المخرج «لوميت» طاقاته المتجددة لفيلمه الجديد «سؤال وجواب» وهو دراما سينمائية عن مواجهة صدامية لمدع عام شاب بمثاليات رومانسية مع الفساد الحكومي .. الفيلم مقتبس عن رواية صدرت في العام ١٩٧٧ ، لمؤلفها «ايدوين توريس» ويجسد شخصياته الرئيسية الممثل «نك نولت» و«تموثي هاتن» ولكن ماالذي جعل «سدني لوميت» متعلقا بهاجس القضاء والعدالة .. يقول «سدني لوميت» «لم اكن مدركا رغبتي في تحقيق افلام عن نظام العدل الجنائي لكني بعد استذكر افلامي اجد ان اغلبها متعلق بالقضية وربما يكون الدافع وراء ذلك . اني نشات في ظروف صعبة وشدة فقرة احبطت طفولتي . وجعلتني العدالة ، لقد اتاح المشروع الجديد «لسدني لوميت» الفرصة في سبر اغوار قضية لم يواجهها من قبل بصراحة ووضوح . تلك هي قضية «العنصرية» .. في كل من الفيلم والكتاب تكون الشخصية التي يؤديها الممثل «تموثي هاتون» شخصية مدع عام شاب بمثاليات رومانسية من اصل «ايرلندي ـ امريكي» واسمه «ريلي» يرتبط بعلاقة عاطفية مع فتاة من اصل اميركي ـ لاتيني ثم تموت علاقتهما حين تقع عينا «ريلي» على والد صديقته .. فهو رجل اسود .. ومع ان «القيمة» في الكتاب تبقى ثانوية لكن «لوميت» يسلط عليها الانوار الكاشفة ليبرزها ويجعلها الموضوع الرئيس وبذلك بدت «العنصرية» بوعي او بدون وعي ـ فكرة مهيمنة متكررة لفيلمه وبالنسبة الى «لوميت» يعد الموقف الذي ينهي «ريلي» فيه علاقته العاطفية بفتاته اللاتينية . نسخة مغطاة غير مقصودة عن العنصرية والعرقية القبلية التي تسمم العلاقات ضمن المجتمع .. قصة عن «العنصرية» هذا مارآه «لوميت» في الكتاب وفي كيفية بثها داخل قاعدة نظام العدالة .. وحاول «لوميت» انتزاع الاقدار من شخصية سجينة غير طليقة وليس في كونها شخصية عنصرية فقط .. لكن هل يمكن لمثل هذه النظرة المنفردة ان تقتل العلاقة .. هذا يعتمد كما يقول «لوميت» على عرف الشخص المتورط . «ليس ثمة شخص اسود قرا الكتاب وتساءل عنه . فبالنسبة الى السود كان جزءا من تجربتهم يتوجب شرحها للبيض» .. سبق ان تعاون المخرج «سدني لوميت» مع «ايدوين توريس» مساعد مدع عام سابق في نيويورك ـ ومؤلف روايتين اخريين هما «بعد ساعات» و«طريقة كارليتو» حينما صنع فيلمه «امير المدينة» .. وشهد «ايدوين توريس» تصوير بعض مشاهد فيلم «سؤال وجواب» واعجب بطريقة وسلوك «سدني لوميت» في موقع التصوير . الذي يبدي لطفا ومحبة لجميع العاملين معه .. ومن اجل تعلم المزيد من العملية القضائية في مدينة «نيويورك» اضطر «لوميت» الى التنقل في عدة محاكم ليطلع على الامور وكانت تجربة مدهشة . اذ شعر خلالها بان ثمة كارثة ومعجزة تحدثان في ان واحد .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى شكر امير دولة الكويت

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لعيد الكويت الوطني .

وفي ما ياتي نص البرقية .

سيادة الاخ الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

تلقيت ببالغ التقدير برقيتكم الرقيقة المهنئة بالذكرى التاسعة والعشرين لعيد الكويت الوطني .

فباسم شعب الكويت وباسمي يسرني ان اعرب لسيادتكم ولشعبكم الشقيق عن خالص الشكر لما ضمنتموها من مشاعر اخوية صادقة سائلين المولى القدير ان يمتعكم بدوام الصحة والسعادة ويحقق لشعب الجمهورية العراقية العزيز المزيد من التقدم والرخاء بقيادتكم الحكيمة .

اخوكم

جابر الاحمد

السيد سعدون حمادي يستقبل وزير الخارجية الصيني



استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ظهر امس السيد (تشيان تشي تشن) وزير الخارجية الصيني والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة . استعراض العلاقات الثنائية وسبل تطويرها بما يخدم مصلحة البلدين الصديقين . اضافة الى بحث تطورات الاوضاع الراهنة على الساحتين العربية والدولية .

وحضر المقابلة سفير العراق في بكين والقائم بالاعمال الصيني في بغداد (واع)

■ الاتحاد العام للتعاون ■

افتتاح السوق الموحد لنتاجات الاسر المنتجة والحرفيين

افتتح الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس السوق الموحد لنتاجات جمعيات الاسر المنتجة والحرفيين الذي ينظمه الاتحاد العام للتعاون بمناسبة يوم التعاون .

ويضم السوق الذي يستمر اسبوعا واقيم في معرض بغداد الدولي معروضات لنتاجات الجمعيات في بغداد والمحافظات من الملابس الرجالية والنسائية والولادية والمفارش والستائر والصناعات الشعبية من البسط والسجاد اليدوي اضافة الى الملابس والازياء الشعبية والتراثية .

كما يضم السوق الذي حضر افتتاحه عدد من الرفاق اعضاء المكتب المركزي ورؤساء التنظيمات التعاونية في دول مجلس التعاون العربي ورؤساء الاتحادات النوعية التابعة للاتحاد . نتاجات جمعية السيراميك من زهريات وجداريات ولوحات فنية تعكس جانبا من التراث الشعبي والزخارف والرسومات الفلكلورية . (واع)

■ بحضور وزير الدفاع ■

احتفال بتخرج دورة الاركان المشتركة

احتفلت كلية الاركان امس بتخرج دورة الاركان المشتركة الرابعة والخمسين .

وابتدا الاحتفال الذي حضره الفريق الاول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى السيد عميد كلية الاركان كلمة قال فيها ان من دواعي الفخر والاعتزاز ان يكون تخرج هذه الدورة في مثل هذه الايام من تاريخ عراقنا العظيم وامتنا العربية المجيدة حيث نحتفل بذكرى الانتصار على شركات النفط الاحتكارية وبمرور عام على ولادة مجلس التعاون العربي .

وعبر السيد عميد الكلية عن الفخر بان يكون من بين خريجي هذه الدورة اشقاء من عدد من الاقطار العربية ..

وقال مخاطبا الاشقاء ارجو ان تكون تجربتكم معنا قد افادتكم علميا كما كانت فرصة للتعرف عن كثب على شعبكم العربي في العراق وانجازاته الفذة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي قاد العراق الى ذرى المجد والانتصار

واشاد بالتطور الكبير الذي شهده التصنيع العسكري في العراق والذي توج باطلاق منظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية .

وتلا السيد رئيس جامعة صدام للعلوم العسكرية العليا المراسيم الخاصة بمنح شهادة الماجستير في العلوم العسكرية والقدم الممتاز ولقب الاركان لخريجي الدورة .

والقيت في الاحتفال كلمة الطالب الاقدم في الدورة عبر فيها باسم الطلبة عن الاعتزاز بان يتزامن تخرج هذه الدورة مع الذكرى الاولى لتاسيس مجلس التعاون العربي .

وزع بعدها السيد وزير الدفاع الهدايا التقديرية على الخريجين الثلاثة الاوائل في صنوف المشاة والقوة الجوية والدفاع الجوي والقوة البحرية .

هذا وحضر الاحتفال السادة معاونو رئيس اركان الجيش وقائد القوة الجوية والدفاع الجوي . (واع)

لقاء

التقى السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس السيد شهيد حسين مسؤول التعاون التقني بين الدول النامية التابع للامم المتحدة والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء الذي حضره الدكتور صالح بورجيني الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي ببغداد بحث اوجه التعاون بين الوزارة والبرنامج الانمائي للامم المتحدة في مجال التاهيل المهني وتنمية الموارد

عودة

عاد الى بغداد بعد ظهر امس السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة والوفد المرافق له بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الثامنة والعشرين لمجلس وزراء الصحة في دول الخليج العربي التي اختتمت اعمالها في جدة يوم امس .

وقال السيد وزير الصحة في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المجلس ناقش على مدى يومين عدة موضوعات تخص الرعاية الصحية والامراض الانتقالية والامراض الناتجة عن التدخين واصدر عددا من القرارات والتوصيات التي

■ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

في يوم محافظة التاميم السادس .. الجماهير تحتفل بالذكرى (١٧) للانتصار في معركة التاميم الخالدة على الشركات النفطية الاحتكارية

■ انتصارات التاميم والقادسية عطاء العقل الخلاق لقائد النصر والسلام والبناء صدام حسين ■

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت جماهير محافظة التاميم امس تحت شعار (انتصارات التاميم والقادسية عطاء العقل الخلاق لقائد النصر والسلام والبناء صدام حسين) بيوم المحافظة السادس / الذكرى السابعة عشرة للانتصار في معركة التاميم الخالدة على الشركات النفطية الاحتكارية .

واناب السيد الرئيس القائد صدام حسين لرعاية الاحتفال الذي اقيم في ساحة الاحتفالات المركزية بمدينة كركوك الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين الى مكان الاحتفال عزف السلام الجمهوري وتليت بعدها ايات من الذكر الحكيم كما قرئت سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهدائنا الابرار .

والقى الرفيق حسن علي كلمة في الاحتفال نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى ابناء محافظة التاميم واعتزازه بهذه المناسبة التي تقترن مع ذكرى واحد من اروع الانتصارات الوطنية العظيمة ذلك هو انتصار التاميم الخالد . وفي ما ياتي نص الكلمة :

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ابناء محافظة التاميم الباسلة

ايتها الاخوات

ايها الاخوة

يسرني ويشرفني ان انوب عن السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله لرعاية احتفالكم الكبير هذا وان انقل لكم تحيات وتمنيات سيادته بالعز والمجد والتقدم وانتم تحتفلون اليوم بيوم محافظة التاميم الباسلة الذي يعقد تحت شعار انتصارات التاميم والقادسية عطاء العقل الخلاق لقائد النصر والسلام والبناء صدام حسين والذي يقترن بذكرى واحدة من اروع انتصاراتنا الوطنية العظيمة ذلك هو انتصار التاميم المجيد في مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٢ الذي تحقق بصلابة ووحدة العراقيين جميعا وبعبقرية ونضال قائدنا الرمز السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله .

ايتها الاخوات

ايها الاخوة

يجيء احتفالكم بيوم محافظة التاميم في خضم حالة النهوض الحضاري الشامل تحت راية النصر التاريخي والسلام المقتدر الذي حققه شعب العراق المقدام شعب الذرى والامجاد في ملحمة العصر معركة قادسية صدام المجيدة وفي مقدمة ذلك النهوض الكبير يقف شامخا انجازنا العلمي والتقني الذي انتزع اعجاب العالم كله باطلاق منظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية والذي اضاف لقوة العرب قوة اضافية ولاقتدارهم اقتدارا ولامتهم القومي فعلا وعمقا ورسوخا .

كما ان احتفالكم يتزامن مع تصاعد مسيرة مجلس التعاون العربي في طريق التكامل وتعزيز ركائز الوحدة القومية لامتنا والتي وضع اسسها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله في خطابه بمؤتمر قمة مجلس التعاون العربي الذي عقد في عمان بتاريخ ٢٤ شباط هذا العام مما يضع شعبنا الابي امام مسؤوليات مضافة في بذل اقصى الجهود المبدعة في ميادين دفع عجلة التقدم الى امام .

ايتها الاخوات

ايها الاخوة

ونحن نعيش اعراس وافراح نهوضنا الحضاري الذي صنع حلقاته المشرقة القائد الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله فاننا لا ننسى ابدا تصاعد مرحلة التحديات المصيرية الشرسة التي تواجه شعبنا وامتنا وحيث جاءت المبادرة السلمية التاريخية لرمز العراق الشامخ بالعز القائد الملهم صدام حسين حفظه الله لتفتح بابا جديدا للسلام ولتوفر فرصة تاريخية ثمينة باتجاه تعزيز امن واستقرار المنطقة فان ذلك كله يلقي امامنا مهام نضالية كبيرة في مقدمتها تعزيز الوعي الوطني وتصعيد وتائر النضال اليومي واثراء تجربتنا الديمقراطية باتجاه توظيف كل الجهود والامكانات الوطنية في مسيرة نضالنا المشرق .

ونحن على ثقة اكيدة بان هذا الشعب الوفي الاصيل المقدام الذي انتزع باقتدار فرصته التاريخية في النهوض الحضاري الكبير سيبقى ابدا كالعهد به فصيلة مقدامة وطاقات خلاقة وارادة وطنية واحدة في البناء والعطاء والنضال والتقدم .

دمتم بالعز والمجد والتقدم وليعزز الله سبحانه خطواتنا جميعا على طريق خدمة شعبنا وامتنا العربية بقيادة معلمنا الكبير وباني مجدنا القائد الملهم صدام حسين حفظه الله .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وكان السيد عدنان غيدان محافظ التاميم قد القى كلمة قال فيها ان احتفالات ابناء المحافظة هي فرصة عظيمة للتعبير الصادق عن المحبة الكامنة في قلوبنا جميعا لقائدنا المفدى صدام حسين وتجسيدا حقيقيا للفرح والبهجة التي تتدفق في ضمائرنا لحالة الاستقرار والطمانينة التي يعيشها شعبنا بعد ان تحقق نصره النهائي المؤزر على الغطرسة والتخلف والظلام .

واضاف ان الاجواء الديمقراطية الفسيحة والنهج الصائب القويم الذي يؤكده القائد في مختلف المناسبات يتيح امامنا جميعا مديات واسعة لتحويل اعراسنا ومهرجاناتنا الى حوافز روحية ووجدانية هائلة تفجر في النفوس القدرات المتعاظمة كي ترتقي الى مستوى مهمات هذه المرحلة من خلال التاكيد على العمل الدؤوب المتواصل وتكثيف الجهود الخيرة والاندفاع والحماس وتوظيف كل الطاقات على طريق الابداع والعلم والخلق لتقديم افضل الخدمات لابناء شعبنا الابي وبما ينسجم والمسيرة الانسانية والديمقراطية للعراق الشامخ وبما يعزز موقعه القومي المؤثر وترسيخ اسس السلام وحماية منجزات الامة وتطلعاتها المشروعة في الوحدة والرفاه والازدهار .

بعدها بدات فعاليات الاحتفال الذي شارك فيه اكثر من سبعة الاف من ابناء المحافظة يمثلون طلبة المدارس والمنظمات الجماهيرية والمهنية والحزبية ودوائر الدولة .

واستعرضت امام منصة التحية كراديس من وحدات الفيلق الاول البطل تتقدمهم كوكبة من حملة الاعلام العراقية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتخلل الفعاليات تقديم اناشيد وطنية واهازيج عبرت عن حب ابناء المحافظة لقائد المسيرة المنصور صدام حسين وجددت فيها عهد الوفاء لسيادته للحفاظ على المنجزات التي تحققت في ظل قيادته الرشيدة .

وقدم طلبة المدارس مجموعة من اللوحات الفنية جسدت انجازات الثورة وعطاءاتها الكبيرة وفعالية القائد والتاميم .

وفي ختام الاحتفال الذي حضره السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي والسيدان رئيسا المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ووكيل وزارة الحكم المحلي وعدد من السادة الامناء العامين لادارات منطقة الحكم الذاتي ومحافظا دهوك والسليمانية والرفاق اعضاء مكتب تنظيم الشمال للحزب وعدد من المسؤولين عزف السلام الجمهوري .

(واع)

■ اختتام اعمال مهرجان التضامن العمالي العربي ■

مبادرة السيد الرئيس القائد برنامج عمل لاحلال السلام العادل والشامل

اقر المشاركون في اعمال مهرجان التضامن العمالي العربي مع المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين الالتزام بالمبادرة كموضوع اساس من الموضوعات التي تتعامل الاتحاد والنقابات في علاقاتها مع المنظمات والنقابات العمالية العالمية .

كما اقر المشاركون في ختام اعمال مهرجانهم الذي استمر يومين العمل على تعبئة الراي العمالي العربي والعالمي لاسناد المبادرة السلمية والتعبير عن عدالتها ومشروعيتها وعمق استيعابها ومعالجتها لاسباب النزاع بين العراق وايران واحلال السلام الدائم والشامل بينهما ودعوة الجامعة العربية الى بلورة موقف عربي فعال تجاه المبادرة ينجم عنه مشروع عربي لدعمها على الصعيد الدولي اضافة الى قيام الاتحادات والنقابات العربية بحملات اعلامية في دولها للتوعية بمضامين وابعاد المبادرة وتعبئة الراي العمالي العربي لاسنادها .

■ واوصى المشاركون بضرورة قيام الاتحادات والنقابات العربية بالاتصال مع المنظمات الجماهيرية والمهنية وبلورة مواقف مشتركة معها لاسناد ودعم المبادرة السلمية ودعوة الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب لتقديم مشاريع قرارات الى المنظمات النقابية الدولية في المؤتمرات التي تعقدها وفي اللقاءات التي تجرى معها لبلورة موقف عمالي عربي وعالمي لمساندتها اضافة الى قيام الاتحادات والنقابات العمالية العربية بما يتوفر امامها من فرص لاقامة اتصالات مع المنظمات العمالية الايرانية في الخارج لبلورة مواقف مشتركة مساندة للمبادرة ومعبرة عن اسناد عمال وشعوب ايران لها .

■ واصدر المشاركون في المهرجان بيانا ختاميا اكدوا فيه ان المبادرة السلمية تضمنت برنامج عمل لاحلال السلام بين العراق وايران وعودة العلاقات الطبيعية بين البلدين واطلاق سراح الاسرى وفتح الحدود والاجواء بينهما

واوضح البيان ان المبادرة جاءت في ظروف عربية ودولية تؤكد ضرورتها وضرور دخولها حيز التنفيذ مشيرا الى ان الامة العربية تواجه اليوم تحركا واسعا من القوى المعادية للالتفاف على مكاسبها وانتصاراتها وخاصة النصر العراقي المبين على العدوان الايراني ومنجزات العراق الحضارية والانتفاضة الفلسطينية وماحصلت عليه الدولة الفلسطينية من اعتراف دولي واسع .

وناشد المشاركون في المهرجان المجتمع الدولي والمنظمات الدولية والاقليمية وحكومات وشعوب العالم اجمع ان تنظر بمزيد من الجدية الى خطورة استمرار حالة اللاسلم واللا حرب بين العراق وايران على السلام والامن الدوليين والعمل على انهاء هذه الحالة والضغط على النظام الايراني لقبول المبادرة السلمية .

كما ناشد المشاركون المنظمات النقابية العمالية الدولية والاقليمية وجميع عمال العالم لاعطاء المبادرة حقها من التاييد والاهتمام وتحويل الراي العمالي العالمي الى قوة ضاغطة على النظام الايراني للاستجابة لهذه المبادرة وتحقيق السلام العادل والشامل بين العراق وايران ومطالبة الدول العظمى لممارسة مسؤولياتها اتجاه الامن والسلام الدوليين واعطاء مواقف العراق السلمية التقدير وخاصة المبادرة السليمة الجديدة .

■ وادان المشاركون في المهرجان حملة التهجير المنظمة لليهود السوفيت ويهود دول اوربا الشرقية الى الاراضي المحتلة لترسيخ سياسة الاستيطان وتهويد فلسطين وتهديد الامن القومي للامة العربية كما ادان المشاركون التواجد العسكري للولايات المتحدة الامريكية واستمرار اساطيلها في الخليج العربي والدور التامري في ابقاء حالة اللاسلم واللاحرب بين العراق وايران .

■ واعرب المشاركون في المهرجان التضامني العمالي العربي عن وقوف العمال العرب الى جانب الشعب العربي في لبنان من اجل وحدته وسيادته وتحرره من الهيمنة الخارجية كما باركوا قيام الوحدة بين شطري اليمن .

ورفعت الوفود العمالية العربية المشاركة في المهرجان مذكرات الى الامم المتحدة والصليب الاحمر الدولي ومنظمة المؤتمر الاسلامي والجامعة العربية ناشدوا فيها ببذل المزيد من الجهود لانهاء حالة اللاسلم واللاحرب بين العراق وايران والضغط على النظام الايراني للاستجابة للمبادرة السلمية .

ووجه المشاركون ايضا نداء الى شعوب وعمال ايران من اجل ان تمارس دورها للضغط على النظام الايراني للاستجابة للجهود السلمية والموافقة على بنود المبادرة الانسانية .

واع

■ بطاقة (٤) ملايين طن سنويا ■

البدء بتشغيل المرحلة الاولى من مشروع غاز الجنوب

■ انجاز اقتصادي وطني كبير يحققه منتسبو القطاع النفطي ■

■ البصرة / من ـ فاروق حمدي :

ـ حقق منتسبو القطاع النفطي في المنشاة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية انجازا اقتصاديا وطنيا كبيرا مع احتفالات القطر بالذكرى السابعة عشرة لانتصار قرار التاميم الخالد .

فقد اوقد العاملون في المنشاة وسط الاهازيج والافراح المشاعل ايذانا ببدء تشغيل المرحلة الاولى من مشروع غاز الجنوب الذي يعمل بطاقة (٤) ملايين طن سنويا .

■ اعلن ذلك في تصريح خاص للجمهورية في موقع العمل المهندس مدير عام المنشاة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية .

وقال في هذا اليوم الخالد نزف لقائد النصر والسلام بشائر تشغيل المرحلة الاولى من مشروع غاز الجنوب حيث اوقد الرجال هنا الشعلة الخاصة بالمشروع لتسهم بتعزيز اقتصادنا الوطني وتعمل الى جانب وحدتين ...

(١٢٠٠) طن انتاجي يوميا يتم تسويقه محليا في الوقت الحاضر .

■ وافاد السيد المدير العام ، ان مشروع غاز الجنوب الذي انجز بست وحدات عاملة لتصنيع الغاز سيعمل بثلاث وحدات لفصل السوائل وثلاث وحدات لانتاج الغاز السائل الذي سيكون جاهزا للعمل تماما خلال هذا العام للتصدير .

واوضح ان تشغيل هذه المرحلة ...

المشروع .

■ واشار الى ان المنشاة ستباشر خلال الاشهر القليلة القادمة بتشغيل المراحل الاخيرة والنهائية لمشروع تصنيع وانتاج الدهون الاساس التي تعمل بطاقة (١٠٠) الف طن سنويا .

واكد ان المنشاة بدات خلال هذا الاسبوع انتاج مادة الاسفلت بطاقة (١٥٠) الف طن سنويا وبواقع (٤٠٠) طن يوميا وباشرت بتسويقه الى الاسواق المحلية لسد حاجة القطاعات مساسيسهم تماما في مواصلة اعمار وتطوير مدينة المدن والمحافظات الجنوبية .

وقال ان ملاكات واجهزة ومعدات ...

تجاوزت نسب عملها في هذا الميدان لتصل اكثر من (٧٥) بالمائة من الطاقة القصوى لمصفى البصرة لانتاج البنزين الخفيف وزيت الغاز الخفيف وزيت الوقود .

■ وعن المشاريع المستقبلية التي تواصل المنشاة تنفيذها اشار الى ان العام الحالي سيشهد ولادة مشاريع نفطية عملاقة جديدة تسهم في تعزيز الاقتصاد الوطني من بينها تنفيذ مشروع وحدة تحسين البنزين الجديدة التي ستعمل بطاقة (٨٠٠٠) برميل يوميا . وسيتم افتتاحها في شهر ايلول المقبل من هذا العام فضلا عن انجاز مشروع الوحدات الخاصة بخدمات الانتاج كوحدات تحلية المياه وازالة ...

السيد طه ياسين رمضان يستقبل المستشار الخاص لرئيس مجلس الوزراء البلغاري

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد خريستو خريستوف المستشار الخاص لرئيس مجلس الوزراء البلغاري والوفد المرافق له .

وتم خلال المقابلة . استعراض العلاقات الثنائية وافاق تطورها والاعراب عن الارتياح لمسيرتها المتطورة وتاكيد الرغبة الجادة في ان تشهد المرحلة القادمة اتساعا في مجالات التعاون بين البلدين .

هذا وحضر المقابلة السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والسفير البلغاري في بغداد . (واع)

بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق والصين

عقدت في وزارة الخارجية امس . الجلسة الاولى من المباحثات الرسمية بين الجانبين العراقي والصيني .

وراس الجانب العراقي السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وراس الجانب الصيني السيد تشيان تشي تشن وزير خارجية الصين .

وجرى خلال الجلسة . بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها في المجالات كافة بما يخدم مصالحهما المشتركة ويعزز فرص السلام والامن والاستقرار في العالم .

كما تم استعراض اخر تطورات الوضع بين ايران والعراق وما وصلت اليه الجهود المبذولة من اجل تطبيق قرار مجلس الامن (٥٩٨) عبر المفاوضات المباشرة الفعلية بين الطرفين وبرعاية الامين العام للامم المتحدة بغية اقامة السلام الدائم والشامل بين العراق وايران وفي المنطقة بكاملها كما تم تناول عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك ...

وحضر الجلسة عن الجانب العراقي السادة وكيل وزارة الخارجية ورؤساء الدوائر العربية والمنظمات والمؤتمرات الدولية والدائرة السياسية الثالثة في وزارة الخارجية وسفير العراق في بكين .

وحضرها عن الجانب الصيني السادة هوا ليمينغ نائب مدير عام دائرة غرب اسيا وشمال افريقيا في وزارة الخارجية الصينية وعدد من المسؤولين فيها اضافة الى القائم بالاعمال الصيني في بغداد .

واستؤنفت في وزارة الخارجية امس المباحثات الثنائية الرسمية بين العراق والصين .

وراس الجانب العراقي السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والجانب الصيني تشيان تشي تشن وزير خارجية الصين .

وجرى خلال هذه الجلسة بحث اهم تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وبشكل خاص القضية الفلسطينية في ضوء تزايد هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة وتصاعد انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد قوات الاحتلال الصهيوني .

وكذلك بحث المتغيرات الدولية الراهنة واستكمل بحث المواضيع التي تم تناولها خلال الجلسة الاولى بين البلدين اضافة الى بحث اهم تطورات الاوضاع في المنطقة .

وحضر الجلسة من الجانب العراقي السادة وكيل وزارة الخارجية ورؤساء الدوائر العربية والمنظمات والمؤتمرات الدولية والدائرة السياسية الثالثة في وزارة الخارجية وسفير العراق في بكين .

وحضرها عن الجانب الصيني السادة هوا ليمينغ نائب مدير عام دائرة غرب اسيا وشمال افريقيا في وزارة الخارجية الصينية وعدد من المسؤولين فيها اضافة الى القائم بالاعمال الصيني في بغداد .

(واع)

■ لمناسبة عيد المعلم ■

تكريم المعلمين الرواد والمتميزين

كرمت نقابة المعلمين فرع محافظة صلاح الدين المعلمين الرواد في المحافظة والمتميزين وذلك خلال حفل استقبال السادة المهنئين الذي اقامته النقابة بمناسبة عيد المعلم .

وجرى خلال الحفل الذي حضره الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب . توزيع الشهادات التقديرية على المعلمين المتقاعدين ..

وقدمت خلال الحفل . العديد من الفعاليات الفنية تخللتها الكلمات والقصائد الشعرية التي تغنت بامجاد الشعب العراقي البطل بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

وحضر الحفل السادة رؤساء المنظمات الجماهيرية والشعبية والمهنية والحزبية وعدد من رؤساء الدوائر بالمحافظة . (واع)

■ وزارة النفط تقيم احتفالا لمناسبة الذكرى (١٧) لقرار التاميم الخالد ■

انتصار التاميم نجاح كبير حققه العراقيون الاماجد

اقامت وزارة النفط امس احتفالا كبيرا لمناسبة الذكرى السابعة عشرة للانتصار بمعركة تاميم النفط الخالدة .

والقى السيد عصام عبدالرحيم الجلبي كلمة في بداية الاحتفال قال فيها ، ان انتصار التاميم من اعظم النجاحات التي حققها العراقيون الاماجد وان ابدع ما وصف به القرار هو ماقاله الرئيس القائد صدام حسين بانه احب القرارات الى نفسه .

وقال ان ماشهدته الصناعة النفطية من تطور كان ثمرة جهود الخيرين وبدعم واسناد واشراف ومتابعة مستمرة من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واضاف ان عمليات البناء استمرت في الثمانينات لاصلاح الاضرار التي خلفتها الحرب العدوانية الايرانية وسيشهد عهد التسعينات قفزة كبيرة من حيث النوع والكم وزيادة الطاقات الانتاجية وتطوير الصناعة النفطية .

ثم القيت في الاحتفال الذي حضره وكيل الوزارة ...

اعـــــــلان

تعلن لجنة البيع في فرع زراعة وري الانبار عن بيع الآبار الارتوازية العائدة لها بالمزايدة العلنية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ (قانون بيع وايجار اموال الدولة) والمبين اوصافها ومواقعها في ادناه ووفق الشروط التالية :

١ ـ يشترك في المزايدة منتسبو الدولة والقطاعان الاشتراكي والمختلط والخاص .

٢ ـ يسدد مبلغ البيع نقدا وبالكامل بعد مرور شهر من تاريخ المصادقة النهائية على قرار البيع .

٣ ـ يكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخه .

٤ ـ على الراغبين بالشراء مراجعة فرع زراعة وري الانبار لغرض دفع ٢٠٪ من القيمة التقديرية كتأمينات اولية على ان يقدم المبلغ بصك مصدق .

٥ ـ تجرى المزايدة في الساعة العاشرة بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان في الصحف الرسمية في مقر ناحية النخيب .

و . مدير فرع زراعة وري الانبار

المواصـــفات :

اسم البئر	رقمه	الموقع	الموجـــودات
١ ـ عظمان	١	النخيب	بدون محرك ـ غرفة
٢ ـ عظمان	٢	النخيب	بدون محرك
٣ ـ عظمان	٣	النخيب	بدون محرك
٤ ـ غدير الشيخ	١	النخيب	محرك كهربائي مع غرفة
٥ ـ غدير الشيخ	٢	النخيب	المحرك مرفوع مع الغرفة
٦ ـ غدير الشيخ	٣	النخيب	بدون محرك مع وجود غرفة
٧ ـ غدير الشيخ	٤	النخيب	محرك كهربائي مع غرفة
٨ ـ العبيدات	١	النخيب	طاقم ضخ كهربائي مع غرفة
٩ ـ العبيدات	٢	النخيب	محرك كهربائي مع غرفة
١٠ ـ الشفلحي	ـ	النخيب	بدون محرك مع غرفة
١١ ـ العبيدات	٣	النخيب	طاقم ضخ كهربائي مع غرفة
١٢ ـ الجندلي	ـ	النخيب	بدون محرك . طاقم ضخ كهربائي
١٣ ـ شبوان	١	النخيب	غرفة مع خزان ـ بدون محرك
١٤ ـ شبوان	٢	النخيب	غرفة مع وجود محرك كهربائي
١٥ ـ دونجله	ـ	النخيب	محرك مع غرفة مع خزان
١٦ ـ ابو غار	ـ	النخيب	وجود غرفة ـ خزان ـ محرك كهربائي
١٧ ـ العمري	١	النخيب	غرفة ـ خزان ـ محرك كهربائي
١٨ ـ العمري	٢	النخيب	غرفة ـ خزان ـ محرك
١٩ ـ العمري	٣	النخيب	غرفة ـ خزان ـ محرك
٢٠ ـ ربود١	١	النخيب	غرفة ـ بدون محرك ـ طاقم ضخ
٢١ ـ ربود	٢	النخيب	غرفة ـ محرك كهربائي
٢٢ ـ فيضة الجيش	١	النخيب	غرفة ـ محرك كهربائي
٢٣ ـ فيضة الجيش	٢	النخيب	وجود محرك كهربائي
٢٤ ـ شنانة	١	النخيب	غرفة ـ محرك ـ طاقم ضخ
٢٥ ـ شنانة	٢	النخيب	غرفة ـ محرك
٢٦ ـ البريث	ـ	النخيب	غرفة ـ محرك كهربائي
٢٧ ـ فيضة الاديان	١	النخيب	غرفة مع محرك كهربائي
٢٨ ـ فيضة الاديان	٢	النخيب	غرفة بدون محرك
٢٩ ـ فيضة الاديان	٣	النخيب	غرفة مع محرك
٣٠ ـ فيضة الاديان	٤	النخيب	محرك
٣١ ـ فيضة الاديان	٥	النخيب	محرك
٣٢ ـ الشاطي	ـ	النخيب	غرفة بدون محرك
٣٣ ـ عريعر	ـ	النخيب	غرفة بدون محرك
٣٤ ـ الاعوج	١	النخيب	غرفة بدون محرك
٣٥ ـ الاعوج	٢	النخيب	غرفة بدون محرك
٣٦ ـ الاعوج	٣	النخيب	غرفة بدون محرك
٣٧ ـ ابو رحم	١	النخيب	غرفة بدون محرك
٣٨ ـ ابو رحم	٢	النخيب	غرفة بدون محرك
٣٩ ـ الزرك	١	النخيب	بدون محرك
٤٠ ـ الزرك	٢	النخيب	بدون محرك
٤١ ـ الرويشية	١	النخيب	بدون محرك
٤٢ ـ الرويشية	٢	النخيب	غرفة مع محرك كهربائي
٤٣ ـ مديسيس	ـ	النخيب	وجود محرك كهربائي
٤٤ ـ النخيب	١	النخيب	وجود محرك كهربائي
٤٥ ـ النخيب	٢	النخيب	وجود محرك كهربائي
٤٦ ـ النخيب	٣	النخيب	وجود محرك كهربائي
٤٧ ـ الكسرة	١	النخيب	وجود محرك كهربائي
٤٨ ـ الكسرة	٢	النخيب	وجود محرك كهربائي
٤٩ ـ الكسرة	٣	النخيب	وجود محرك كهربائي
٥٠ ـ الكسرة	٤	النخيب	وجود محرك
٥١ ـ الكسرة	٥	النخيب	وجود محرك
٥٢ ـ الكسرة	٦	النخيب	وجود محرك
٥٣ ـ الهيبارية	١	النخيب	وجود محرك كهربائي
٥٤ ـ الهيبارية	٢	النخيب	وجود محرك كهربائي
٥٥ ـ مخاط	١	النخيب	وجود محرك كهربائي
٥٦ ـ مخاط	٢	النخيب	وجود محرك كهربائي
٥٧ ـ مخاط	٣	النخيب	وجود محرك
٥٨ ـ مخاط	٤	النخيب	بدون محرك
٥٩ ـ مخاط	٥	النخيب	بدون محرك
٦٠ ـ مخاط	٦	النخيب	بدون محرك

فقدان

فقدت مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن دائرة اصلاح الكبار بغداد ـ المرقم ٣٦٦٤ في ١٠/١٢/١٩٨٨ . باسم حسين عباس جاسم فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر من وزارة التربية / مديرية تربية الرصافة باسم مدلوله ناصر حزام فمن يعثر عليه تسليمه الى مصدره .

فقدان

فقدان الهوية المرقمة ٦٠٩٦٦٨ في ٥/١٢/١٩٨٨ الصادرة من وزارة الزراعة والري باسم عبدالصاحب عبدالرزاق جواد فعلى من يعثر عليها تسليمها الى مصدرها .

(فقدان دفتر خدمة)

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الرابعة باسم رزاق هراطه حسين فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني حقيبة يدوية بداخلها مستمسكات مختلفة . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى السفارة الاردنية او جهة النشر .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد و(هوية موظفي الدولة) المرقمة ٢١١٥٨٨ في ١٠/٥/١٩٨٣ باسم عبدالزهرة كاظم حسن فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة النجف
الاموال الموقوفة

اعـــــلان

تعلن مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة النجف عن تاجير المحلات المدرجة ادناه وانواعها ادناه فعلى الراغبين مراجعة ديوان هذه المديرية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ في تمام الساعة التاسعة من يوم الاربعاء المصادف ٧/٣/٩٩٠ وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية .

مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة النجف

ت رقم الملك	الجنس	موقعه
٢٦ـ ٤/١٤	دكـــان	النجف/ مشراق
٢٧ـ ٣٦/١٠	دكان ومخزن	النجف/ سوق المسابك
٢٨ـ ١٣٤٨	دكـــان	النجف/ سوق الحويش
٢٩ـ ١٣٥٣	شقة متخذة محلا	= =
٣٠ـ ٥٩	دكـــان	= =
٣١ـ ١٣٤٣	=	= =
٣٢ـ ١٣٥٤	دكان ومقهى	= =
٣٣ـ ٥١/١١٥	دكـــان	النجف/ السوق الكبير
٣٤ـ ٥٢/١٢٠	=	= =
٣٥ـ ١٢/بلا	=	النجف/ السوق/ مشراق
٣٦ـ ١٨٤/١٧٦	=	النجف/ المشخاب
٣٧ـ ١٨٤/١٧٦	=	= =
٣٨ـ =	=	= =
٣٩ـ =	=	= =
٤٠ـ =	=	= =
٤١ـ =	=	= =
٤٢ـ =	=	= =
٤٣ـ =	=	= =
٤٤ـ =	=	= =
٤٥ـ =	=	= =
٤٦ـ =	=	= =
٤٧ـ =	دكان ذو ثلاثة ابواب	= =
٤٨ـ ١٤/ بلا	باب مدخل	النجف/ المشراق
٤٩ـ ٦١٥/٤	دكـــان	النجف/ خلف شارع الصادق
٥٠ـ ٦١٥/٢	=	= = =
٥١ـ ٦١٥/٤	=	= = =
٥٢ـ ٦١٥	=	= = =
٥٣ـ ٦١٥ براق	دكـــان	= = =
٥٤ـ =	غرفة متخذه مخزن	= = =
٥٥ـ =	= = =	= = =
٥٦ـ =	= = =	= = =
٥٧ـ =	= = =	= = =
٥٨ـ =	= = =	= = =
٥٩ـ =	سرداب	= = =
٦٠ـ ٦١٥	غرفة متخذة مخزن	= = =

(٨٨٢)

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
مديرية اوقاف كربلاء
الاموال الموقوفة

((اعـــــلان))

تعلن هذه المديرية عن بيع المواد المدرجة ادناه والموجودة في مخزن الحر خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان في احدى الصحف المحلية فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها ومراجعة هذه المديرية للاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجرى بعد ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات الاولية البالغة ٢٠٪ من مبلغ التقدير وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى علما بان هذه المديرية على استعداد لبيع كل مادة من المواد ادناه بمفردها .

مدير اوقاف كربلاء

اسم المـــادة	الكميـــة	القيمة التقديرية الاجمالية
١ـ مبردة ماء عاطلة مختلف الاحجام	٩	ـ,٩٠٠ تسعمائة دينار
٢ـ مبردة هواء مختلفة الاحجام عاطلة	٣٠	ـ,١٥٠٠ الف وخمسمائة دينار
٣ـ خزان ماء من البليت الابيض مستعمل	٦	ـ,١٨٠ مائة وثمانون دينارا
٤ـ ماطور ماء خنزيرة عاطل	٢	ـ,٣٠٠ دينار
٥ـ مجاري توزيع هواء بليت ابيض	٢٠م×٢م	ـ,١٥٠ مائة وخمسون دينارا
٦ـ تراكيب المنيوم مقطعة على شكل رفوف	٥ تراكيب بقياس ٣×م	ـ,٥٠٠ خمسمائة دينار
٧ـ كمية من الخشب الصاج والجام المستعمل بضمنها ابواب وشبابيك مستعمل	ـــ	ـ,٣٠٠٠ ثلاثة الاف دينار
٨ـ كمية من الحديد والشيلمان وحديد زاوية والمحجوزات والانابيب المستعملة	ـــ	ـ,٣٥٠٠ ثلاثة الاف وخمسمائة دينار
٩ـ فضلة قطع مرمر صغيرة	١٥ مترا مكعبا	ـ,١٢٠٠ الف ومائتا دينار
١٠ـ حمالة حديدية صغيرة	٢ حمالة	ـ,٢٠٠ مائتا دينار
١١ـ باب حديد قياس ٥/٢×٣م	واحدة	ـ,٣٠٠ ثلاثة مائة دينار

رئاسة محكمة جنايات الكرادة
اعلان

الى/ المحكوم الهارب/ اياد حنون جربي

حكمت عليك محكمتنا غيابياً بتاريخ ٢٥/١٢/١٩٨٩ وفي القضية اعلاه بما يلي السجن لمدة ٥ سنوات وشهر واحد استنادا لاحكام المادة ٢٥/١ مرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول .

الرئيس

٩٣٤

رئاسة محكمة جنايات الكرادة
اعلان

الى/ المحكومين الهاربين مؤيد عبدالمجيد عبد ووليد عبدالمجيد عبد ومفيد عبدالمجيد عبد وقاسم محمد الكاظمي

حكمت عليكم محكمتنا غيابا بتاريخ ٣/٢/١٩٩٠ وفي القضية اعلاه بما يلي السجن ٥ سنوات وشهر واحد لكل واحد من المتهمين المذكورين اعلاه وفق المادة ٤٠٥/٣١/٤٧/٤٨ ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول .

الرئيس

٩٣٣

محكمة جنح الرصافة
اعلان

الى/ المحكوم عليه الغائب/ كريم حسين عباس

اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى المرقمة ٣٠٥٦/ج/٩٨٨ يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها ـ/٢٠٠ مائتا دينار استنادا لاحكام الفقرة الاولى من المادة ٤٥٩ من قانون العقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية .

القاضي

٩٣١

رئاسة محكمة الجنايات
لمحافظة ديالى ـ بعقوبة
اعلان حكم غيابي

الى الهارب/ محمد احيمر سعيد شرف الدين (سوداني الجنسية) من سكنة بغداد/ الباب الشرقي

بتاريخ ١٠/١٢/١٩٨٩ اصدرت هذه المحكمة في الدعوى الجنائية المرقمة ٢٨٥/ج/١٩٨٥ حكماً غيابياً بحقك يقضي الحكم بالسجن لمدة ست سنوات وفقاً احكام المادة ٢٨٩/٢٩٨ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين استنادا لأحكام المادة ١٤٣و ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية وقرر اصدار امر القبض بحقك وفق المادة ٢٨٩/٢٩٨ فعليك ان تسلم نفسك الى اقرب مركز للشرطة او الحضور امام هذه المحكمة خلال ستة اشهر من تاريخ النشر للاعتراض على الحكم الصادر بحقك وبعكسه يصبح الحكم الصادر بحقك وجاهياً .

الرئيس

٩٤١

رئاسة محكمة جنايات الكرادة
اعلان

الى/ المتهم الهارب حسين دريول سيد

لما كنت متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ٨٤١/ج/٨٩ مركز شرطة (مكتب الحبيبية) وفق المادة (٤٤٣ ع) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية لحضورك امامنا صباح يوم ٢٩/٥/١٩٩٠ لمحاكمتك وبعكسه ستجرى محاكمتك بحقك غيابا وفق الاصول .

الرئيس

٩٣٩

فرع زراعة وري البصرة/ مدينة المدن
لجنة البيع والايجار
اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة البصرة عن تاجير ارض زراعية مساحتها ١٩٢ دونما مائة واثنان وتسعون دونما الواقعة في القطعة ١٧ مقاطعة ٦٣/ الدير وفق قانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية في مقر فرع الزراعة والري/ قسم الاراضي بعد مرور خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية علما ان موعد المزايدة سيكون في تمام الساعة العاشرة صباحا . ويتحمل المزايد الشروط التالية .

١ ـ دفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة

٢ ـ اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المزايدة .

مدير فرع زراعة وري البصرة

محكمة جنح الاعظمية

قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب/ عبدالرضا حسين حمزة .

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣١ بغرامة قدرها مائتا دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين وذلك وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح الاعظمية الاول

(٨٣٢)

محكمة جنح الاعظمية

قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب/ جاسم محمد احمد .

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٦ بغرامة قدرها خمسمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة سنة واحدة وذلك وفق المادة (٢٤ ف ١ مرور) ق . ع وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

(٨٢٩) قاضي محكمة جنح الاعظمية الاول

محكمة جنح الاعظمية

قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب/ حسن علوان محمد .

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٦ بغرامة قدرها مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة مائتي يوم وذلك وفق المادة (٢٣ ف ٣ مرور) ق . ع وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح الاعظمية الاول

(٨٣٠)

محكمة جنح الاعظمية

قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب/ ماجد محمد اسماعيل .

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣١ بالحبس الشديد لمدة سنتين وذلك وفق المادة (٦٤٠ عقوبات) ق . ع وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح الاعظمية

(٨٢٨)

محكمة جنح الاعظمية الاول

قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب/ علي منصور حسون .

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣١ بالحبس الشديد لمدة سنتين وذلك وفق المادة (٢٣٠ عقوبات) ق . ع وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح الاعظمية الاول

(٨٣١)

محكمة جنح الاعظمية

قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب/فاضل عباس شتيت .

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٠ بغرامة قدرها الف دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهر وذلك وفق المادة (١٠ ف ٥ من الاحوال الشخصية) ق . ع وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح الاعظمية الاول (٨٣٩)

محكمة جنح الاعظمية

قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب/رعد جاسم حسين .

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣١ بغرامة قدرها خمسمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وذلك وفق المادة (٨٣٥ قرار مجلس قيادة الثورة) ق . ع وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح الاعظمية (٨٤٣)

محكمة الجنايات في نينوى

اعـــــلان

الى المدان الهارب/محمد رجب محمد

حكمت عليك محكمة جنايات نينوى بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣١ وفي القضية الجنائية المرقمة ٦/ج/١٩٨٩ . بالسجن المؤبد وفق المادة ٤٠٥ ق . ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم اعلاه خلال ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سوف يكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفقا للاصول .

رئيس محكمة جنايات نينوى

(٨٥٢)

محكمة الجنايات في نينوى

اعـــــلان

الى المتهم الهارب/عبدالله سلو ابو بكر

لما كنت متهما في القضية التحقيقية المرقمة ٣٨/ب/٨٤ مركز شرطة كودسين وفق المادة ٤٠٦ ق . ع عليه تقرر تبليغك بالصحف المحلية لمجهولية محل اقامتك بوجوب الحضور امام محكمة جنايات نينوى صباح يوم ٥/٥/٩٩٠ لكي تجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة اعلاه وبعكسه سوف تجرى محاكمتك غيابا وفقا للاصول .

رئيس محكمة جنايات نينوى

(٨٥٣)

محكمة جنح الاعظمية

قرار حكم غيابي

الى المحكومين الهاربين/

١ـ احمد يوسف مسعد
٢ـ محمد يوسف مسعد
١ـ نديم يوسف مسعد

حكمت عليكم محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣١ بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات وذلك وفق المادة (٤٥٦ ف ١) ق . ع وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانكم مجهولو الاقامة في الوقت الحاضر لذا قررت هذه المحكمة تبليغكم اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم أنفسكم الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقكم بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقكم عند القبض عليكم استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح الاعظمية الاول (٨٤١)

محكمة الجنايات في نينوى

اعـــــلان

الى المجرم الهارب/خضر رشيد عبدو

حكمت عليك محكمة جنايات نينوى بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣١ وفي القضية الجنائية المرقمة ٣٧٥/ج/٨٩ . بالاعدام شنقا حتى الموت وفق المادة ٤٤٢ ف ١ ـ ٢ ق . ع المعدلة بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١١٣٣ في ١٩٨٢/٩/٢ . ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم اعلاه خلال ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سوف يكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفقا للاصول .

رئيس محكمة جنايات نينوى

(٨٥١)

محكمة جنايات المثنى

العدد/ ١١/ج/١٩٨٩

اعـــــلان

الى المدان الهارب (شنيف صالح علي) يسكن البادية ـ مجهول محل الاقامة

حكمت عليك هذه المحكمة غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٠ في الدعوى اعلاه بالسجن المؤبد وفق المادة ٤٠٥ ق . ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم خلال ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .

الرئيس

(٨٣٦)

محكمة جنايات المثنى

العدد/ ٢٧/ج/١٩٨٩

اعـــــلان

الى المدان الهارب (ظريف زكري برسوم) ـ مجهول محل الاقامة

حكمت عليك هذه المحكمة غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١١/٥ في الدعوى اعلاه بما يلي (السجن المؤبد) وفق المادة ٤٠٥ ق . ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم خلال ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .

الرئيس

(٨٣٧)

محكمة جنايات المثنى

العدد/ ٣٦/ج/١٩٨٨

اعـــــلان

الى المدانين لفتة كيطان وكريم كيطان وطشه كيطان وجابر خيطان وتمن لفتة عطية من سكنة قضاء الخضر

حكمت عليكم محكمتنا غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١١/٥ في الدعوى اعلاه بما يلي (السجن المؤبد لكل منكم وفق المادة ٤٠٥/٤٧/٤٨/ ٤٩ ، عقوبات) ولمجهولية اقامتكم تقرر تبليغكم بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض على الحكم خلال ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .

الرئيس (٨٣٤)

محكمة جنايات المثنى

العدد/ ٥١/ج/١٩٨٩

اعـــــلان

الى المدان (ناجح عدوي غيار) ـ من سكنة السماوة

حكمت عليك محكمتنا غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٢ في الدعوى اعلاه بما يلي (السجن المؤبد وفق المادة ٤٠٦/ ١ ـ ء /٣١ ق . ع) ولمجهولية اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم خلال ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .

الرئيس

(٨٣٨)

محكمة جنايات المثنى

العدد/ ٢٩/ج/١٩٨٩

اعـــــلان

الى المدان علي دان سلطان ـ مجهول الاقامة

حكمت عليك محكمتنا غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٩ في الدعوى اعلاه بما يلي (الإعدام شنقا حتى الموت) وفق المادة ٤٤٢ ق . ع المعدل ولمجهولية اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم خلال ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .

الرئيس

(٨١٣)

محكمة جنايات المثنى

العدد/ ١٢/ج/١٩٨٩

اعـــــلان

الى المدان الطيب احمد عمر ـ صومالي الجنسية

حكمت عليك محكمتنا غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٩ في الدعوى اعلاه بما يلي السجن (خمس عشرة سنة وغرامة الف وخمسمائة دينار) وفق المادة ٤/٢٥ مرور ولمجهولية اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم خلال ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .

الرئيس

(٨٠٩)

محكمة جنايات المثنى

العدد/ ٨/ج/١٩٨٩

اعـــــلان

الى المدان مدارج طريف وزير ـ الرميثة ـ ناحية الاهلال

حكمت عليك محكمتنا غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣١ في الدعوى اعلاه بما يلي السجن (سبع سنوات ومصادرة اموالك المنقولة وغير المنقولة) وفق المادة ٨ جوازات ولمجهولية اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم خلال ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .

الرئيس

(٨١٢)

محكمة جنايات المثنى

العدد/ ١٥١/ج/١٩٨٩

اعـــــلان

الى المدان (جمعة عبدالمقصود جمعة) ـ مصري الجنسية

حكمت عليك محكمتنا غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٧ في الدعوى اعلاه بما يلي السجن (عشر سنوات وغرامة الف دينار) وفق المادة ٣/٢٥ مرور ولمجهولية اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم خلال ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .

الرئيس

(٨١١)

محكمة جنايات المثنى

العدد/ ٥٢/ج/١٩٨٩

اعـــــلان

الى المدان (عماد الدين حسن عمر) ـ سوداني الجنسية

حكمت عليك محكمتنا غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٣٠ في الدعوى اعلاه بما يلي السجن لمدة (اثنتي عشرة سنة وغرامة الف دينار) وفق المادة ٢٥ مرور ولمجهولية اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم خلال ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .

الرئيس

(٨١٠)

رئاسة محكمة جنايات ذي قار
العدد/٧/ج/١٩٩٠
التاريخ/١٠/١/١٩٩٠

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ كاظم كيطان مقيري يسكن الفضلية
بما انك متهم في القضية التحقيقية المرقمة ٧/ج/٩٩٠ وفق المادة ١/٤٠٦/١/ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر فقد تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٩٠/٦/٢٧ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وبعكسه سوف تجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

رئيس محكمة جنايات ذي قار

(٦١٦)

رئسة محكمة جنايات ذي قار
العدد/٣٥/ج/١٩٩٠
التاريخ/١٣/١/١٩٩٠

اعـــلان

الى المتهمين الهاربين/ ١ـ عيسى عبدالحسن خالد ـ فلاح ـ يسكن البدور
٢ـ علي حمود طوقان ـ غنام ـ يسكن البدور
٣ـ عبدالحسن جلاب طوقان ـ غنام ـ يسكن البادية الجنوبية
بما انكم متهمون في القضية التحقيقية المرقمة ٣٥/ج/٩٩٠ وفق المادة ١/٤٠٦/ز عقوبات ولمجهولية محل اقامتكم في الوقت الحاضر فقد تقرر تبليغكم بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٦/٢٧ لتجيبوا عن التهم المسندة اليكم وبعكسه سوف تجرى محاكمتكم غيابا وعلنا وفق الاصول .

رئيس محكمة جنايات ذي قار

رئاسة محكمة جنايات ذي قار
العدد /٦٢/ج/١٩٩٠
التاريخ/١٠/١/١٩٩٠

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ خضر احمد [illegible] ـ سوداني الجنسية
بما انك متهم في القضية التحقيقية المرقمة ٦٢/ج/٩٩٠ وفق المادة ٣/٢٥ مرور ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر فقد تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٦/٢٧ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وبعكسه سوف تجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

رئيس محكمة جنايات ذي قار

(٦١٧)

محكمة جنح الموصل/ الثانية
العدد ٩١٥/١٠٢٩

اعلان

الى المدان الهارب /عدنان قاسم محمد
حكمت عليك محكمتنا غيابا بتاريخ ١٩٩٠/١/٣٠ في الدعوى اعلاه بما يلي (حكمت المحكمة على المدان عدنان قاسم محمد بالحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر استنادا لاحكام المادة ٢٣ ف ٣ مرور المعدل حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لتسليم نفسك الينا او لاقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول .

القاضي

(٨٤٩)

محكمة جنح الموصل/ الثانية
العدد ٩١٥/١٥٠٤

الى المدان الهارب عدنان قاسم محمد
حكمت عليك محكمتنا بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٣ في الدعوى اعلاه بما يلي .
حكمت المحكمة على المدان عدنان قاسم محمد بالحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر استنادا لاحكام المادة ٢٣ ف ٣ مرور المعدل حكما قابلا للاعتراض والتمييز ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لتسلم نفسك الينا او لاقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول .

القاضي

(٨٤٨)

محكمة جنح الموصل/ الثانية
العدد ٩٨٦/١٥٠٣

اعـــلان

الى المدان الهارب طارق ابراهيم درويش
حكمت عليك محكمتنا غيابا بتاريخ ١٩٩٠/١/٣٠ في الدعوى اعلاه بما يلي .
(حكمت المحكمة على المدان طارق ابراهيم درويش بالحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر استنادا لاحكام المادة ٢٣ ف ٣ مرور المعدل حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لتسليم نفسك الينا او لاقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول .

القاضي

(٨٤٧)

محكمة جنح الموصل ٤
٩٨٨/٨٧/١٢٥٥
٩٩٠/١/٢٣

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ ابراهيم محمد جوهر
لما كنت متهما وفق المادة (١/٢٤/ مرور) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امامنا صباح يوم ٩٩٠/٤/١١ للمحاكمة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي

(٨٢٥)

محكمة جنح الموصل ٤
٩٨٨/٨٧/٣٥٢
٩٩٠/١/٢٣

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ يونس عزيز عثمان
لما كنت متهما وفق المادة (١/٢٤/ مرور) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امامنا صباح يوم ٩٩٠/٤/٨ للمحاكمة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي

(٨٢٤)

محكمة جنح الموصل ٤
٩٨٤/١٦٥٦
٩٩٠/١/٢٣

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ فاخر محمد ذيبان
لما كنت متهما وفق المادة (١/٢٤/مرور) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امامنا صباح يوم ٩٩٠/٤/٩ للمحاكمة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي

(٨٢٣)

محكمة جنح الموصل ٤
٩٨٧/٨٦/٦٤٢
٩٩٠/١/٢٣

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ فواز حسين صالح
لما كنت متهما وفق المادة (١/٢٤/مرور) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امامنا صباح يوم ٩٩٠/٤/٧ للمحاكمة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي

(٨٢٢)

محكمة جنح الموصل ٤
٩٨٥/١٤٣٤
٩٩٠/١/٢٣

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ دنيو مصطفى ذياب
لما كنت متهما وفق المادة (١/٢٤/ مرور) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امامنا صباح يوم ٩٩٠/٤/١١ للمحاكمة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي

(٨٢٠)

محكمة جنح الموصل ٤
٩٨٥/٢٠٠١
٩٩٠/١/٢٣

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ احمد العبد الامام
لما كنت متهما وفق المادة (١/٢٤/ مرور) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امامنا صباح يوم ٩٩٠/٤/١٠ للمحاكمة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي

(٨٢١)

محكمة جنح الموصل ٤
٩٨٧/٨٦/٤٠٦
٩٩٠/١/٢٨

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ عدنان يوخنا صليوه
لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امامنا صباح يوم ٩٩٠/٤/٢٤ للمحاكمة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي

(٨١٩)

محكمة جنح الموصل /الثانية
العدد ٩٨٥/٩٠٤
التاريخ ١٩٩٠/١/٢٥

اعلان

الى المتهم الهارب /داؤد حسن زغبي
لما كنت متهما وفق المادة (٢٣ ف ٣ مرور معدل) ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك بالصحف المحلية للحضور امامنا صباح يوم ١٩٩٠/٤/٢٢ للمحاكمة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي

(٨٤٤)

محكمة جنح الموصل /الثانية
العدد ٩٨٩/٣٧٥
التاريخ ١٩٩٠/١/٢٧

اعـــلان

الى المتهم الهارب /محمد حسين شحلاة
لما كنت متهما وفق المادة (٢٣ ف ٣) مرور المعدل ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك بالصحف المحلية للحضور امامنا صباح يوم ١٩٩٠/٤/٢٢ للمحاكمة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي

(٨٤٥)

محكمة جنح الموصل/ الثانية
العدد ٩٨٥/١٩٢٩
التاريخ ١٩٩٠/١/٢٧

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ احمد ابراهيم عبداللّه
لما كنت متهما وفق المادة (٢٣ ف ٣ مرور المعدل) ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك بالصحف المحلية للحضور امامنا صباح يوم المرافعة ١٩٩٠/٤/٢٢ للمحاكمة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي

(٨٤٦)

محكمة عمل بغداد
العدد ٨١/ج/٨٩
التاريخ ١٤/٢/١٩٩٠
١٩/رجب / ١٤١٠ هـ

اعـــلان

الى المتهم وليد وليد خليل عزاوي / صاحب معمل الاخوان لصنع علب الاطفال

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ٨١/ج/٩٨٩ ومخالفتك المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك وكونك هاربا حسب اشعار القائم بالتبليغ فقد تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٩٠/٤/١٥ وبعكسه سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٧٧١

محكمة جنح الموصول ٤
٩٨٨/٨٧/٦٦٥
١٩٩٠/١/٢٩

اعـــلان

الى المتهم الهارب / محمد رشو درويش

لما كنت متهما وفق المادة (٢٤ من قانون المرور) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امامنا صباح يوم ٩٩٠/٤/٢٤ للمحاكمة وستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي

٧٦٩

محكمة مرور الكرخ

م / قرار حكم غيابي

الى / المحكوم الغائب / عامر مهدي صالح
حكمت عليك محكمة مرور الكرخ غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣٠ بالحبس البسيط لمدة شهرين وذلك وفق المادة ١/٢٢ مرور معدل وحيث تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للوقوف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ التبليغ وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وتنفيذه بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ ـ ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة مرور الكرخ

٧٦٧

محكمة جنح الاعظمية
قرار حكم غيابي
الى المحكوم الهارب خيري عبدالحميد خلف

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣١ بغرامة قدرها مائتا دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين وذلك وفق المادة (٢٣ ف ٣ مرور) وحيث قد تبين لهده المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا قد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية

قاضي محكمة الاعظمية

٨٤٢

محكمة جنايات اربيل

اعـــــلان

الى المتهم ـ خالد اومر مصطفى
حيث انـك متهم وفق المـادة (٤٠٥ ق . ع) في الدعـوى (٣٠/٩٩٠) ولتحقق هروبك ولمجهولية اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امـام محكمة جنـايات اربيل صباح يوم ١٢/٥/٩٩٠ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

الرئيس

(٨١٦)

محكمة جنايات اربيل

اعـــــلان

الى المتهم ـ محي الدين رضا
حيث انـك متهم وفق المـادة (٤٠٦ ق . ع) في الدعـوى (٥٨/٩٩٠) ولتحقق هروبك ولمجهولية اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امـام محكمة جنـايات اربيل صباح يوم ١٥/٥/٩٩٠ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

الرئيس

(٨١٧)

محكمة جنايات اربيل

اعـــــلان

الى المتهمين/
١ـ باقي اومر حسن
٢ـ سردار قادر اسماعيل
٣ـ محمود حمه امين قادر
حيث انكم متهمون وفق المادة (٤٠٦ ق . ع) في الدعوى (٣٧/٩٩٠) ولتحقق هروبكم ولمجهولية اقامتكم قرر تبليغكم بواسطة الصحف المحلية للحضور امـام محكمة جنـايات اربيل صباح يوم ١٥/٥/٩٩٠ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقكم غيابا وعلنا حسب الاصول .

الرئيس

(٨١٨)

محكمة جنايات اربيل

اعـــــلان

الى المتهمين/
١ـ انور عمر عبو
و٢ـ عباس عمر عبو
و٣ـ كمال عمر عبو
حيث انكم متهمون وفق المادة (٤٠٦ ق . ع) في الدعوى (١٢٢/٩٩٠) ولتحقق هـروبكم ولمجهوليـة اقـامتكم قـرر تبليغكم بواسطة الصحف المحليـة للحضور امـام محكمة جنايات اربيل صباح يـوم ٦/٥/٩٩٠ وبعكسه ستجـرى المحاكمة بحقكم غيابا وعلنا حسب الاصول .

الرئيس

(٨١٤)

محكمة جنايات اربيل

اعـــــلان

الى المتهم ـ غفور جبرائيل حسين
حيث انـك متهم وفق المـادة (٤٠٦ ق . ع) في الدعـوى (٤٧/٩٩٠) ولتحقق هروبك ولمجهولية اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امـام محكمة جنـايات اربيل صباح يوم ١٤/٥/٩٩٠ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

الرئيس

(٨١٥)

محكمة جنايات اربيل

اعلان

الى المتهم/ رشيد حسن علي
حيث انـك متهم وفق المـادة (٤٠٦ ق ع) في الدعـوى (٢٠/٩٩٠) ولتحقق هروبك ومجهولية اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امـام محكمة جنـايات اربيل صباح يوم ١٤/٥/٩٩٠ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

الرئيس

٨٧٣

محكمة جنايات أربيل

اعلان

الى المتهمين/ خدر احمد سليمان ٢ـ ستار احمد سليمان ٣ـ حسن عبد الله سليمان ٤ـ خالد سليمان صوفي
حيث انكم متهمـون وفق المـادة (٤٠٦) في الدعـوى (٥٦/٩٩٠) ولتحقيق هروبكم ومجهولية محل اقامتكم قرر تبليغكم بواسطة الصحف المحليـة للحضور امـام محكمة جنايات اربيل صباح يوم (٥/٥/٩٩٠) وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقكم غيابيا وعلنا حسب الاصول .

الرئيس

٨٧٦

محكمة جنايات اربيل

اعلان

الى المتهمين/ رفيق توفيق اسماعيل وشفيق توفيق اسماعيل

حيث انكما متهمان وفق المادة (٤٠٦ ق ع) في الدعوى (٧٠/٩٩٠) ولتحقيق هروبكما ومجهولية محل اقامتكمـا قـرر تبليغكما بـواسطة الصحف المحليـة للحضور امـام محكمة جنايات اربيل صباح يوم (١٢/٥/٩٩٠) وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقكما غيابيا وعلنا حسب الاصول .

الرئيس

٨٧٥

محكمة جنايات اربيل

اعلان

الى المتهمين/ حيدر محي الدين حسن وعثمان عزيز حسن وعباس عزيز حسن
حيث انكم متهمون وفق المادة (٤٠٦ ق ع) في الدعوى (٤٢/٩٩٠) ولتحقيق هروبكم ومجهولية محل اقامتكم قرر تبليغكم بواسطة الصحف المحليـة للحضور امـام محكمة جنـايـات اربيـل صبـاح يـوم (١٣/٥/٩٩٠) وبعكسـه ستجري المحاكمة بحقكم غيابيا وعلنا حسب الاصول .

الرئيس

٨٧٤

محكمة جنح الرصافة

اعلان

الى/ المحكوم عليه الغائب / طالب مظلوم شهاب
اصدرت هذه المحكمـة قرارا غيـابيا بحقـك في الدعوى المرقمة ١٩٤٥/ج/٨٨ يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها ـ /٦٠٠ ستمائة دينار استنادا لاحكام ١/٢٤ من قانون المرور رقم ٤٨ لسنة ٧١ المعدل وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة سنة واحدة واصدار امر القبض بحقك وفق المادة اعلاه بغية تنفيذ الفقرة الحكمية بحقك ولك حق الاعتـراض والتمييز خلال المدة القانونية .

القاضي الاول

٩٢٨

رئاسة محكمة الجنايات في التاميم

اعلان

المرقم ٩٨/ج/١٩٩٠
الى/ المتهم الهارب فرهاد علي صالح
المتهمة الهاربة زليخة عبدالله احمد
لما كنت متهما بالقضية المرقمة ١٨٠/٩٨٧ لمركز شـرطة المثنى وفق المادة ٤٠٥/ عقوبات للحضور امامنا صباح يوم ١٣/٥/٩٩٠ لمحكمتك وبعكسه ستجـرى المحاكمـة بحقك غيابا وفق الاصول .

الرئيس

٨٩٩

محكمة جنح ديس

اعلان

الى المتهم الهارب / جاسم محمد عباس
لما كنت متهماً وفق المادة (٤٥٦ ف من قانون العقوبات) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغـك بالصحف للحضـور أمامنا صباح يوم ١/٤/١٩٩٠ للمحاكمة وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي

٩٠١

محكمة جنايات المثنى

العدد/ ٩/ج/١٩٨٩

اعـــــلان

الى المدان ـ كامل كيطان ـ من سكنة بادية السلمان
حكمت عليك محكمتنا غيابا بتـاريخ ١٢/١١/١٩٨٩ في الدعوى اعلاه بما يلي (الاعدام شنقا حتى الموت) وفق المادة ٤٠٦/١/هـ/٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ق . ع) ولمجهولية اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحليـة ولك حق الاعتراض عـلى الحكم خلال ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .

الرئيس

(٨٣٥)

محكمة جنايات المثنى

العدد/ ١١٥/ج/٨٧/١٩٨٨

اعـــــلان

الى المجـرم الهارب (عبـدالكاظم عبـداش خنجر) يسكن المثنى ـ قضاء الرميثة مجهول محل الاقامة
حكمت عليك محكمتنا غيابا بتاريخ ٣٠/١٠/١٩٨٩ وفي القضية اعلاه بما يلي (الاعدام شنقا حتى الموت وفق المادة ٤٤٣ ق . ع المعدلة بقرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٦٣١ في ٣٠/١٠/١٩٨٠ واحتسـاب موقـوفيتـك من ١٦/٢/١٩٨٧ حتى تاريخ هروبك) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغـك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم خلال ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سيكون الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .

الرئيس

(٨٣٣)

رئاسة محكمة جنايات الكرادة

اعلان

الى/ المتهم الهارب رشيد عبد غويلب
لـما كنت متهما لدينـا في القضيـة التحقيقيـة المـرقمـة ٥٢/ج/٨٩ مـركز شـرطة الجزائـر وفق المـادة قـرار ٢٠٠ ولمجهولية محـل اقامتـك تقرر تبليغـك بالصحف المحليـة لحضـورك امامنـا صبـاح يـوم ٢٦/٥/١٩٩٠ لمحـاكمتـك وبعكسه ستجرى محاكمتك بحقك غيابـاً وفق الاصول .

الرئيس

٩٣٨

محكمة بداءة ابي الخصيب

اعلان

الى طيبـه يعقوب النعمـة وزماوي يعقـوب النعمـة ومضر محمـد شكيب خمـاص وزكية محمـد يعقوب النعمـة ولولوه محمد يعقوب النعمة وصبرية وصبيحة وزروقه وعـزوه اولاد محمد يـعـقـوب النـعـمـة مـلومـه عـيسى عبدالرزاق.
اصدرت هذه المحكمة قرارهـا المرقم ٣٢/ب/١٩٨٩ في ٣/١٢/١٩٨٩ بازالة شيـوع الملك قطعـة ٣٦٤ مقاطعـة ٤٢ مهيجـران وبلد سلامـة ومـالكيهـا من منشـات بيعا لعـدم قابليتهـا للقسمـة ولدى محاولة تبلغكم بالقرار المشار اليه تبين انكم مجهولو محـل الاقامـة عليه اقتضى تبلغكم اعـلانـا بصحيفتـين يوميتين ولكم حق الاعتراض والتمييز على القرار المذكور اعلاه بالمدة القانونية وبعكسه سيكون القرار مكتسبا الدرجة القطعية حسب الاصول .

القاضي

فقدان

فقـد مني دفتر الاسـواق المركـزيـة الصـادر عن مديـرية التـربية محـافظة المثنى/ السماوة المرقم ٢٣٥٥٩ بـاسم باسمة اسماعيل سعيد فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من امانة بغداد /وحدة الكرخ المرقمة ٥١٥ باسم حبيب كـاظم عبـدالزهـرة . فمن يعثـر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان

فقـدت مني اجازة انشـاء بحيـرات الاسماك المرقمة ٢٠٤ في ١٣/١٢/١٩٨٩ الصـادرة من محـافـظة واسـط بـاسم عبدالرضا ياسر عنير فمن يعثـر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

الى المدعى عليه/ غانم شلال حسن
اصدرت محكمة بـداءة الرصافـة في الدعـوى المـرقمـة ٢٦١/١٩٨٩ حكمـا غيابيا يقضي بالزامك بتاديتك الى المدعي عباس علي نجاة المبلغ المدعى به البالغ ثمانية الاف وخمسمائة دينار وتحميلك كذلك المصاريف واتعاب محامـاة وكيل المـدعي المحامي عبـاس السعدي مبلغ ٨٥٠ دينارا ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتـراض والاستئناف والتمييـز خلال المدة القانونيـة وبعكسه سـوف يكتسب الحكم الدرجـة القطعيـة وفق القانون .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في القادسية

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١١/٢/٩٠ لتسجيل تملم العقار تسلسل ١٧٦ محلة الدغارة باسم مديرية بلدية الدغارة مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنـا اعلان هـذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في مـوقع العقار في الساعة العاشرة صباحـا من اليوم التالي لانتهـاء مدة هـذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجـرى في اليوم المـذكور لهـذا الغرض .

مـديـر دائـرة التسجيـل العقـاري في القادسية

محكمة جنح الرصافة

اعلان

الى/ المحكوم عليه الغائب / رعد رشيد مجيد
اصدرت هذه المحكمـة قرارا غيـابيا بحقـك في الدعوى المرقمة ٣١٣٦/ج/ ٩٨٨ يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها ـ/ ٣٠٠ ثلاثمائة دينار استنادا لاحكام الفقرة الاولى من المادة ٤٥٩ من قانون العقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهر واعطاء الحق للمشتكي راضي حنون درواز بمراجعة المحاكم المدنية للمطالبة بالتعويض بمبلغ الصك البالغ عشرين الف دينارا . ولك حق الاعتراض والتمييـز خلال المدة القانونية .

القاضي

٩٣٠

محكمة جنح الرصافة

اعلان

الى/ المحكوم عليه الغائب / احسان كاظم محمد
اصدرت هذه المحكمـة قرارا بحقـك في الدعوى المـرقمة ١٣٦/ج/٩٨٦ يقضي بالحكم عليك بـالحبس البسيط لمدة ستة اشهر استنادا لاحكام المادة ٢٩٢ من قانون العقوبات واصدار امر القبض بحقك وفق المادة اعلاه لتنفيذ العقوبة ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية .

القاضي

٩٣٢

محكمة جنح الرصافة

اعلان

الى/ المحكوم عليه الغائب / صدام محمد علي
اصدرت هذه المحكمـة قرارا غيـابيا بحقـك في الدعوى المرقمة ٣١٠٧ /ج/٨٨ يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها ـ/ ٢٠٠ مائتا دينار استنادا لاحكام الفقرة الاولى من المـادة ٤٥٩ من قانون العقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وللشركة العـامة للاسـواق المركـزية حق مراجعة المحاكم المدنية لمطالبتك بباقي مبلغ الصـك المرقم ٤٢٧١٢٧٥ والمـؤرخ ٣/٨/٩٨٦ ولك حـق الاعـتـراض والتمييز خلال المدة القانونية .

القاضي

٩٢٩

محكمة بداءة البصرة

العدد ٢٠٢ ٩٩٠

اعـــلان

تبيع محكمة بداءة البصرة الملك تسلسل ٦١ ٧٤ الرباط الكبير العائد الى المدعية سميمة عبدالرزاق وشركائها وكيلها المحامي حسام الناهي والمقرر ازالة شيوعه بيعا بالدعوى البدائية المرقمة ٢٠٢ ٩٩٠ فعلى الراغب بالشراء مراجعة المحكمة المذكورة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وستجرى المزايدة العلنية بديوان المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الاخير فاذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي وعلى الراغب بالشراء دفع التامينات القانونية ١٠ من القيمة المقدرة واجور الدلالية على المشتري

قاضي محكمة بداءة البصرة

الاوصاف

دار تسلسل ٦١ ٧٤ الرباط الكبير مساحتها ٤١٠٠م٢
محتوياتها غرفة طعام واستقبال وهول مغلف بخشب الصاج وكذلك المدخل ومبنية من الطابوق ومسقفة بالكونكريت وغرفتا نوم ومطبخ وثلاث مرافق صحية وحمامين في الطابق الارضي اما الطابق الاول فيحتوي على اربع غرف ومخزن ومرافق وحمام ومطبخ وطارمة خلفية وهول وارضيتها مبلطة بالكاشي المطعم بالمرمر والموزائيك وحديقة امامية ودرجة البناء جيدة القيمة المقدرة ١٤٠٠٠٠ دينار مائة واربعون الف دينار/ويشغلها حاليا عبدالقادر عبدالجليل وبدون بدل او عقد ايجار

محكمة بداءة كربلاء
العدد/ ٢٥٦/ب/ ٩٩٠
التاريخ/ ٢٠/ رجب/ ١٤١٠هـ
١٧/شباط/ ١٩٩٠م
اعلان

اقامت المدعية صبيحة مهدي عبد الدعوى البدائية المرقمة اعلاه طالبة فيها تبديل لقبها وجعله العذاري بدلا من السعيد عليه واستنادا لاحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية فقد تقرر نشر طلب التبديل في احدى الصحف المحلية فعلى من لديه اعتراض على طلب التبديل المذكور مراجعة هـذه المحكمة خلال عشرة ايام اعتبارا من تالي يوم النشر ووفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة البصرة
العدد ٢٠٣/ ٩٩٠
اعـــلان

تبيع محكمـة بـداءة البصـرة الملك تسلسل ٣٠/ ٧٩٤ محلة القبلة والعائدة الى المدعية نسيمة عبدالرزاق وشركائها وكيلهم المحامي حسام الناهي والمقرر ازاله شيوعه بيعا في الدعوى البدائية المـرقمـة ٢٠٣/ ١٩٩٠ فعلى الراغب بالشراء مـراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وستجرى المزايدة العلنية في ديوان هذه المحكمة في الساعة الثانية عشر ظهر اليـوم الاخير واذا صادف اليـوم الاخير عطلة رسمية ستجرى المـزايدة في اليـوم التالي وعلى الراغب للشراء دفع التامينات القانونيـة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان اجور المنادات على المشتري

قاضي محكمة بداءة البصرة

الاوصاف

الملك تسلسـل ٣٠/ ٧٩٤ القيمـة ١١٠٠٠٠ دينـار ـ مـائـة وعشرة الاف دينار المساحة ٥٤/ ٨٠٤م
وهو عبارة عن مخزن كبير مبني من الاعمدة الكونكريتية ومسقف بالشيلمان ومقسم الى قسمين وان القسم الرابط بينهما مسقف بـالجملون وله بـابـان حديديان وواقع على شارعين في المنطقة الصناعية القديمة ومستـاجرين ببدل ايجار شهري قـدره ٢٥٠ دينارا لكل منهما ودرجة بناء فوق المتوسط .

مديرية تنفيذ النعمانية
اعلان

الى المنفذ عليه/ عصام رحمن ابراهيم /مجهول محل الاقامة
نفذت المدعيـة عمشة حسين حسن /حسب قيمومتها عـلى المفقـود حبيب جاسم حمادي .
القـرار الصـادر من محكمـة بـداءة النعمـانيـة بعـدد ٢٩٧/ب/٩٨٩ في ١١/١/١٩٩٠ المتضمن الزامك بدفع مبلغ ١١٠٠ دينار الف ومائة دينار الى المدعية عن بدلات ايجار الدار تسلسل ٦٨/ت اسـرى النعمـانية للفتـرة من ١/١١/٩٨٧ الى ٢١/٩/٩٨٩ وتحميلك الرسـوم والمصاريف وتصـديق الحجز الاحتياطي الواقع عـلى الاثاث والمواد العـائدة لك . ولكـونك مجهـول محـل الاقامة تقرر تبليغك اعـلانا بـالصحف المحلية لدفع المبلغ رضاء خلال سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وبعكســه ستتم اجـراءات التنفيـذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

■ الوفود العمالية تثمن مبادرة السلام العراقية ■

مبادرة القائد صدام حسين منهج متكامل للسلام

ايران مدعوة للاستجابة للمبادرة وانهاء حالة اللاحرب واللاسلم

■ باركت الوفود العمالية العربية في المهرجان العمالي للتضامن مع مبادرة السلام التي اعلنها الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة ، ذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي الباسل .

واكدوا في احاديث لـ(الجمهورية) ان مضامين المبادرة السلمية تنبع من فكر نير ورؤية واقعية لمجريات الاحداث على الساحتين العربية والدولية وبما يعزز مسيرة التضامن العربي لتحقيق الوحدة العربية المنشودة .

■ وقال السيد حسن جمعة الامين العام للاتحاد الدولي لنقابات العرب ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين جاءت من اجل احلال السلام في المنطقة وتعزيز الاستقرار والطمانينة . مؤكدا ان على ايران ان تستجيب لهذه المبادرة دون قيد او شرط واطلاق الاسرى لانها قضية انسانية .

ودعا الى اجراء حوار بين العراق وايران حسب قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) وتوقيع اتفاقية سلام شاملة ودائمة وفتح الحدود بين البلدين وتبادل الزيارات الدينية بينهما .

■ اما الامين العام لاتحاد عمال فلسطين السيد حيدر ابراهيم فقد قال : ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية فتحت افاقا جديدة لتحقيق السلام في عموم المنطقة وهي ذات مضامين انسانية تمثلت في تبادل الاسرى المرضى والمعوقين وتبادل الزيارات بين البلدين .

واختتم حديثه بالقول : ان الجماهير العمالية في مصر تقف مؤيدة لهذه المبادرة الحكيمة التي تريد ان تجنب شعوب ايران ويلات الحرب والدمار .

■ واشار مدير عام منظمة العمل العربية السيد الهاشمي البناني الى ان هذه المبادرة السلمية جاءت هدية لشعوب ايران بعدما رفض حكامها جميع مساعي السلام وانهاء حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران التي تضمنتها المبادرة .

واضاف : ان المبادىء الانسانية التي تضمنتها المبادرة تفتح بابا جديدة لعودة العلاقات بين البلدين الجارين وتبادل الزيارات وفتح الاجواء والحدود ودعا ايران الى التفكير بالحكمة والعقل والاستجابة الى هذه المبادرة .

■ وعبر السيد عبدالرحمن خضر الامين العام لاتحاد عمال مصر عن فرحته الغامرة بزيارة العراق ومشاركته بهذا المهرجان المقام على ارض بغداد العروبة للوقوف مع مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ موضوعية المبادرة ■

وقال : ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين اتسمت بالموضوعية وجاءت بمضامين انسانية وهي ان دلت على شيء فانما تدل على حكمة السيد الرئيس القائد صدام حسين وفكره النير الذي يتطلع الى تحقيق السلام في ارجاء العالم .

واشار السيد ابراهيم خيري مسؤول النقابة العامة لنفط القاهرة الى مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اراد منها كسر حالة اللاسلم واللاحرب .

واضاف : نحن نتطلع الى اليوم الذي يسود فيه العلاقات العراقية ـ الايرانية جو من الود والتفاهم ونبذ الخلافات والتوجه الى الاعمار والتنمية .■ وقال السيد فتح الله العمراني رئيس نقابة عمال الغزل والنسيج في الاردن ان بنود مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين تنبع من مبادىء الدين الاسلامي الحنيف الذي يدعو الى السلام وتجنب ويلات الحرب .

■ دليل اصالة ■

واشادت العاملة عائشة الشاعر ممثلة النقابة العمالية النسوية في الاتصالات البريدية في الاردن بالمبادرة وقالت : ان العراق الشقيق اثبت للعالم صدق نياته ورغبته الجادة للتعايش السلمي مع الشعوب المحبة للسلام وهذا دليل على اصالته وعروبته وتمسكه بالدين الحنيف .

وقالت العاملة شيرين شاكر خليل عضو في الوفد النسوي العمالي في الاردن : ان المبادرة السلمية والانسانية جاءت تتويجا لسلسلة من المبادرات الحكيمة والرشيدة للرئيس صدام حسين الذي سعى الى السلام منذ اليوم الاول لاندلاع الحرب بين العراق وايران ووافق على كل القرارات التي اتخذتها المنظمات والهيئات العربية والدولية .

اما السيد سهيل الظفيري رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت فقد قال ان المبادرة تهدف الى تحقيق السلام العادل والشامل واللجوء الى الحكمة والعقل .

واضاف : ان على الجانب الايراني ان يستجيب لنداءات السلام التي رحب بها العراق .

وقال السعيد السيد السعيد عضو النقابة العامة للسياحة والفنادق في جمهورية مصر العربية ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين مبادرة عظيمة جدا وتدل على عمق الوعي والروح الانسانية التي يتحلى بها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ودعا في ختام حديثه الشعوب الايرانية للاستجابة الفورية لمبادرة السوم وانهاء حالة اللاحرب واللاسلم وتبادل الاسرى من المعوقين والمرضى بين البلدين .

■ اهتمام العراق بالسلام ■

اما السيد بعزق رفاعي احمد عضو نقابة عمال المناجم والمحاجر في جمهورية مصر العربية فقد تحدث قائلا : ان المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين تعكس اهتمام العراق باقرار السلام وتجنب المشاكل والدمار .

ودعا الجانب الايراني الى اجراء التبادل الفوري للاسرى والتخلي عن اتخاذ قضية الاسرى كورقة للابتزاز السياسي■ واشار السيد ابراهيم الازهري رئيس اتحاد الشباب في جمهورية مصر العربية الى اهمية مبادرة السلام ووصفها بانها تعبير عن القيم الانسانية التي يدين بها العراق .

ودعا ايران الى الاستجابة لهذه المبادرة وذلك بهدف لاحلال السلام في ربوع البلدين الجارين واشاعة الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي .■ وقال السيد احمد شديدة رئيس نقابة البلديات في المملكة الاردنية الهاشمية : ان المبادرة السلمية تشكل تجسيدا عمليا لقرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) .

واضاف : ان المبادرة تضمن قيام علاقات عراقية ـ ايرانية على اسس متينة وعلى اساس احترام كل طرف لخيارات الطرف الاخر واكد الوفد اليمني خلال كلمته التي القاها في المهرجان قائلا بان العالم يشهد تطورات ايجابية . باتجاه العمل الديمقراطي . لحريات السلام . وهذا ماجسده السيد الرئيس القائد صدام حسين من خلال مبادرته السلمية في الذكرى ٦٩ لتاسيس الجيش العراقي الباسل . حيث دعا الى احلال السلام بين الجارين العراق وايران من خلال تبادل الاسرى والحوار المباشر . وتنقل المواطنين لزيارة العتبات المقدسة .

واضاف .. ان هذه الدعوة السلمية الشجاعة والانسانية تؤكد مدى حرص العراق قيادة وحكومة وشعبا على العيش بسلام وطمانينة يعم خيرها على ابناء المنطقة وينعكس اثرها على الامن والسلم الدوليين وقال ندعو الجانب الايراني الى ان يستجيب الى منطق العقل بالموافقة على المبادرة السلمية والاحتكام الى منطق الحوار المباشر لحسم جميع القضايا التي خلفتها الحرب . واطلاق سراح الاسرى والتوقيع على اتفاقية سلام عادلة .

وقال السيد عبد الحميد ابو حولية الامين العام للاتحاد العربي لعمال الطباعة والاعلام : ان اتحادنا العربي لعمال الطباعة والاعلام يؤيد مبادرات السلام التي طرحها السيد الرئيس القائد صدام حسين قائد ثورة العراق وندعو الى اطلاق سراح الاسرى واعادتهم الى ذويهم وبلادهم . كما ندعو للعمل بجدية الى التوقيع على اتفاق سلام دائم وشامل بين البلدين بما يضمن الحقوق المشروعة للامة العربية .

■ السلام المقتدر ■

والقى رئيس وفد عمال ارتيريا كلمة قال فيها .. يسرنا ان نشارك في هذا المهرجان للتضامن مع مبادرة السلام العراقية والتي دعت الى الاتحادات المهنية العربية . واننا اذ نلتقي اليوم على ارض العراق الشقيق عراق النصر والسلام الذي حقق للامة العربية ذاتها ودافع عن شرفها في كل المجالات الفكرية والاقتصادية والعملية بالرغم من تكالب قسوة الشر العدوان .

واضاف .. ان هذا المهرجان هو دليل على رغبة العراق المخلصة في السلام من موقع القوة والاقتدار مشيرا الى ان المبادرة انما هي تعبير عن الشعور بالمسؤولية نحو امتنا وشعبنا العربي تجاه كل من يرغب في السلام في ايران .

واشاد الامين العام لاتحاد نقابات الصحة العرب بالمبادرة وقال نلتقي اليوم في بغداد العروبة والنصر والسلام من اجل التعبير الصادق عن دعوتنا للمجتمع الدولي للعمل على دفع حكام ايران للاستجابة للسلام ووضع حد لمعاناة الاسرى بعد ان مر على وقف اطلاق النار اكثر من ثمانية عشر شهرا .

والاستجابة لنداءات السلام المتكررة التي يدعو اليها العراق واخرها تلك المبادرة الكريمة الصادقة التي وجهها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى ٦٩ لتاسيس الجيش العراقي البطل لاحلال السلام الدائم والعادل .

ومن منطلق القوة والاقتدار وانسجاما مع نهجه وايمانه العميق بتجنب البلدين ويلات الحرب وازالة جميع العقبات امام تطبيق بنود قرارات مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ حيث نصت هذه المبادرة الانسانية دعوة ايران لاطلاق سراح الاسرى في كلا البلدين .

اما رئيس عمال البحرين فقد قال : يطيب لي ان اعلن تاييدي الكامل والمطلق لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ونطالب بضرورة الضغط على حكام ايران للقبول بها واحلال السلام واطلاق سراح الاسرى العراقيين والايرانيين واعادتهم الى اهلهم .

واشاد السيد محمد دحام رئيس اتحاد عمال جيبوتي بالمبادرة السلمية للسيد الرئيس القائد صدام حسين قائلا ان المبادرة التي اطلقها السيد الرئيس القائد صدام حسين ترسي دعائم السلم والامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي والامة العربية وانها خطوة جبارة تفتح الطريق امام احلال السلام المشرف والعادل في المنطقة العربية .

وتحدث رئيس اتحاد العام لنقابات عمال الصومال عن مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين قائلا : ان المبادرة دعوة واضحة لحكام طهران للاستجابة للسلام العادل والشامل .

اجرت اللقاءات
راوية هاشم
مديحة عبد الرحمن
تصوير
نبيل الشاوي

كل صباح

مشكلة التسرب ...

يعد التسرب من المشكلات التي واجهها ومازال يواجهها النظام التعليمي في كثير من دول العالم والتي تستحق عناية كبيرة من المشرفين على هذه النظم لما لها من اثار ضارة بكل من الفرد والمجتمع على حد سواء .

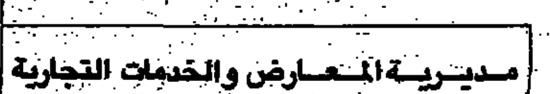
ومن هنا فان للاسرة اهمية في هذا المجال حيث بامكانها ان تفعل الكثير من اجل مساعدة هذا النوع من الطلبة وذلك بتوجيههم والتركيز على اهمية تنمية الاحساس لديهم بالانتماء الى المدرسة فضلا عن افهامهم بان المدرسة مؤسسة تربوية فعالة في اعداد النشىء والشباب ولها اثر كبير في غرس القيم الروحية والخلقية كما لها الفضل في تثقيفهم وتعليمهم ليكونوا قوة فعالة في رقي المجتمع وتماسكه ..

ان المدرسة كمؤسسة اجتماعية انشاها المجتمع لاعداد ابنائه تقوم بمهمة اعداد الافراد بالشكل الذي يمكنهم من القدرة على المساهمة في انشطته المختلفة والمساهمة في تقدمه ورقيه ورفع مستواه وتحقيق اهدافه ذلك يعني ان الانقطاع المبكر عن الدراسة يعوق المدرسة عن اداء هذه الرسالة ويؤدي الى عدم استفادة المجتمع استفادة كاملة من طاقاته البشرية في خطط التنمية المختلفة

ـ ونظرا لما للخلفية المنزلية من اثر كبير في هذا المجال فان على اسر الطلبة ان تحرص على اتصالها المستمر بادارات المدارس باتجاه جذب التلميذ وزيادة حبه لمدرسته مع الاكثار من الانشطة المحببة له .

■ مجيد اللامي

في خدمتك



■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

مديرية المعارض والخدمات التجارية

ضوابط تصدير فسائل النخيل

بدا اعتبارا من يوم امس منح اجازات تصدير فسائل النخيل الى الاسواق الخارجية ..

وقال السيد فلاح ميرزا محمود/مدير عام المعارض والخدمات التجارية في وزارة التجارة لـ (في خدمتك) .. ان ضوابط صدرت بخصوص تصدير فسائل النخيل سمحت بتصدير فسائل الاصناف التجارية المتنوعة عدا الاصناف الممنوعة والتي تشمل (البرميم . البرحي . مكتوم . شويثي .

عوينة ايثواب السكري . ام الدهن . ميرحاج . الاشرسي . الخضاب) ويتمتع بحق تصدير فسائل النخيل كل مواطن عراقي ممن يحمل اجازة التصدير الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية .

واضاف ان ضوابط التصدير اجازت للمصدر تصدير الفسائل خلال فترة شهرية من تاريخ صدور الاجازة وتمدد مرة واحدة ولمدة شهر واحد فقط في حالة عدم تصدير كامل الكمية لاغراض شحن الكمية بالكامل .. ولايجوز منح المصدر اجازة تصدير ثانية مالم يؤيد تنفيذ الاجازة الاولى .. ويستمر منح اجازات التصدير اعتبارا من ١/٣/ولغاية ٣١/١٠ من كل عام باستثناء الكميات التي تصدر للاغراض العلمية والهدايا ..

وعن اسعار الفسائل المعدة للتصدير قال ..

حددت الضوابط اسعار الفسائل ب (٣٠) دينارا للزهدي و(٥٠) دينارا للاصناف الاخرى المسموح بتصديرها .. ويلزم المصدر باعادة مبلغ التصدير المدون في اجازة التصدير بكامله (١٠٠٪) عن طريق البنك المركزي العراقي .. ولا يجوز تصدير الفسائل الممنوحة اجازة بها الابعد تزويد المصدر بتاييد من دائرة الحجر الزراعي كونها خالية من الافات الزراعية .. وفرع الزراعة والري في المحافظة يؤيد كونها مطابقة لمنطوق الاجازة (الصنف والعدد) .. اما بالنسبة للفسائل المقلوبة عن مناطق حدود امانة بغداد فيتم الكشف عليها من قبل الهيئة العامة للبستنة والغابات والواحات ..

واشار .. ويتم اجراء الكشف على الفسائل المصدرة من قبل لجنة مشتركة تضم ممثلي الكمارك وفرع الزراعة والري في المحافظة المقلوعة منها الفسائل اما المقلوعة من البساتين الواقعة في داخل حدود امانة بغداد فيتم الكشف عليها من قبل الهيئة العامة للبستنة والغابات والواحات وممثل الكمارك في بغداد .. كما تم حصر تصدير فسائل النخيل بصنف الزهدي بنسبة ٨٠٪ من الاعداد المصدرة و٢٠٪ للاصناف الاخرى المسموح بتصديرها .. وعند عدم مطابقة الاصناف او الاعداد لما ورد في منطوق اجازة التصدير يقوم الموظف المختص في المراكز الحدودية بمنع خروجها ومصادرتها واحالة المصدر المخالف الى المحكمة المختصة واشعار الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية لاتخاذ مايلزم بحقه من الاجراءات وتحديد الاعداد المصدرة بما لايزيد عن (٣٠) الف فسيلة سنويا ووفق النسب المتعارف عليها .. كما حددت مواصفات فسائل النخيل المصدرة بان لاتزيد وزن الفسيلة الواحدة عن ٤٠ كيلو غرام .. ويزيد طول جذع الفسيلة عن متر واحد .

■ بشرى محمد شبيب ■

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة التاسعة مساء هي :

■ الكرخ والرحمانية ■

طارق ـ الرافدين ـ الصحة ـ محمود .

■ مدينة الكاظمية ■

الشديدي ـ الامامين ـ الجنوبي ـ ضياء النقيب ـ النهى ليلان ـ سلمى شبر .

■ الاعظمية والكسرة ■

النعمان ـ البيان ـ ميادة العمري ـ لياد هاشم ـ متدرين

■ حي العدل والوشاش والمنصور والحي العربي ■

يوسف عجينة ـ الرغيف ـ حي العربي ـ امل الحديثي ـ الغصون

■ شارع الكفاح ■

الكفاح ـ لمى ـ الفتح ـ ابن سينا .

■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان والمامون ■

الرواد ـ الغادة ـ الاقبال ـ العناية ـ الحرية ـ سوزان الامتثال .

■ شارع فلسطين ■

نارين ـ الشهباء

■ بغداد الجديدة والمشتل ■

صنعاء ـ علي الطائي ـ الاخوين ـ الايثار ـ الشقائق ساحة ميسلون ـ الالباب

في اروقة الاذاعة والتلفاز

■ الوجه الاخر ■

هذا عنوان البرنامج الذي نستمع اليه في الساعة ١٢,٥ من مساء اليوم خلال اذاعة صوت الجماهير وهو من اعداد عادل الشرقي .

ضيف حلقة هذا الاسبوع الاستاذ العلامة كوركيس عواد .

■ الشريط الاجنبي ■

سنشاهد في الساعة ٣,١٥ من عصر اليوم من خلال قناة البرنامج الاول للتلفزيون الشريط الاجنبي (الجاموس الابيض) بطولة تشارلز برونسن .

■ المسلسل العربي ■

نتابع في الساعة ٦,١٥ من مساء اليوم من خلال قناة البرنامج الثاني للتلفزيون الحلقتين الخامسة عشرة والسادسة عشرة من المسلسل العربي (ينابيع النهر) بطولة مديحة كامل وصلاح السعدني وهالة صدقي .

الدفاع المدني

تعرفنا في لقاء سابق على تركيب بعض المواد الكيمياوية ومخاطرها . وطرق الوقاية من التسمم بها . ونتعرف اليوم على البعض الاخر .

■ الرصاص pb■

الرصاص عنصر كيمياوي عدده الذري (٨٢) ووزنه الذري (٢٠٧,١٩) وهو من العناصر الثقيلة ويدخل في الصناعات بشكل واسع .

يعتبر الرصاص من العناصر السامة . لذا يجب الحذر عند استعمال املاحه او استنشاق ابخرته . وعند سقوط مركبات الرصاص على الجلد فانها تسبب اعراضا خطرة .

واهم اعراض التسمم تشمل .. اوجاع في الراس . دوار . ارق . وفي حالات التسمم الشديدة يحدث فقدان في الوعي ثم الموت .

ولاسعاف حالات التسمم بمركبات الرصاص عند سقوطها على الجلد ، يجب غسل الجزء او المساحة الملوثة من سطح الجسم بالماء ولمدة ربع ساعة على الاقل ثم ترفع كافة الملابس والاحذية والساعات والخواتم او اي شيء ملوث من على جسم المصاب . ويفضل عدم استعمال او وضع اي مادة مثل الدهن او الزيت على الجلد ثم ينقل المصاب الى المستشفى .

■ الزئبق Hg ■

عنصر كيمياوي رمزه (Hg) عدده الذري (٨٠) ووزنه الذري ٢٠٠,٥٩ لونه فضي وهو معروف منذ القدم ، مركباته سامة جدا مثل (Hgcl2) وغيرها .

اهم اعراض التسمم به عند دخوله الجهاز الهضمي هي . احمرار اللثة مع نزف دموي ، اضطراب الجهاز الهضمي . فقدان السمع . ارتجاف في اليدين والكميات الكبيرة منه تسبب الموت ولاسعاف حالات التسمم عن طريق الجهاز الهضمي يمكن اتباع الخطوات التالية :

ـ المحافظة على درجة حرارة جسم المصاب بتدفئته .

ـ اجراء قبلة الحياة في حالة توقف التنفس .

ـ نقل المصاب الى المستشفى .

افراح .. افراح .. افراح ..

■ عمت الفرحة منزل السيد احمد حسين محمود لولادة عقيلته السيدة بشرى عبدالرضا محمد مولودة اسمياها زينب جعلها الله من بنات السلامة .

■ في حفل عائلي بهيج احتفل ساهر حسين فاضل بعيد ميلاده . مع الامنيات له بالعمر المديد .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢٩ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,٣ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٥٩	المغرب	٦,٣
الظهر	١٢,٢١	العشاء	٧,٢٣
العصر	٣,٣٣	فجر السبت	٤,٥٩

الى مربي الدواجن

من الامراض التي تصيب الدواجن مرض الالتهاب التنفسي المزمن (CRD) وهو من الامراض التي تسبب خسائر كبيرة ومن اعراضه سعال وعطاس وصعوبة التنفس وافرازات مخاطية من المنخرين وخمول شديد وفي الدجاج البياض يسبب المرض انخفاضا في انتاج البيض ومن العوامل التي تساعد على الاصابة به سوء تهوية الحقل وارتفاع الحرارة والرطوبة فيه وحشر الدواجن في مكان ضيق ورداءة التربية لذا تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي المربين بمراجعة المستوصفات البيطرية واخذ العلاج اللازم بعد تشخيص المرض .



هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	[illegible]
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	[illegible]	التأميم	[illegible]
الانبار	[illegible]	اربيل	[illegible]

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤٢١

هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٢٦
نوبة الطب	٤١٥٨٢٠٢

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٢٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوي امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٣٦٨٢	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣		

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)
(٨٨٧٧٧٧٤)

دائرة التسجيل العقاري في طوز

اعلان تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٢٣ محلة بابلان الى طالب التسجيل ورثة المتوفي/ حكيم عريان حمود بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٩٠/٢/٥ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت العائدية في طوز

دائرة التسجيل العقاري في طوز

اعلان قرار تثبيت عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٧١ محلة بصاص الى طالب التسجيل زين العابدين محمد سمين بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٩٠/٢/٥ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت العائدية في طوز

دائرة التسجيل العقاري في طوز

اعلان تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٠٨ محلة بابلان الى طالب التسجيل قاسم محمد خميس بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٩٠/٢/٥ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت العائدية في طوز

رئاسة دائرة التنفيذ مجمع تنفيذ الكراده
العدد/٩٠/٣١٣
التاريخ ١٩٩٠/٢/٢٦

اعلان

الدائن/جاسب حميد حسن
المدين/ورثة عبدالرزاق حميد حسن

يبيع مجمع تنفيذ الكراده السيارة المبينه اوصافها ادناه والعائده للمدين المتوفي عبدالرزاق حميد حسن لقاء طلب الدائن البالغ (١٣٢٦٠) دينارا فعلى الراغب بالشراء الحضور الى معرض السيارات الواقع في مدينة المعارض في الرصافة/مدخل العاصمة في الساعة السادسة عصرا من يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٣/٧ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

اوصاف السياره ـ السياره المرقمة ٢٤٠٣ بغداد لجره من نوع تويوتا كراون موديل ١٩٨٠ والعائدة الى المدين المتوفي عبدالرزاق حميد حسن قيمتها ١٢٠٠٠ دينار وفيها العوارض التالية اطاراتها دون الوسط فيها طعج في الجاملغ الايسر الامامي مع كسر العطر لايت . الجامه الامامية مطوره . اللايت الايسر غير موجود. طعج في الجاملغ الخلفي الأيسر عدم وجود لايتات الخلفية اليسرى . محرك دون الوسط .

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد / قسم الاحصاء باسم رحاب عبدالغني شاكر فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من رئاسة جامعة بغداد/ عمادة كلية الادارة والاقتصاد باسم الطالبة انتهاء ممدوح كامل فالرجاء ممن يعثر عليها يسلمها الى

محكمة بداءة الرصافة

اعــلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٩٧٦/٣٦٤٦ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ٥٤/٤ حديث ٥ محلة ١١٢ زقاق ٥ تسلسل (١/٢٨١) الواقعة في محلة (البارودية) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٩٠٠٠ تسعة آلاف) دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

القاضيه

ملاحظة : ـ على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ٩٧٧ .

الاوصاف
المساحة/ ١٠ر٤٢م٢م٢
درجة العمران/قديم
الشاغل/الشريكه شفيقه ابراهيم وترغب بالبقاء بعد البيع
المشتملات/دار شرقي قديم يتكون من طابقين الطابق الارضي يحتوي على غرفة ومرافق وساحة مكشوفة وفي الطابق العلوي غرفتين بناؤه بالطابوق ومسقف بالخشب .

محكمة بداءة الرصافة

اعــلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٩٧٦/٣٦٤٥ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ٥٤/٢٧ جديد ٨ محلة ١١٢ زقاق ٥٤ حي الرشيد تسلسل (٣٠٤) الواقعة في محلة (البارودية) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٢٢٠٠٠) اثنين وعشرين الف دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

ملاحظة ـ على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ٩٧٧ .

القاضية

الاوصاف
المساحة/ ـ ١٢٤/٤٢ مائة واربعة عشرون مترا مربعا واثنان واربعون ديسمترا
درجة العمران/ ـ قديم جدا
الشاغل/ ـ عدة شاغلين مصريين ويدعون دفع بدلات الايجار الى الشريكة شفيقة ابراهيم وبدل الايجار غير ثابت
المشتملات/ ـ دار شرقي يتكون من طابقين الاول يحتوي على اربع غرف وحمام ومرافق وساحة مكشوفة وفي الطابق العلوي غرفتين بناؤه قديم ومسقف بالخشب الدار يقع في زقاق ضيق ـ ملاحظة يوجد جدار متنازع عليه مساحته ٨٥ر٥م٢ .

محكمة بداءة الكحلاء

اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٣٠١ محلة الكحلاء الى طالب التسجيل باسم ورثة عبدالكريم نعمة جودة بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٩٠/٢/٢٥ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

قاضي محكمة بداءة الكحلاء

محكمة الاحوال الشخصية
الرصافة
اعلان

تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة ٢٤٣٢٢ بغداد اجرة تيوتا موديل سنة ١٩٧٨ والعائدة الى المتوفي مجيد محمد علي موضوعة في معرض حاتم للسيارات ساحة النهضة وذلك يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٣/٢٠ الساعة الرابعة بعد الظهر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان المحدود وان المصاريف والرسوم والدلالية على المشترى .

محكمة بداءة الاعظميه

اعــلان

بناء على نكول المشترية ترفه ابراهيم عبد عن شراء العقار القطعة المرقمة ٧١١/٦٨ مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون م ٣٢٤ زقاق ٩ دار ٥٣ حي الشماسيه عليه واستنادا لاحكام المادة ٩٩ من قانون التنفيذ قرر الاعلان عن بيعه مجددا بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثلاثون الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف : العقار عبارة عن اربع شقق مفرزة بصورة غير رسمية تقع في منطقة مكتملة الخدمات في شارع فرعي الشقة الاولى تحمل رقم ٥٣ تشمل على غرفتين ومطبخ وطارمة وحمام صغير مشغوله من قبل المستاجر جبار رزوقي ببدل ايجار شهري ـ/٦٠ دينارا وفي الطابق العلوي الشقه الثانيه تشمل على طارمة مسقفة وغرفتين ومرافق ومشغولة من قبل المستاجر احمد عجيمي ببدل ايجار شهري ـ/٧٠ دينارا وكذلك توجد غرفتان الشقة الثالثة مشغولة من قبل المستاجر قاسم حسين ببدل ايجار شهري ـ/٢٠ دينارا والشقة الرابعة تحمل رقم ٥٣ وتشمل على هول وغرفتين ومطبخ ومرافق صحية ومشغولة من قبل المستاجر حسن محمد حمزه ببدل ايجار شهري مقداره ـ/١٥ دينارا وان جميع المستاجرين يرغبون باشغال العقار بعد البيع والعقار مبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومساحته ١٥٠م٢ ملك صرف .

محكمة بداءة كربلاء

اعــلان

لاحقا لاعلاننا المرقم ١٠٧٩/ب/١٩٨٩ والمنشور في جريدة الجمهورية بعدد ١٧٢٣ في ١٩٩٠/١/١٥ ولكسر قرار الاحالة الصادر من هذه المحكمة من قبل المدعوين فاضل جدوع ومحمد حسين جواد ببدل مقداره (ـ/٤٧٢٥٠٠) دينار .

عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة (ثلاثة ايام) اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية . فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من البدل اعلاه ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصـــاف
العقار ٣/٥٨ مقاطعة ٨٣ عباسية مساحته ٤٨٨/٤٩م٢ ملك صرف عبارة عن خان متخذ معمل لصنع الراشي محل يحتوي على غرفة واحدة مع ثلاثة مخازن (كناجه) مع مخزن كبير وقاعة مع ساحة مكشوفة وان البناء قديم مشيد بالطابوق والجص ومسقف بالشيلمان من ركائز مسلحة تحت السقوف وان درجة بنائه دون المتوسط ويقع في منطقة تجارية داخل المدينة (شارع الجمهورية) وان العقار مؤجر ببدل سنوي قدره الفا وسبعمائة وخمسون دينارا وان المستاجر يرغب الاستمرار في الايجار بالبدل المذكور .

محكمة بداءة النجف
اعلان

اقامت المدعية وجيهة رسول محمد علي الدعوى المرقمة ١٤٩٢/ب/١٩٨٩ تطلب فيها تبديل اسمها وجعله (وجيهة رسول) بدلا من وجيه رسول محمد علي فعلى كل من لديه اعتراض مراجعة هذه المحكمة ضمن المدة القانونية .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين العراقية والمرقمة ٢٣٥٤ باسم المهندس واصف صبار العبادي فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين الزراعيين المرقمة ٩٠٩٤ باسم طاهر حمه امين عزيز فمن يعثر

محكمة بداءة الكرخ
المدعي/ جميل كامل حسين
المدعى عليهم/طالب كامل حسين وشركاؤه
اعلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٣٦٣٤/ب/١٩٨٩ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٥٢٤٩/٢ مقاطعة ٢٠ الداودي ـ حي رمضان محلة ٦١٩ زقاق ٣٧ دار ٦ تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٣٠٠٠٠) ثلاثين الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المنادات ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية .

اوصاف
دار درجة العمران قديم طراز شرقي يتكون من طابق واحد ويحتوي على ساحة مكشوفة وثلاث غرف نوم ومساحته (١٢٣)م٢ والشاغل لايرغب البقاء بعد البيع .

محكمة بداءة كربلاء

المدعية/حسنه هادي ابراهيم/وكيلها المحامي نايف المسعودي
المدعى عليهم/ربيع نعمة حسون وجماعته

اعلان

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ١٦٦٧/ب/١٩٨٩ والمؤرخ في ١٩٨٩/١٠/٢٩ المكتسب الدرجة القطعية عليه نعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف
القطعة ١٥٤٣/١ مقاطعة ٢١ حيدرية مساحتها (٢٠٠م) ملك صرف دار تحتوي على هول واستقبال وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية درجة عمرانها دون المتوسط ومشغولة من قبل الشريك المدعو ربيع ويرغب البقاء كمستاجر . قدرت قيمة الارض بمبلغ سبعة الاف دينار وقيمة البناء بمبلغ خمسة الاف دينار وان القيمة الكلية اثنا عشر الف دينار .

محكمة بداءة الحلة
اعلان

المدعية/سهيلة رشيد سعيد وكيلها العام المحامي مهدي الخلخالي
المدعى عليهم/عبدالستار رشيد سعيد ورفقاؤه وكيلهم المحامي لطفي الجنابي

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ١٠٤/ب/١٩٨٩ والمكتسب الدرجة القطعية بيعا المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٤/٥٩٩ محلة الكراد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال مدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر بصحيفتين محليتين يوميتين فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ٧٢٢٤٣ الف دينار مالم يكن شريكا وستجرى المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهرا واذا صادف عطلة رسمية فعلى اليوم الذي يليه وان رسوم الدلالية والتسجيل على المشتري .

القاضي الاول

اوصاف العقار
عقار ملك صرف مساحته العمومية ١٥٧/٠٥م٢ يتكون من سبعة دكاكين ودرج خمسة منها متخذة محلا للحدادة والسادس محلا للحلاقة والسابع محلا للعطارية ويرغبون باشغالها بعد البيع بصفة مستاجر تقع جميعها على شارع رئيسي شارع الخضر وفي منطقة تجارية سعر المتر المربع الارض ٤٠٠ دينارا سعر المتر من البناء ٦٠ دينارا/مشيد بالطابوق والشيلمان ودرجة عمرانه وسط .

فقدان

فقدت مني شهادات التخرج باسم محمد حامد ادم من كلية الصيدلة الرجاء على من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاظمية الاول باسم علي مكي علي فمن يعثر عليه تسليمه الى

محكمة بداءة كربلاء
المدعية/حسنة هادي ابراهيم وكيلها المحامي سعود نايف المسعودي
المدعى عليه/ربيع نعمة حسون
اعلان

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ١٦٦٦/ب/١٩٨٩ المكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف :ـ
القطعة ١١ مقاطعة ٦٥ حيدريات مساحتها (٣ دونمات و١٢ اولكا و٧٥م٢) مملوكة للدولة بستان مغروسة باشجار النخيل والرمان والكوجه وفيها غرفة مشيدة من البلوك والجص وغير مسقفة ولا توجد فيها باب وفيها شباك صغير وغير مشغولة قدرت قيمة حق التصرف بالارض بمبلغ ١٠٥٠٠ دينار وقيمة المغروسات بمبلغ ٢٤٥٠٠ دينار وقيمة الغرفة بمبلغ الف دينار فتكون القيمة العمومية للقطعة بمبلغ ستة وثلاثين الف دينار .

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز
اعلان

اقامت المدعية كرجيه عبدالهادي روخان الدعوى المرقمة ٥٦٣/١٩٩٠ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعلها منى بدلا من كرجيه استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

مديرية تنفيذ الخضر

اعلان

تبيع هذه المديرية السيارة المرقمة ٢٣٧٦ مثنى بيكاب موديل ١٩٧٨ والعائده الى المدين حمزه هراب شلال لقاء الدين الذي بذمته والبالغ قدره ٥٠٣٣/٤٥٠ دينارللدائن كنو عبدالامير علي فعلى من يرغب الشراء الحضور الى كراج السيارات العائد الى كاظم نغيمس من اليوم التالي للنشر في الجريدة علماً بان اجور النشر والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

محكمة بداءة النجف
العدد ١٤٨٤/ب/٩٨٩
اعلان

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة والمتضمن لازالة شيوع العقار تسلسل ٣٤٠٥ براق نجف بيعا . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاه والمبينة مواصفاته وقيمته ادناه فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني لنشر الاعلان في صحيفة محلية يومية واحدة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار وستجرى المزايدة العلنية والاحالة في اليوم الاخير من مدة الاعلان .

القاضي

المواصفات :
العقار عبارة دار سكن تتكون من ثلاث غرف نوم ومطبخ وحمام في الطابق الارضي ودكانين مستاجرين بصورة غير رسمية ومبني من الطابوق والجص ومسقف بالشيلمان ودرجة عمرانه دون المتوسط ومساحته العمومية ١٤٤/٣٢ م٢ وان القيمة المقدرة للعقار ارضا وبناء واحد وخمسون الفا ومائتا دينار وان الدار والدكانين مشغولة من قبل مستاجرين يرغبون بالبقاء كمستاجرين .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية طب الاسنان والمرقمة ٦٣٢٤٥٦ / في ١٩٨٩/١/٨ باسم جبار جعفر صبر فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٢٠٤٧٠٢ في ٩٨٩/١٠/٨ والصادر عن المنشاة العامة للطابوق باسم سعديه عباس علي

محكمة بداءة الرصافة

اعلان .

ان الملك الواقع في محلة حمام المالح والمرقم ٨٠/٣٢ حديث ١٨ تسلسل ٥١ الموصوف ادناه . احيلت قطعيا بعهدة المشترية حنان هاشم حسن وجماعتها بمبلغ (ـ/٣١٥٠٠) دينار ولوقوع الضم ٥٪ بالنسبة لبدل الاحالة القطعية من قبل المشترية باسمه عباس محمد فعليه تقرر الاعلان عن ذلك لغرض قبول الضم لمدة ثلاثة ايام من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان على ان تبدا المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة محكمة بداءة الرصافة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ لاجراء المزايدة والاحالة النهائية على الراغب الاخير على ان يكون من سكنة مدينة بغداد قبل سنة ١٩٧٧ .

القاضي الاول

الاوصاف :
المساحة ٤٢٣,٧٩ م٢
درجة العمران : خربة
الشاغل معتصم اسماعيل عبدالغفور ببدل شهري عشرون دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع .
المشتملات دار خربة يحتوي على سبع غرف قسم منها متهدم وساحة مكشوفة كبيرة الدار يقع في زقاق بالقرب من شارع الكفاح

مديرية تنفيذ الكاظمية

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الكاظمية العقار تسلسل ٦٩٠/١٨ الواقع في العطيفية العائد للمدين جويده كاظم جاسم المحجوز لقاء طلب الدائنة معصومة غلام البالغ ٢٢٠٤٠/٧٥ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :
موقعه ورقمه : عطيفية ٦٩٠/١٨
جنسه ونوعه : دار ملك صرف
حدوده واوصافه يقع على الشارع بعرض ٢٠ م فرعي القريب من الشارع العام
مشتملاته : يحتوي على مدخل وغرفتي منام وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفة نوم في الطابق العلوي الارضية مبلطة بالكاشي الموازيك والشبابيك من الحديد والابواب من الخشب
مساحته ١٢١/٢٨ م٢
درجة العمران البناء قديم مرمم (مجدد)
الشاغل خال من الشواغل
القيمة المقدرة ـ/٣٧٠٠٠ دينار

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

بناء على القرار الصادر بالدعوى البدائية المرقمة ١١٢٠/ب/٩٨/٢ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٣٣/٧ سراي بيعا عليه تقرر الاعلان عن بيعة في الصحف المحلية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في قاعة المحكمة في الساعة الثانية عشرة من يوم المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة عدا الشركاء .

القاضي

ملاحظة اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه

الاوصاف
ملك تسلسل ٣٣/٧ سراي
الصنف ملك صرف
الجنس بستان تسقى سيحا
المشتملات مغروسة باشجار البرتقال والنخيل
المساحة العمومية ـ/٣٠٠ م٢
القيمة المقدرة ـ/٣٠٠٠٠ ثلاثين الف دينار

محكمة ايجار عقار الكراده

اعلان تبليغ دعوتية

الى المدعى عليه مارتن داود شو / بتاوين رقم الدار ٣٤ شارع ابي نؤاس

بناء على الدعوى المقامة امام هذه المحكمة بعدد ٤٠/ب/٩٩٠ من قبل المدعي عدنان محمد شطب بشان تخلية الدار المرقمه ٣٤ شارع ابي نؤاس ويالنظر لمجهولية محل اقامتك استنادا الى شرح المبلغ على الدعوتية عليه اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بدوام الحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة ١٩٩٠/٤/١ وعند عدم حضورك اوتوكيل رسمي عنك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا للقانون .

اعــلان

نعلن عن ايجار بستان واقع في منطقة حي القادسية زقاق ٢٢ محلة ٦٠٤ ـ ١٢٧/١٧ مساحته (٥٥) دونما مزروعا بالنخيل والحمضيات وغيرها لمدة ثلاث سنوات علما ان الحصة المائية متوفرة فعلى الراغبين بالمزايدة العلنية على الايجار الحضور الى موقع البستان والاطلاع على شروط العقد والمواصفات الخاصة بالايجار وذلك اعتبارا من يوم ١٩٩٠/٣/٣ ولغاية ١٩٩٠/٣/١٢ وستكون المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٩٠/٣/١٢ في موقع البستان .

محكمة بداءة الكوفه
العدد ٥١٢/ب/٩٨٩
التاريخ ١٩٩٠/٢/٢٥

اعلان

المدعون مكي وسميرة واميرة وايمان بنات محمد ابراهيم
٢ـ رتيبة كاظم درويش
المدعى عليهم عيسى محمد عطيه وفطيمه حسين جسوب واحلام محمد ابراهيم
نظرا لنكول المشتري جاسم محمد راضي لشراء العقار المرقم ٣٦/١٥٦ و ١٢٢/٥٢ وب ٥٢/١٢٤ و٥٢٠/١٢٤ و ١٢٤/٢مب و ١٢٤/٥٢ جـ البالغ اثنين وتسعين الف دينار وعدم رغبة المزايد الثاني عيسى محمد عطيه بالشراء عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع منشآت العقار الموصوف ادناه ولمدة خمسة عشر يوما من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف : خمسة محلات ومعمل كاشي
المساحة العمومية ٥٨١/٣٩ م٢
القيمة المقدرة خمسة وسبعون الف دينار

مديرية تنفيذ الهندية

اعلان

الدائن معطي عبدالمنعم جابر
المدين نعمه جابر ذياب
تبيع مديرية تنفيذ الهندية قطعة العقار تسلسل ٤٨/ مقاطعة ٤٢/ البياش الواقع في الجدول الغربي حصص المدين نعمة جابر ذياب المحجوز لقاء طلب الدائن معطي عبدالمنعم جابر البالغ ثلاثة الاف دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :
موقعه ورقمه : قطعة ٤٨/ مقاطعة ٤٢/ البياش / الجدول الغربي
جنسه ونوعه حصص المدين في القطعة المرقمة ٤٨/ مقاطعة ٤٢ / بستان تسقى سيحا
حدوده واوصافه : كما مؤشر في سند التسجيل العقاري
مشتملاته : جميع القطعة ارض صالحة للزراعة وفيها نخيل مثمر عددها ٩٠/نخلة وثلاثون شجرة مثمرة وغير مثمرة
مساحته : ٧ دونمات و١٩ اولكا المساحة العمومية
درجة العمران : جيدة
الشاغل : الدائن معطي عبدالمنعم وخمسة دور اخرى تعود الى الشركاء
القيمة المقدرة : ارضا وبناء بالثاني عشر الف دينار وحصة المدين تقدر ـ/٢٢٠٠ دينار

محكمة بداءة الخالص

اعلان

طالب الكشف المستعجل / احمد عباس كاظم
المطلوب الكشف المستعجل ضده دهيرب ابيتر
قدم طالب الكشف اعلاه الطلب المرقم ٤٩/كشف م/٩٨٩ ضد المطلوب الكشف ضده اعلاه يطلب فيه اجراء الكشف على العقار المرقم ٦٩٣/٥ مقاطعة ٢/ الغالبية لتحديد مقدار العمل الذي قام به على وضعه الراهن بمعرفة خبير ولمجهولية محل اقامة المطلوب الكشف ضده تقرر تبليغه بواسطة صحيفتين يوميتين محليتين للحضور الى محكمتنا يوم نظر الطلب المصادف ١٩٩٠/٣/٢٠ وفي حالة عدم حضوره ستباشر الطلب غيابيا وحسب الاصول .

محكمة بداءة المقدادية

اعلان

المدعي : غدوان محمد مطلك
المدعى عليهم: خميسه اسماعيل كاظم وجاسم وفوزيه وناجيه ابناء محمد مطلك وكرجيه محمد مطلك وسعديه وعدوه وغليس وعبداله اولاد محمد مطلك وفيصل وسوريه وتسواهن وانتصار ابناء غازي محمد مطلك وفطيم حمزه عبداله وصبية على القاء بن كل من نيهار وفريال وقاسم وجاسم ابناء غازي محمد مطلك وحمره خليفه مطلك وحسين خميس حسين ومحمد وعلي ولدي حسين خميس وفضيله حسين خميس ورفعه حسين خميس

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٦/٣/٢٦ في الدعوى المرقمة ٥٠/ب/٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ٦٢/مقدادية بيعا بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان . فعلى من له رغبة من الشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة خلال مدة الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثلاثين الف دينار ان لم يكن شريكا وبعد انتهاء المدة المذكورة تحصل بعهدة الراغب الاخير وفق الاصول . وبعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية والرسوم ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف
نوع الملك ملك صرف مفرز بصورة غير رسمية الى دارين
المساحة ٣٨٠ م٢
الشركاء

مديرية تنفيذ البياع

الى المنفذ عليه غانم شلال حسين
لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة حي صدام ومختار المحلة المؤرخ في ٩٠/٢/٢٥ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور الى مديرية تنفيذ البياع خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر : شيك عدد ٢ . بمبلغ ـ/٢٠٤٠٠ دينار بضمنه رسم التحصيل

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز

اعلان

اقامت المدعية طيارة سالم غضب الدعوى المرقمة ٩٩٠/٥٨٧ محكمة الاحوال المدنية بغداد / المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله فاطمة بدلا من طيارة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

الى المدعى عليهما عبدالكريم نايف هادي وعبدالرحمن نايف هادي
بناء على اقامة الدعوى البدائية المرقمة ١٤٢٨/ ٨٩ من قبل المدعى مدير مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي ضدكما لمطالبتكما بمبلغ ١١٣٣/٨٩٢ دينارا بالتعهد المؤرخ ١٩٧٩/٩/٢٠ ولمجهولية محل اقامتكما قررت المحكمة تبليغكما اعلانا بالصحف المحلية بموعد المرافعة المصادف

■ المعلق الرياضي لوكالة الانباء الفرنسية يقول : ـ

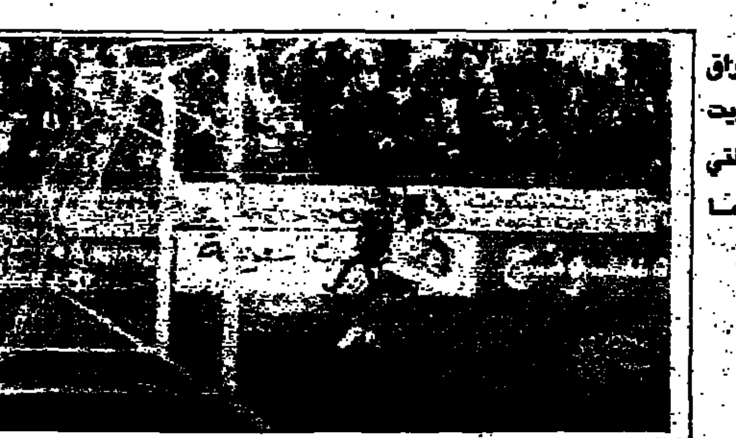
مباراة العراق والكويت أعطت انطلاقة جديدة لبطولة كأس الخليج العربي العاشرة

استاثرت مباراة منتخبنا الوطني مع شقيقه الكويتي التي جرت ضمن بطولة الخليج العربي العاشرة التي جرت امس الاول وانتهت بتعادلهما بهدف واحد . استاثرت تلك المباراة باهتمام جميع المتابعين للبطولة . فقد كتب المعلق الرياضي لوكالة الانباء الفرنسية قائلا : ـ

المباراة الحماسية التي لعبها منتخبا الكويت والعراق لكرة القدم بعد ظهر امس الاول على ملعب الصداقة والسلام في الكويت اعطت انطلاقة جديدة لكأس الخليج العاشرة واخرجتها من الملل الذي يسيطر عليها منذ اكثر من اسبوع .

* وخلافا للمباريات السابقة فان هذا اللقاء بين افضل فريقين يتنافسان على لقب الدورة جرى بحضور جمهور غفير (حوالي ٢٥ الف متفرج) تابع اللعب بشغف كبير طوال (٩٠) دقيقة .

وكان الفريقان يعلقان اهمية كبيرة على المباراة الكويت بصفته البلد المنظم والعراق بصفته حامل الكاس السابقة . وفضلا عن ذلك فان المنتخب الكويتي كان يريد محو اثر الخسارة التي مني بها امام نظيره العراقي الذي انتزع منه على

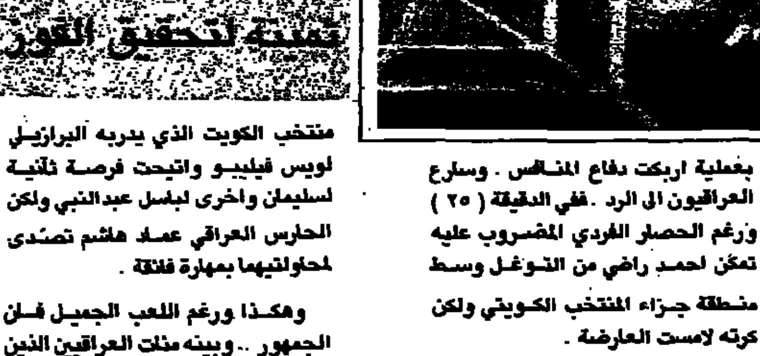


هدف العراق في مرمى الكويت في المباراة التي جرت بينهما امس الاول .

هذا الملعب بالذات كاس الصداقة والسلام التي اجريت خلال تشرين الثاني الماضي .

وربما هذا مايفسر تحفز لاعبي الكويت واندفاعهم الاقوى في هجوماتهم . وقد اظهروا نياتهم منذ الدقيقة (١٢) حين قام وائل سليمان بعملية اربكت دفاع المنافس . وسارع العراقيون الى الرد . ففي الدقيقة (٢٥) ورغم الحصار الفردي المضروب عليه تمكن احمد راضي من التوغل وسط منطقة جزاء المنتخب الكويتي ولكن كرته لامست العارضة .

وبعد ذلك تواصل هجوم لاعبي



سمير سعيد انقذ مرماه وحبيب جعفر ضيع فرصة ثمينة لتحقيق الفوز

منتخب الكويت الذي يدربه البرازيلي لويس فيليبو واتيحت فرصة ثانية لسليمان واخرى لباسل عبدالنبي ولكن الحارس العراقي عماد هاشم تصدى لمحاولتيهما بمهارة فائقة .

وهكذا ورغم اللعب الجميل فان الجمهور .. وبينه مئات العراقيين الذين جاؤوا الى الكويت خصوصا لتشجيع فريقهم الى جانب الالاف من مواطنيهم المقيمين في الكويت .. امضى كامل الشوط الاول متعطشا لرؤية الاهداف . وقد تحقق له ذلك منذ الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني حين سجل وائل سليمان هدف الكويت . وعندئذ ازداد حماس لاعبي منتخب العراق الذي يدربه انور جسام وتمكنوا في نهاية الامر من تسجيل هدف التعادل برمية قوية من بعد سددها ليث حسين وعجز عادل خليفي عن التصدي لها فحولها داخل مرمى فريقه . وبعد ذلك وقبل نهاية المباراة بقليل حاول حبيب جعفر تسجيل هدف الفوز لمنتخب العراقي ولكن الحارس الكويتي سمير سعيد تصدى لاحدى محاولتيه بمهارة فصفق له الجمهور طويلا اما الثانية فقد سددها حبيب من فوق العارضة وكان ممكنا ان تحسم الامر لصالح العراق .

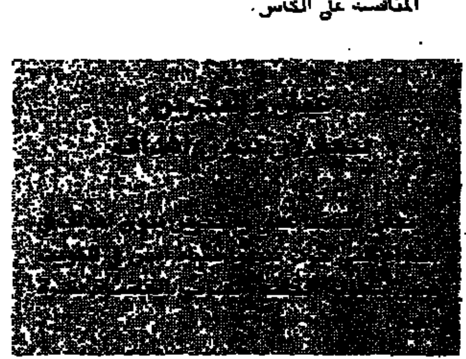
مدرب منتخبنا يؤكد : العراق اقوى المرشحين

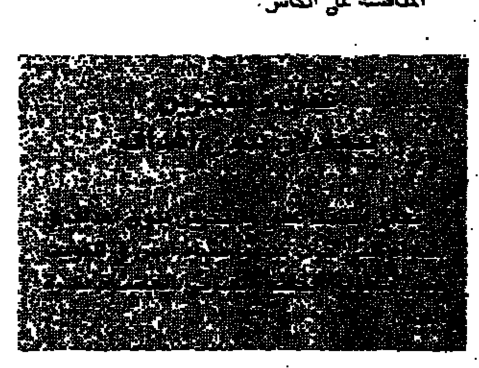
اشاد مدرب المنتخب العراقي انور جسام بمستوى مباراة امس الاول مشيرا الى انها تعتبر افضل مباراة في الدورة حتى الآن من الناحية الفنية .

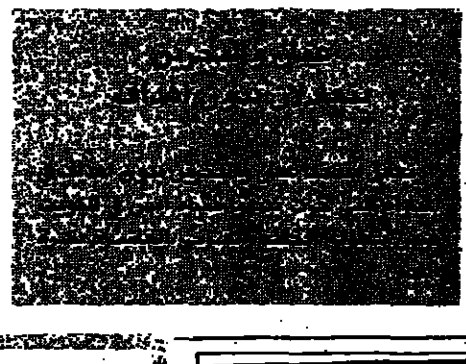
واكد جسام في مؤتمر صحفي عقب المباراة ان لاعبي فريقه لم يظهروا بمستواهم الطبيعي خلال الشوط الاول بسبب قوة الاداء والحماس من كلا الفريقين والذي قال انه وصل الى حد الخشونه في بعض الاحيان .

واضاف ان اداء فريقه كان الافضل في الشوط الثاني مؤكدا ان فريقه من اقوى الفرق المرشحة في الدورة وان جميع مبارياته في الدورة قوية .. ومن جانبه اعرب مدرب المنتخب الكويتي لويس فيليب عن رايه بان نتيجة المباراة لم تكن عادلة نظرا للمستوى الجيد الذي قدمه فريقه مشيرا الى انه كان يستحق الفوز في هذه المباراة !!

وذكر في المؤتمر نفسه ان المباراة كانت قوية وحماسية سعى فيها الفريقان لتحقيق الفوز لادراكهما اهمية الفوز بها للانطلاق نحو المنافسة على الكاس .







رحلة لمشجعي منتخبنا الى الكويت

تعلن رابطة مشجعي المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم والتي تاسست حديثا عن تنظيم رحلة لمشجعي المنتخب الى الكويت يوم غد السبت فعلى من يرغب تسجيل اسمه مراجعة مقر اللجنة الاولمبية الوطنية الكائن امام نصب الشهيد لاستحصال المعلومات اللازمة حول الرحلة ابتداء من هذا اليوم .

تسمية اللجنة التحضيرية لبطولة آسيا للشباب بالكرة الطائرة

* احمد حسين مدربا للمنتخب الوطني وعامر خليل مشرفا *

احمد حسين

عقدت الهيئة الادارية الجديدة للاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة اجتماعها الاول واتخذت خلاله جملة قرارات كان في مقدمتها تشكيل اللجنة التحضيرية لبطولة اسيا للشباب التي ينظمها العراق خلال الفترة من (٧) ولغاية (١٦) ايلول المقبل .

وقال السيد حسين صادق امين سر الاتحاد في حديث خاص . بالجمهورية . ان اللجنة تالفت برئاسة السيد عبدالرزاق الطائي . وضمت اللجنة ايضا السادة ماهر برصوم نائبا للرئيس وعماد حمزة مقررا وعضوية الدكاترة عقيل الكاتب وفالح فرنسيس ومحمود عبدالله والسيد ودود فوزي شمس الدين .

وقال ان هذه اللجنة ستعقد اجتماعها الاول بمقر الاتحاد في الساعة السابعة من مساء يوم غد واضاف ان الاتحاد تلقى موافقة الاتحاد الاسيوي للعبة على اقتراحه بتمديد فترة تلقي طلبات المشاركة بهذه البطولة حتى السابع من شهر نيسان المقبل .

■ بحث استعدادات منتخبنا الشبابي ■

وعن استعدادات منتخبنا للبطولة قال السيد حسين صادق ان الاتحاد تدارس مع مدرب الفريق السيد محمد هادي والمدرب المساعد السيد عصام ثامر امكانية توفير الظروف المثلى لتهيئة الفريق .. وبهذا الخصوص سمى الاتحاد السيد ثائر عبدالوهاب مشرفا على الفريق والسيد علي يوسف مديرا للفريق .

■ احمد حسين مدربا للمنتخب الوطني ■

واضاف انه من بين المقررات المهمة التي اتخذها الاتحاد في جلسته الاولى تسمية السيد احمد حسين مدربا للمنتخب الوطني وتقرر مفاتحة لجنة المدربين المركزية لتسمية المدرب المساعد . وعن بقية المنتخبات قال ان منتخب القطر للناشئين يواصل تدريباته استعدادا لبطولة العرب المزمع اقامتها في تونس خلال شهر اب من العام الحالي وتمت تسمية عضو الاتحاد السيد محمد الوزني مشرفا له .

■ بطولة المراة الماجدة ■

وعن الانشطة المقبلة قال ان الاتحاد حدد اليوم التاسع من الشهر الحالي كموعد لاقامة بطولة المراة الماجدة التي تشارك فيها فرق اندية بغداد للنساء ابتهاجا بيوم المراة العراقية .

هيثم محمد رشيد

تاني فوز لعويطة خلال اربعة ايام

فاز العداء المغربي سعيد عويطة بسباق (٣) الاف متر الذي جرى الثلاثاء الماضي ضمن دورة اشبيلية للقاعات المغلقة محققا ثاني فوز له في هذه الفعالية خلال اربعة ايام .

وقطع عويطة مسافة السباق بزمن (٧) دقائق و(٤٥) ثانية و(١٤) بالمئة من الثانية متقدما على الامريكي سيدني ماري الذي جاء ثانيا بزمن (٧) دقائق و(٤٥) ثانية و(٩٠) بالمئة من الثانية بينما حل ثالثا البريطاني مارك رولاند بزمن (٧) دقائق و(٤٦) ثانية و(٢٢) بالمئة من الثانية .

عندي (١١) مارادونا

مدرب منتخب ايطاليا

قال ازيليو فيشيني مدرب منتخب ايطاليا لكرة القدم ان فريقه به (١١ مارادونا) وعندما سئل فيشيني في مقابلة مع رويتر امس الاول عن اللاعب الذي يعتبره مثل دييغو مارادونا رئيس منتخب الارجنتين بين الفريق الايطالي رد بقوله (عندي ١١ مارادونا) .

وقد شاهد فيشيني مباراة مصر والنمسا التي اقيمت امس الاول في ملعب القاهرة وانتهت بالتعادل من دون اهداف في اطار استعدادات الفريقين لنهائيات كاس العالم التي تقام في ايطاليا هذا العام .

وتلعب النمسا في المجموعة الاولى في النهائيات مع ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا والولايات المتحدة .

منتخب مصر تنقصه الخبرة

وقال فيشيني ان مصر بها فريق جيد ولكنه تنقصه الخبرة وانه من المهم ان يقابل فرقا اوربية .

وقال ايضا ان المنتخب المصري ذو دفاع قوي الا ان هجومه لم يكن فعالا بسبب قوة دفاع منتخب النمسا .

وعندما سئل فيشيني عن احسن اللاعبين في مصر قال انهم حسام حسن وابراهيم حسن ومجدي عبدالغني . وقال ان اخطر لاعبي فريق النمسا هو توني بولستر الذي غاب عن مباراة مصر لعدم موافقة فريقه اشبيلية الاسباني على تركه .

اما عن الذين اشتركوا في المباراة فقال ان احسن لاعبي النمسا كانا الجناح الايمن اندرياس اورجيس والمهاجم اندرياس هرتزوج . وكان فيشني قد تولى ادارة منتخب ايطاليا بعد نهائيات كاس العالم التي اقيمت بالمكسيك عام (١٩٨٦) . وعندما سئل عن اهم التغييرات التي ادخلها على الفريق منذ ذلك قال انه جعل خططه اكثر هجوما .

وقد انتهت اخر ثلاث مباريات دولية لعبتها ايطاليا وهي امام هولندا والارجنتين وانجلترا بالتعادل من دون اهداف . الا ان فيشيني قال ان هذه ليست مشكلة (حيث ان هذه فرق قوية يصعب تسجيل اهداف فيها وفي المباريات الودية لاتظهر الفرق بكامل امكانياتها . لابد وان ننتظر لكاس العالم .)

نتيجة مشرفة للجزائر في بطولة العالم بكرة اليد

حقق المنتخب الجزائري نتيجة مشرفة بخسارته بفارق هدف واحد فقط (١٩ـ٢٠) هدفا امام منتخب السويد في المباراة التي جرت بينهما امس الاول ضمن مباريات المجموعة الاولى لبطولة العالم بكرة اليد المقامة حاليا في جيكوسلفاكيا .

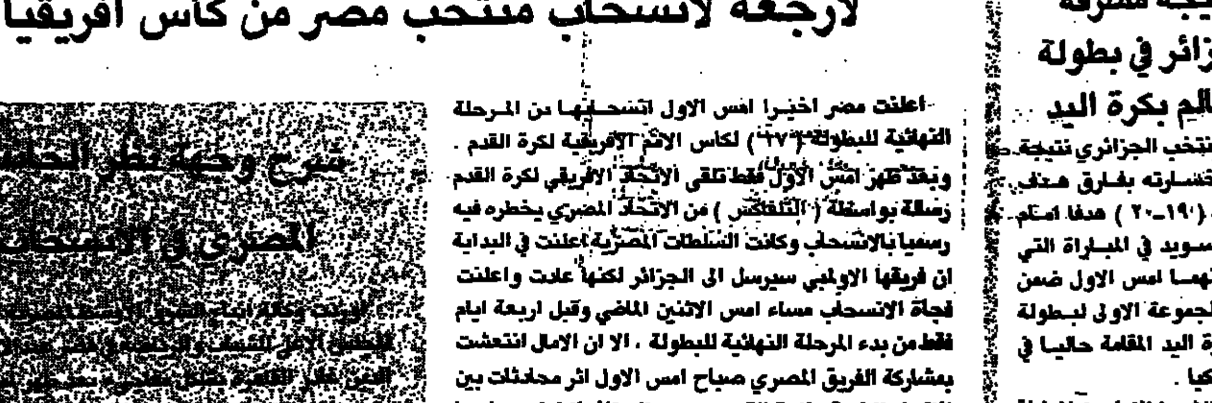
انتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم السويد برصيد (١١ـ٨) اهداف وفي الشوط الثاني واصل المنتخب الجزائري ضغطه على المنتخب السويدي ولكنه اضاع فرصة ثمينة للخروج بنتيجة التعادل عندما فشل بلحوسين في احراز هدف من رمية جزاء قبل ثانيتين فقط من انتهاء المباراة .

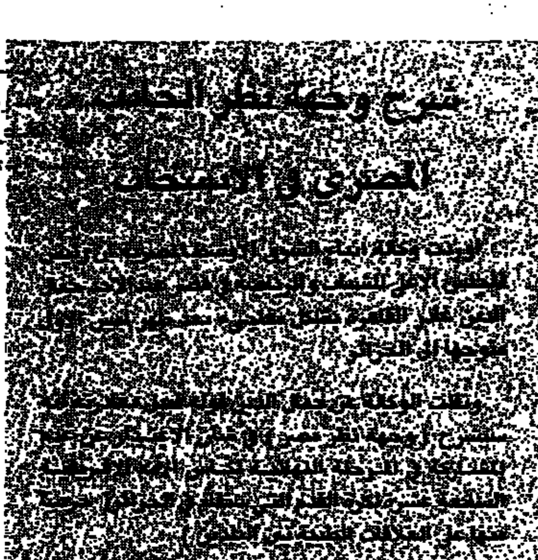
وضمن مباريات المجموعة نفسها فازت هنغاريا على فرنسا برصيد (١٩ـ١٨) هدفا .

واسفرت مباريات المجموعة الثانية عن فوز رومانيا على كوريا الجنوبية برصيد (٢٦ـ٢٤) هدفا . وسويسرا على جيكوسلفاكيا برصيد (١٣ـ١٢) .

وضمن مباريات المجموعة الثالثة فازت اسبانيا على يوغسلافيا برصيد (١٨ـ١٧) هدفا وايسلندا على كوبا برصيد (٢٧ـ٢٣) هدفا بينما فاز الاتحاد السوفيتي على بولندا برصيد (٢٦ـ٢١) هدفا

لارجعة لانسحاب منتخب مصر من كأس افريقيا





شرح وجهة نظر الجانب المصري في الانسحاب

اعلنت مصر اخيرا امس الاول انسحابها من المرحلة النهائية للبطولة (١٧) لكاس الامم الافريقية لكرة القدم . وبعد ظهر امس الاول فقط تلقى الاتحاد الافريقي لكرة القدم رسالة بواسطة (التلفكس) من الاتحاد المصري يخطره فيه رسميا بالانسحاب وكانت السلطات المصرية اعلنت في البداية ان فريقها الاولمبي سيرسل الى الجزائر لكنها عادت واعلنت فجاة الانسحاب مساء امس الاثنين الماضي وقبل اربعة ايام فقط من بدء المرحلة النهائية للبطولة . الا ان الامال انتعشت بمشاركة الفريق المصري صباح امس الاول اثر محادثات بين الاتحاد الافريقي لكرة القدم ومصر والجزائر لكنها سرعان ما تبخرت بعد بضع ساعات فقط .

وبررت مصر قرارها رسميا (بان العلاقات المصرية الجزائرية يجب ان تعلو على اي اعتبار) . وقال الثلاثاء الماضي رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر الدكتور عبدالاحد جمال الدين الذي اوفد الى العاصمة الجزائرية (ان الرياضة يجب ان تجمع بدلا من ان تفرق) .

وبعد مباراة مصر والجزائر في تصفيات كاس العالم في تشرين الثاني الماضي في الجزائر اندلعت عدة حوادث . ومنذ ذلك الحين ورغم التاكيدات المتكررة للمسؤولين الجزائريين بان مصر ستلقى كل ترحيب في الجزائر ظلت الاجواء مشحونة بين الجانبين .

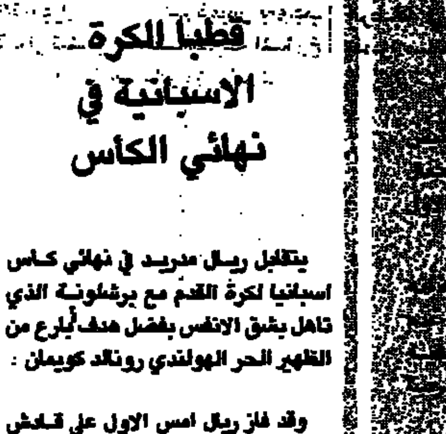
وقال رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم عيسى حياتو ان هذا (الانسحاب في اخر دقيقة يوجه ضربة بالغة الشدة الى الاتحاد الافريقي والى اللجنة المنظمة لبطولة كاس الامم الافريقية والى البطولة نفسها ولا يترك مجالا للاتحاد الافريقي والمنظمين لاختيار فريق بديل) .

ومن المقرر ان تكون اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي لكرة القدم قد اجتمعت صباح امس لبحث تبعات انسحاب

توقع عقوبات

الفريق المصري . واوضح حياتو بالفعل ان الاتحاد الافريقي لكرة القدم سيتخذ عقوبات رياضية اضافة الى الغرامات والتعويضات التي تنص عليها اللائحة . اما طبيعة هذه العقوبات او الى اي حد ستذهب (منع مصر من المشاركة في البطولة القادمة لكاس الامم الافريقية) فهذا ما ستقرره اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي .

ومن جانبه اكتفى رئيس الاتحاد لكرة القدم جواو هافلانج الموجود في الجزائر بالقول ان المسالة من اختصاص الاتحاد الافريقي الذي سيبلغ قراراته الى الاتحاد الدولي .



قطبا الكرة الاسبانية في نهائي الكاس

يتقابل ريال مدريد في نهائي كاس اسبانيا لكرة القدم مع برشلونة الذي تاهل بشق الانفس بفضل هدف بارع من الظهير الحر الهولندي رونالد كويمان :

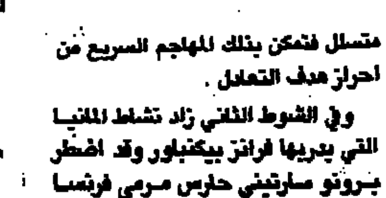
وقد فاز ريال امس الاول على قادش (٣/صفر) في مباراة العودة بعد ان فاز بمباراة الذهاب ايضا (١/صفر) .

اما برشلونة فقد تعادل وهو يلعب خارج ارضه مع بلنسية (١/١) وذلك بعد ان فاز برشلونة في مباراة الذهاب ١/٢)

وقد كان بلنسية متقدما (١/صفر) حتى الدقيقة (٨٠) عندما سدد كويمان قذيفة من ضربة حرة مباشرة لفت حول حائط الدفاع ودخلت مرمى بلنسية ليتاهل فريقه ويلتقي قطبا الكرة الاسبانية في المباراة النهائية في (١٤) اذار الحالي .



لقطة من ارشيف . الجمهورية . لجانب من لقاء سابق بين فرنسا والمانيا الاتحادية



فرنسا تلحق اول خسارة بالمانيا الاتحادية منذ (٢٠) شهرا !

الحقت فرنسا بالمانيا الاتحادية اول خسارة منذ (٢٠) شهرا ففازت عليها (١/٢) في مباراة كرة قدم ودية .

وقد سجل ايريك كانتونا هدفا قبل تسع دقائق من نهاية المباراة خرجت به فرنسا فائزة عن استحقاق على الفريق الزائر الذي كان يلعب اول مباراة استعدادا لنهائيات كاس العالم التي تقام في ايطاليا في حزيران المقبل .

وتقدم الفريق الالماني الاتحادي بهدف من اندرياس مولر في الدقيقة (٣٦) وذلك عكس سير المباراة تماما الا ان فرنسا تعادلت بهدف من جان بيير بابان في الدقيقة (٤٣) .

وظهر الفريق الناشيء الذي كونه ميشيل بلاتيني كخصم عنيد وذلك على خلاف ماكان متوقعا فالحق بالمانيا الاتحادية اول هزيمة منذ ان فازت عليها هولندا في الدور قبل النهائي لكاس اوروبا عام (١٩٨٨) التي اقيمت في المانيا الاتحادية .

وقد فشلت فرنسا التي فازت عليها المانيا الاتحادية في الدور قبل النهائي لبطولتي كاس العالم السابقتين في التاهل للنهائيات التي تقام في ايطاليا هذا العام وسوف يفتقر اليها بذلك عشاق كرة القدم .

فقد بدا الفريق الفرنسي الناشيء يلعب بالمستوى الذي عرفت به الفرق الكبيرة التي كان بلاتيني نفسه يلعب معها .

وقد تفوقت فرنسا فنيا وخططيا في المباراة التي اقيمت امس الاول كما كان لاعبوها هم الافضل في شغل مساحات الملعب طوال الشوط الاول .

الا ان التجارب المرة علمت فريق فرنسا ان الفريق الالماني الاتحادي لايرضخ بسهولة للضغوط وعندما يلعب وقد اضاع الفريق الفرنسي عددا من الفرص قبل ان يحرز مولر هدفه بعد ان تلقى رفعة عرضية من توماس بيرتولد فسجل برأسه هدف المانيا من اول فرصة تسنح لها في المباراة .

وكان سلاح فرنسا الفتاك هو التمريرات البينية من برنار باردو الى بابان . وقد اتى هذا الاسلوب ثماره قبل دقيقتين من نهاية الشوط الاول عندما توقف دفاع المانيا ظنا منه ان بابان متسلل فتمكن بذلك المهاجم السريع من احراز هدف التعادل .

وفي الشوط الثاني زاد نشاط المانيا التي يدربها فرانز بيكنباور وقد اضطر برونو مارتيني حارس مرمى فرنسا لابعاد كرتين بارعتين عن مرماه من مولر ويورجن كلينسمان .

(٧٣) الف دولار لكل لاعب الماني مكافأة الفوز بكأس العالم

قال مسؤولون ان كل لاعب في فريق المانيا الاتحادية سيحصل على مكافاة قدرها (١٢٥) الف مارك (٧٣) الف دولار اذا فاز المنتخب بكاس العالم لكرة القدم التي تقام في ايطاليا هذا الصيف .

وقد تقرر ذلك في اجتماع دام (٣٠) دقيقة بين كبار لاعبي الفريق وبين مسؤولين من الاتحاد بمدينة مونبلييه . وقال هيرمان نويبرجر رئيس الاتحاد الالماني الاتحادي في مؤتمر صحفي ان الفريق لن يحصل على ايةمكافاة اذا خرج من البطولة من الدور الاول .

اما اذا صعد الفريق للدور الثاني فسيحصل كل لاعب على (٢٠) الف مارك (١٢) الف دولار وفي حالة التاهل للنهائي سينال كل لاعب (٨٠) الف مارك (٤٨) الف دولار اما اذا فاز الفريق بالبطولة فسيحصل اللاعب الواحد على (١٢٥) الف مارك .

وقال ان كلا من اللاعبين الاثنين والعشرين سيحصلون على المكافاة سواء اشترك في المباريات ام لا .

وعلق فرانز بيكنباور مدرب الفريق على ذلك بقوله . انا مرتاح لحسم هذه المسالة في هذا الوقت المبكر .

وقال لوتار ماتيوس رئيس الفريق (نحن راضون تماما عن هذا الاتفاق) .

وكان كل من لاعبي المانيا الاتحادية قد حصل على مكافاة قدرها (١٠٠) الف مارك (٦٠) الف دولار عندما وصل الفريق الى نهائي كاس العالم بالمكسيك عام (١٩٨٦) والتي فازت بها الارجنتين .

■ اقيم قبل ٥٠ سنة ■

شهدت الحقبة مابين عامي ١٩٣٩و١٩٤٠ حدثا غريبا من نوعه حيث احتشد ملايين الاشخاص حول مستودع كان قذرا وصار فاتنا باضافة القباب والابراج والبوابات الضخمة اليه .

معرض علمي يرسم صورة المستقبل

وكان المحتشدون يحاولون الوصول الى نافذة المستقبل ليطلوا على الغد من خلالها ويتعرفوا على خباياه ومعجزاته واول مالفت انظارهم واذهلهم وجود المصابيح الفلورية وجوارب النايلون . واضواء البرق التي تطلقها المولدات الصناعية . وفي مكان اخر شاهدوا غرائب الصناعات الكهربائية من مكائن الحلب الكهربائية الى الروبوتات المحدثة ذات الاصابع المتحركة وماكنة الحلاقة الكهربائية التي طولها (١٢) قدما .

اما غرفة الجلوس المستقبلية فقد احتوت اثاثا نصف دائري جديدا وغريبا حول الغرفة الى مدرج كي يتسنى لجميع افراد العائلة مشاهدة اعجوبة العجائب : التلفزيون .

هذا جزء بسيط من معروضات عالم الغد الذي اقيم في نيويورك عام ٣٩ـ١٩٤٠ وتمر هذا العام الذكرى الخمسون لافتتاحه والذكرى الخامسة والعشرون لافتتاح المعرض الذي لحقه في عام ٦٤ـ١٩٦٥ الا انه لم يحقق ماوصل اليه سابقه من نجاح وشهرة . ربما لان عالم الغد الذي صوره كان ادنى من ان يقارن بالعالم الاصلي .

وقد استعد امناء المتاحف وناشرو الكتب وهواة جمع الاشياء النادرة للاحتفال باليوبيل الذهبي والفضي للمعرضين الذين اصبحا هيكلين مجمدين في التاريخ يغلفان الطموحات الشخصية لاجيال تلك الحقبة . ويروجان تصورات حضرية عن الغد .

وفي جناح المحركات العامة ينتظر يوميا حوالي (٢٧,٥٠٠) الف شخص لمدة ساعتين على الاقل لكي يشاهدوا الى (فيوتوراما) المدهونة بورنيش اللك وهي من اكثر المعروضات شعبية . وعندما يجلس الزوار على الكراسي المتصلة بناقلة متحركة يسمعون صوتا رجوليا عميقا مسجلا يروي عجائب المستقبل بعد واحد وعشرين سنة مقبلة . وبعدها يقلعون في رحلة جوية كاذبة على متن طائرة ويحلقون فوق المناظر الطبيعية الاميركية لعام ١٩٦٠ . وتستغرق هذه الجولة خمس عشرة دقيقة تصور الجادات العظمى والجسور المعلقة الموجهة راديويا والمدن ذات البنايات الشاهقة الحديثة .

وفي جناح اخر كان هنالك . عرض لتطبيقات الطريقة الاميركية المميزة في الحياة القادمة . اذ وقف الروبوت المنزلي (اليكترو) وطوله سبعة اقدام وعرض خدماته لانهاء اشغال البيت الشاقة .

وقد صور (بيت الغد) في معرض عام ١٩٣٩ بشكل مثير الى جوار خمسة عشر انموذجا لبيوت اخرى وسميت المجموعة (مدينة الغد) ومقارنة بالبنايات العصرية المحيطة بها ظهرت (مدينة الغد) تقليدية جدا ومظهرها لايؤذن بحدوث تغيرات مستقبلية بقدر ما يظهر ضواحي ليفيتاون في بنسلفانيا مابعد الحرب . غير ان التقدم خطوة داخل بيت الغد سيكشف السر . حيث كان عالم الغد بانتظارنا في الداخل . فالمطبخ مجهز بالاجهزة الكهربائية الحاصلة على رخصة علمية .

وتقدم مدينة الغد رسالة ممزوجة فبقدر ماكان المصممون الصناعيون والمعماريون الذين اشتركوا في المعرض جسورين بعرضهم (الحداثة وكانها طاووس) كانت ايضا تصاميم البيوت ولكن بمستوى مختلف . وامنم الصورة الداخلية الحديثة والانيقة التي ظهرت بها معروضات مدينة الغد كان الماضي يبدو كمنارة حكمتها التقليدية والامان

وعلى العكس من معرض عام ١٩٣٩ الذي كان بمثابة جنة للمستهلك لم يكن معرض عام ١٩٦٤ محاولة واعية لرسم الغد بل كان عرضا لانجازات اميركية معاصرة . . كان كل من المشتركين يحاول ان يبين للزوار ان لديه خيالا وافكارا جديدة ورغبة لعمل الاشياء الجميلة للناس . وبعد ذلك سيذهب الناس ويشترون المزيد من الامتعة . . حسب قول . والتر دورون تيغ . (٧٨ عاما) احد المشاركين في المعرض .

ومن بين المعروضات كان (بيت الذوق الرفيع) . في الحقيقة ثلاثة بيوت من تصميم ثلاث شركات . لم يكن الغرض منها اظهار المستقبل بل كانت تعكس ماتطمح اليه العائلة الاميركية المتوسطة على وفق امكاناتها المالية . ومعظم تصاميم البيوت في معرض عام ١٩٦٤ كانت تعطي الحلول للمشاكل التي اثارتها الحياة الجديدة . ومقارنة بمعرض عام ١٩٣٩ وتنبؤاته الخيالية ؛ كان (بيت الذوق الرفيع) الذي ينفتح على فناء خاص به كان اجابة معمارية للتمدد في الضواحي .

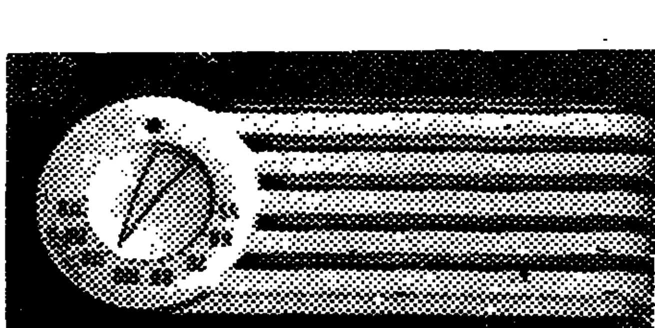
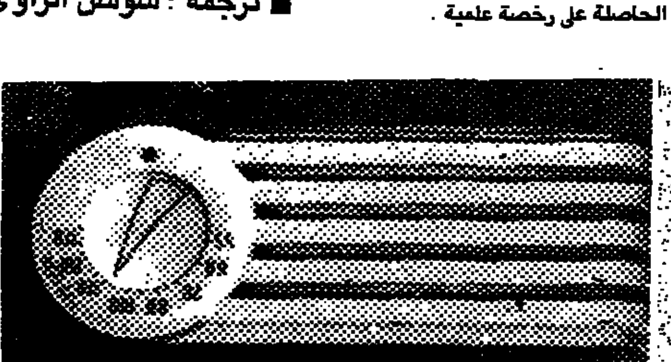
اما الجناح الخاص بالحياة الامريكية المنزلية فقد تميز بان عروضه كانت هروبا تاما من الواقع حيث عرض (غرفة القمر) وظهرت فيها طاولة وكراس شفافة توحي بان العشاء سيكون لطيفا حتى في الفضاء الخارجي .

اما البيت الذي بني على اسلوب المزرعة الكبيرة فكان الغرض منه توفير العزلة المطلقة لساكنيه وصمم لحماية صاحبه من مخاطر الحياة العصرية وبضمنها التلوث والغبار والضجيج والغبار الذري والاشعاعي المتساقط من الفضاء . كما يمنحه متنزهات جميلة وبيئة مسيطرا عليها وحياة سعيدة ويعتمد نظامه الهوائي على شنركل (اداة للتنفس اثناء السباحة تحت الماء) يرتبط بالخارج .

وفي بيت العائلة المتوسطة ، بيت الذوق الرفيع طور المصممون نظاما يسمى (ادر القرص لتر) واستبدلوا النوافذ بصور زيتية فنية ملائمة لكل المناسبات .

واليوم تبدو هذه الخيالات ساذجة ومضحكة بينما تبدو ذكريات معرض ١٩٣٩ مثيرة للمشاعر وكانها احلام . كما وصفتها المحررة . مير برغر . وقالت : . في بعض الاحيان استلقي على ظهري في الظلام واحاول ان استرد صورة وصوتا (عالم الغد) واحاول ان اتذكر كيف كانت انغماسات ووهج الاضواء الملونة تلتمع على المرج بالوانها الخضراء الرقيقة والبرتقالية والصفراء والحمراء . ووهج القمر الازرق على المحيط الكوكبي العظيم . واتذكر بالم ومتعة تلك الليالي التي جلست فيها على جانب نهر فلشنغ وشاهدت عالم الغد منعكسا على سطحه الحقيقي وبالوانه الكاملة ومقلوبا راسا على عقب .

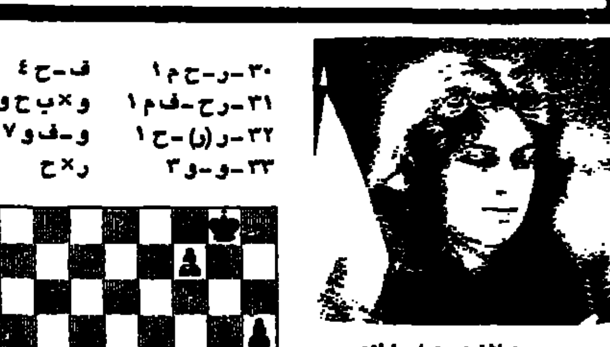
■ ترجمة : سوسن الراوي

تهنئة للاتحاد المركزي للشطرنج

جرت يوم الاثنين الماضي في مقر اللجنة الاولمبية العليا انتخابات الهيئة الادارية الجديدة للاتحاد المركزي للشطرنج . وقد تجدد انتخاب السيد عصام يوسف ننون رئيسا للاتحاد كما انتخب السيد سلمان احمد نائبا للرئيس ومؤيد عبدالرحمن امينا للسر ورياض حسن امينا ماليا وفاز بعضوية الهيئة السادة ازاد بلال ونجدت شهيد وحسين معيوف وحذيفة محمد سعيد .

حقل الشطرنج في . الجمهورية . يتقدم للهيئة الجديدة رئيسا واعضاء باصدق التهاني متمنيا لها التوفيق والنجاح في توسيع القاعدة الجماهيرية . للشطرنج في قطرنا ، وتوثيق الروابط مع المستويات المتقدمة للشطرنج في الوطن العربي والعالم وتبادل الخبرات معها بالاتصال المباشر ، في داخل القطر وخارجه .



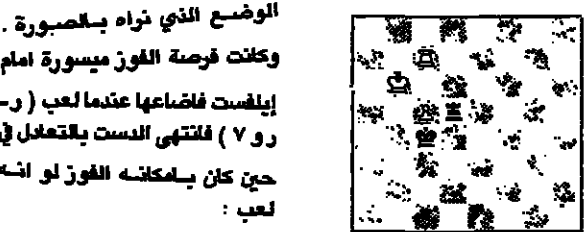
دست بين اثنين من ابرز لاعبي الشطرنج في عصرنا وهما يان تايمان الهولندي الذي نراه الان يلعب بالقطع البيض بافتتاحية كتالان . وننشر صورة تايمان مع هذا الدست الذي اداه امام البريطاني نيغيل شورت في كانون الاول من العام الماضي بمدينة هيلفرسوم بهولندا .

١ ـ ب ـ و ٤	ح ـ ف م ٣
٢ ـ ب ـ ف و ٤	ب ـ م ٣
٣ ـ ح ـ ف م ٣	ب ـ و ٤
٤ ـ ب ـ ح م ٣	ف ـ م ٢
٥ ـ ف ـ ح ٢	٠ ـ ٠
٦ ـ ٠ ـ ٠	ب × ب
٧ ـ و ـ ف ٢	ب ـ ر و ٣
٨ ـ و × ب ف	ب ـ ح و ٤
٩ ـ و ـ ف ٢	ف ـ ح ٢
١٠ ـ ف ـ و ٢	ح ـ ف ٣
١١ ـ ب ـ م ٣	ر ـ ر ٢
١٢ ـ ر ـ ف ١	و ـ ر ١
١٣ ـ ح ـ م ١	ح ـ ح ١
١٤ ـ ف ـ ر ٥	ر ـ ف ١
١٥ ـ ح ـ و ٢	ف × ف
١٦ ـ ح × ف	ب ـ ف ٤
١٧ ـ ف ـ ح ٦	ر ـ و ٢
١٨ ـ ف × ب	ب ـ ر و ٤
١٩ ـ ب ـ ر و ٤	ب ـ ح ٥
٢٠ ـ ح ـ ف م ٤	ر ٢ ـ ف ٢
٢١ ـ ح ـ و ٣	ح ١ ـ و ٢
٢٢ ـ و ـ ف ٤	ب ـ ر ٤
٢٣ ـ ب ـ ر ٤	ب ـ م ٤
٢٤ ـ ح ـ ح ٣	ح ـ م ٥
٢٥ ـ و ـ ح ٥	ح ٢ × ف
٢٦ ـ ح و ٣ × ح	ح × ب ح
٢٧ ـ ب × ح	و ـ ف ٦
٢٨ ـ م ـ ر ٢	و ـ ف ٧ +
٢٩ ـ م ـ ر ٣	ف × ب
٣٠ ـ ر ـ ح م ١	ف ـ ح ٤
٣١ ـ ر ح ـ ف م ١	و × ب ح و
٣٢ ـ ر (ر) ـ ح ١	و ـ ف و ٧
٣٣ ـ و ـ و ٣	ر × ح
٣٤ ـ ح × ر	

وهو الوضع المرسوم بالصورة قبل ان يلعب الابيض نقلته الممتازة (و ـ ف ٥) التي تترك الرخ والفيل الاسودين في موقف الخطر . فضلا عن الخطر الذي يتهدد الملك الاسود .

٣٥ ـ و ـ ف ٥	ب × ب
٣٦ ـ و × ب +	م ـ ر ٢
٣٧ ـ ر ح ـ ف ١	و × ر
٣٨ ـ ر × و	ر × ر
٣٩ ـ ب × ب	م ـ ر ٣
٤٠ ـ و ـ م ٦ +	ف ـ ف ٣
٤١ ـ و ـ م ٣ +	ف ـ ح ٤
٤٢ ـ و ـ م ٥	ر ـ ف ٦
٤٣ ـ و × ب ر	ب ـ ر ٥
٤٤ ـ و × ب	ر × ب +
٤٥ ـ م ـ ر ٢	ر ـ و ٦
٤٦ ـ و ـ و ٦ +	م ـ ر ٤
٤٧ ـ ب ـ ر ٥	ر ـ و ٧ +
٤٨ ـ م ـ ر ٣	ر ـ و ٦ +
٤٩ ـ م ـ ر ٢	ر ـ و ٧ +
٥٠ ـ م ـ ر ١	ر ـ و ٨ +
٥١ ـ م ـ ح ٢	ر ـ و ٧ +
٥٢ ـ م ـ ف ٣	ب ـ ر ٦
٥٣ ـ و ـ ف و ٦	ر ـ و ٦ +
٥٤ ـ م ـ م ٤	ر ـ ر ٦
٥٥ ـ م ـ ف ٥	ر × ب +
٥٦ ـ ب ـ و ٥	ف ـ ف ٣
٥٧ ـ و ـ م ٨ +	م ـ ر ٥
٥٨ ـ و ـ م ١ +	فيخسر
الاسود رخه او :	
٥٧ ـ و ـ م ٨ +	م ـ ر ٣
٥٨ ـ و ـ رم ٨ +	مات .

الخطأ بين الفوز والتعادل

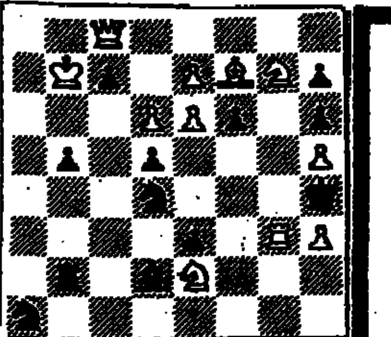


الوضع الذي نراه بالصورة . وكانت فرصة الفوز ميسورة امام إيلفست فاضاعها عندما لعب (ر ـ ر و ٧) فانتهى الدست بالتعادل في حين كان بامكانه الفوز لو انه لعب :

[illegible]

لقطة طريفة من دست جرى في العام الماضي بين اللاعب الاستوني السوفيتي إيلفست (الابيض) واليوغسلافي ليوبوفيتش في

مسالة شطرنجية (آذار ـ ١)



الابيض يلعب ويميت خصمه في النقلة الخامسة
(للابيض وزير ورخ وحصانان وفيل وخمسة بيادق . وللاسود رخ وحصانان وفيل وسبعة بيادق) .

ـ ننتظر الردود في غضون الاسبوعين القادمين بالبريد على عنوان الجريدة او في استعلامات دار الجماهير بالوزيرية ـ قرب جسر الصرافية . ونرجو من القارىء ان يكتب على الظرف (مسالة شطرنجية ـ اذار ـ ١) مع ذكر عنوانه البريدي الواضح ورقم الهاتف ان وجد .

ـ ينشر الحل واسماء ذوي الردود الصحيحة في عدد جريدتنا ليوم ١٩٩٠/٣/٣٠ وتخصص جائزة مناسبة (حوالة بريدية) للفائز بالقرعة من بين الذين سيحلون صحيحا هذه المسالة ، والاخرى (اذار ـ ٢) القادمة في رسالتين منفصلتين وفي المواعيد المقررة .

ردود متاخرة

وصلتنا ردود بالحل الصحيح للمسالة الشطرنجية (شباط ـ ١) هي للسادة من بغداد توفيق عبدالحسين وحسين وظافر عبدالامير وعبدالله الزبيدي وماجد بهنام ونبيل عبدالامير راضي ويحيى العاني ويسرى الحسيني ومن البصرة زيد جعفر علي وهشام منسي جابر ومن اربيل شمال صابر حسين ومن الميمونة رعد عودة .



في نادي الشطرنج العراقي

اختتمت في نادي الشطرنج العراقي (الوزيرية ـ هاتف ٤٢٢٢٨٢٢) بطولة بالشطرنج الفعال (٣٠ دقيقة) بمناسبة ذكرى الثامن من شباط . وقد فاز بالبطولة اللاعب عدنان خبيب برصيد ٦ نقاط يليه اللاعبون محمد فرج وسعد رحيم وشاكر ارزيج بخمس نقاط لكل منهم .

وسيقيم النادي في الساعة الخامسة والنصف من مساء الثلاثاء القادم بطولة بالشطرنج السريع (٦٠ دقيقة) بمناسبة اعياد آذار . والدعوة عامة للراغبين بالمشاركة .

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : طارق خلف وادي ■

■ افقي ■

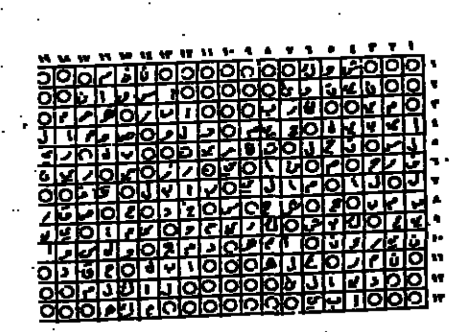
١ ـ لغوي ونحوي عربي له . معجم العين . ـ الهوان (م) .
٢ ـ مقفر (م) ـ حيوان غابة ـ رسام فرنسي ١٧٧٩ ـ ١٨٦٧
٣ ـ فعل الأمر من يقوم (م) ـ اسم شخصية الفنانة سهير المرشدي في المسلسل التلفازي . ليالي الحلمية . ـ مبرىء (م) .
٤ ـ فقد عقله (م) ـ يعاتب (م) ـ تفنن (م) ـ حرفان من علو
٥ ـ كلمة تضجر وتالم ـ كسر باصابعه كسرا صغيرة ـ متعب .
٦ ـ اقام (م) ـ جهاز كهربائي لصقل الملابس
٧ ـ من اجزاء ماكنة الحياكة ـ حرف مشبه بالفعل .
٨ ـ ملكي ـ نشف ـ جابي
٩ ـ مستحيل ـ غير ـ مقياس (م)
١٠ ـ عكس الخشن . للاجسام . (م) ـ حصين (م)
١١ ـ جمع ناقة ـ شجاع ـ غطى .
١٢ ـ حرف نداء (م) ـ اصلح ـ مفرد رفوف
١٣ ـ رسام عالمي مشهور ـ هزيلات (م)
١٤ ـ عكس حلو ـ اجدر . تغير شكل الحرف الاخير . ـ قضاء في محافظة واسط

■ عمودي ■

١ ـ للتعريف ـ المتعب
٢ ـ بناء هندي انيق الهندسة (م) ـ يمشي على يديه وقدميه (للطفل) ـ هرب
٣ ـ من حروف لغتنا الجميلة (م) ـ من حروف لغتنا الجميلة ـ لمعان .
٤ ـ عطف ـ عضو عضلي في الصدر (م) ـ ضمير المتكلم
٥ ـ حرف استقبال ـ طبيب (م)
٦ ـ من مسرحيات شكسبير ـ بقع . مبعثرة . ـ نصف وريد
٧ ـ عكس املي ـ تجاويف (م)
٨ ـ صوب (م) ـ حرف مكرر ـ من شخصيات . الف ليلة وليلة . النسائية (م)
٩ ـ يشمل (م) ـ حرف موسيقي (م) ـ حرف مكرر
١٠ ـ حرف جر
١١ ـ مدينة اوربية شهيرة ـ من الحلي النسائية ـ احاط (م)
١٢ ـ سكب الدمع ـ ي + من غناء البادية (م) ـ من اسواق بغداد الشهيرة . بدون تعريف .
١٣ ـ اسم علم مذكر (م) ـ حرفان من صعب ـ نشفت (م)
١٤ ـ اسم ديوان شعري للشاعر الراحل بدر شاكر السياب ـ حرف جر .

■ الجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب : (٤٩١) زاوية تسلية . الكلمات المتقاطعة .

الحل الصحيح للمسالة الماضية



كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٥٠/٣/٢

١٣ جمادي الاول ١٣٦٩

■ اعداد : بشرى يوسف

٢٤ ساعة

استمر هطول المطر في ٣ الوية

هبطت على وزارة الداخلية ثلاث برقيات من متصرفيات ديالى والبصرة والعمارة تفيد ان امطارا قد هطلت في ليلة ويوم ١٩٥٠/٢/٢٦ وقد دامت ٢٤ ساعة في كافة انحاء الالوية المذكورة .

. جريدة الاخبار .

بعثة صحية لمكافحة مرض البجل في العراق

بات من المنتظر ان تصل البصرة قريبا البعثة الاختصاصية الموفدة من قبل مؤسسة الصحة العالمية وبصحبتها جميع الادوات الطبية الاحتياطية والسيارتين اللتين كانت الجهة المختصة قد اوصت عليهما . لغرض الحملة التي ستقوم بها البعثة المؤسسة المذكورة لمكافحة مرض البجل في البلاد . وهو المعروف بمرض الزهري في المناطق الحارة .

هذا وفي النية ترشيح طبيبين للاستفادة من اتفاقية الزمالات التي يمنح بموجبها مكتب الصحة العالمي التخصص في بعض الاغراض الطبية . وسيكون ايفاد هذين الطبيبين العراقيين على حساب دورة هذا العام .

العلوم الطبيعية الجديدة واللغة العربية

هذا هو عنوان المحاضرة التي سيلقيها الاستاذ شيت نعمان في دار المجمع العلمي العراقي بشارع صفي الدين الحلي وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم السبت المقبل المصادف ١٩٥٠/٢/٤ .

. جريدة لواء الاستقلال .

مناسيب ارتفاع مياه نهر دجلة

بلغت مناسيب ارتفاع مياه نهر دجلة في :

فيشخابور ٦,٩٥ م والموصل ٢١٥,٤٠ م واسكي كلك ٢٤٧,٧٨ م وشرقاط ١٤٩,٦٦ م والتون كوبري ٢٥٣,٥٠ م وبيجي ١٠٥,٨٨ م والعظيم ٨٢,٤١ م

اما في بغداد فقد ارتفع منسوب المياه في منطقة السراي ٣٣,٨٨ م وفي منطقة الكمرك ٣٣,٧٤ م والمتوقع ان منسوب المياه سيرتفع الى درجة ٣٤ مترا ثم ياخذ بالنقصان .

ربع دينار لقاء كل هوية !

جاءتنا صورة العريضة التي رفعها العامل نافع محمود الى وزارة الشؤون الاجتماعية والتي يشكو فيها ما آل اليه امر زملائه العمال في قضية تسجيلهم في مديرية العمل والضمان الاجتماعي وما رافق ذلك من ملابسات فهو يقول ان متصرفية لواء الدليم ابلغتهم بعدم ضرورة مراجعتهم بغداد ، اذ ان هوياتهم سترسل اليهم بالبريد وبعد ايام اشيع في البلد ان الهويات قد وصلت ، ولا تسلم الهوية لصاحبها الا بعد دفع ربع دينار ، فهو يتساءل لمن تجبى هذه المبالغ ؟

. جريدة اليقظة .

بنسلين جديد يشفي مختلف الامراض

واشنطن ـ نشرت مجلة . ساينس ماغزين . التي تصدر في نيويورك مقالا لطائفة من العلماء يقولون فيه انهم توصلوا الى اكتشاف مركب طبي جديد مستمد من بعض العناصر الحية في نوع من الزيوت وقد اطلق على هذا العقار اسم . تيراميسين . وهو من فصيلة البنسلين والستربتومايسين .

وتجري الآن بعض التجارب في المستشفيات لمعرفة اثر هذا العقار في امراض مختلفة مثل الالتهاب الرئوي والحمى القرمزية والسعال الديكي وامراض المسالك البولية وحمى التيفوس .

. جريدة الحوادث .

البذرة

صدر العدد الخامس من مجلة البذرة التي تصدرها لجنة تآخي الطلاب لمنتدى النشر في النجف والبذرة اول مجلة سعت لجمع قابليات الادباء والمتادبين فاخرجتها مهذبة معقولة تصلح ان تكون دروسا ذات اثر في غرس الفضيلة ونشر العرفان ، وهو بعض ما للمنتدى من فضائل وبعض مالها من عمل في خدمة الثقافة الصحيحة والعلم والادب فنبارك للبذرة خطواتها السديدة .

. جريدة الهاتف .

امس ٢/٣/١٩٥٠

متوسطة [illegible]

[illegible]

واليوم ٢/٣/١٩٩٠

المدارس في محافظة ديالى

[illegible]

اصداء

■ الاوساط السياسية في العالم تواصل اهتمامها بمبادرة العراق السلمية ■

اطلاق سراح الاسرى اولى القضايا التي تضع حدا نهائيا للحرب

■ السلام الحقيقي يبدأ من حيث ينسى المتحاربون اثار الماضي ■

■ العواصم/واع : مازالت مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لفتح باب جديد للسلام مع ايران تحظى باهتمام الشخصيات السياسية العربية والاجنبية وللشهر الثاني على التوالي ..

فقد اكدت الشخصيات ان مبادرة الرئيس القائد التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل تعبر عن رغبة العراق الصادقة في احلال السلام وتجسيد مبادىء الامة العربية في العيش بسلام مع جاراتها ..

ففي جنيف رحبت شخصيات عدة شاركت في حلقة دراسية عقدت هناك حول (ضحايا الحروب) بالمفاهيم الانسانية التي تضمنتها مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

واجمعت في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في جنيف تاييدها لدعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاجراء تبادل عاجل لاسرى الحرب العراقية ـ الايرانية خاصة المرضى والجرحى منهم .

واتفقت على ان اهم ماتضمنته مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين هو دعوتها لاشاعة الاجواء الطبيعية بين البلدين معتبرة ذلك بانه الاساس اللازم لاقامة السلام الشامل والعادل في المنطقة ..

ففي هذا المجال قال الرئيس النايجيري السابق (اوليسجون اوباسانجو) ان احدا لايمكنه ان يتحدث عن انتهاء حرب بين بلدين بشكل نهائي مالم يتم حل جميع القضايا العالقة بينهما واولهما قضايا الاسرى ..

واضاف انه طالما وافق بلدان متحاربان على انهاء العمليات القتالية بينهما فلايوجد هناك مايمنعها من الوصول الى حل لجميع القضايا التي خلفتها الحرب

واضاف ان السلام الحقيقي بين الدول المتحاربة يبدا عندما تضع هذه الدول الاسس اللازمة لاشاعة الاجواء الطبيعية بينهما (والا سيصبح وقف اطلاق النار مجرد فترة فاصلة تسبق استئناف الحرب) .

وقال السيد (الكسندر هاي) الرئيس السابق للجنة الدولية للصليب الاحمر ان المادة (١١٨) من معاهدة جنيف الثالثة نصت بوضوح على ضرورة اجراء تبادل فوري وشامل لجميع اسرى الحرب فور توقف العمليات الحربية بين البلدين المتحاربين (وهذا مايجب العمل به فيما يتعلق باسرى الحرب العراقية الايرانية وقال ان معاهدة جنيف واضحة ولالبس فيها) ولابد ان تطبق المعاهدة بهذا الشان .

واعرب عن تاييده لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الداعية لاطلاق سراح الاسرى .. واوضح انه مع اي مجهود يبذل لاطلاق سراح اسرى الحرب العراقية ـ الايرانية خاصة وان هؤلاء الاسرى مازالوا قيد الاسر رغم مضي اكثر من (١٨) شهرا على توقف الحرب بين البلدين ..

واعرب الكاتب والممثل المعروف (بيتر اوستينوف) عن تاييده للمضامين الانسانية الواردة في مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين وخاصة الدعوة لاطلاق سراح اسرى الحرب واشاعة السلام الراسخ بين العراق وايران ليعم الامن والاستقرار ربوع المنطقة عموما ..

واضاف ان السلام الحقيقي لايمكن ان يبدا الا بعد ان يترك البلدان المتحاربان اثار الماضي ومآسيها خلفهما تماما ويبدان العمل نحو اشاعة اجواء السلام والعلاقات الطبيعية ..

وقال انه امر غير طبيعي .. وتكاد لاتكون هناك سابقة دولية تشير الى استمرار حجز اسرى حرب رغم مضي مايقرب من سنتين على انتهائها ..

وفي تونس وصف السيد محمد علي ادريس مسؤول العلاقات الخارجية في جبهة التحرير الاريترية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها شجاعة وتجسد الثقة بالنفس .. والشعور بالمسؤولية والحب المطلق للسلام ..

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان مبادرة العراق السلمية هذه تاتي في ظل المتغيرات التي يشهدها العالم في كل مكان لتؤكد تجاوب الشعب العربي مع مبادىء الحرية والسلام لبلوغ الاستقرار ..

واكد ان مبادرة السيد الرئيس تنطلق من موقع القوة والاقتدار ومن ايمان سيادته المطلق بضرورة السلام لشعوب المنطقة .

ودعا السيد صخر حبش (ابو نزار) عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) الى اتخاذ موقف عربي موحد في التزام مبادرة السلام التي اعلنها الرئيس القائد صدام حسين ..

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان الموقف العربي يجب ان يفرض ارادة السلام على حكام ايران الذين لايعرفون غير لغة المراوغة والمناورة على حساب الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي مشيرا الى ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين هي خطوة اولى نحو انتزاع الحقوق الفلسطينية من براثن الاحتلال الصهيوني .

ووصف المبادرة بانها ايذان باشاعة الامن والسلام في منطقة الشرق الاوسط وان بعدها السياسي لايقف عند حدود مياه الخليج العربي بل يتعداه ليصل بمضمونه القومي الانساني الى قانون السلام العادل الذي يحكم علاقات الشعب العربي مع الشعوب الاخرى ..

وفي الرياض اشاد الشيخ (عبد الغني اشي) الامين العام لجمعيات الهلال الاحمر العربية بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

ووصف في تصريح لوكالة الانباء العراقية المبادرة والمضامين الانسانية الرائعة التي تضمنتها بانها الطريق الامثل لاحلال السلام وحل المشاكل العالقة بين العراق وايران ..

وقال ان الامانة العامة لجمعيات الهلال الاحمر العربية ستبدا تحركا واسعا لتبني كل ماتضمنته مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بابعادها الانسانية الكبيرة .

■ الدكتور اسامة الباز :

مجلس التعاون العربي يسير بشكل مثالي

■ صنعاء/واع : اكد السيد اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس المصري محمد حسني مبارك ان تعاون العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية داخل مجلس التعاون العربي يعد قضية مثالية ويسير كما لو كانت الاقطار الاربعة قطرا واحدا تديره مؤسسات متعددة .

وقال في تصريح صحفي لصحيفة (الثورة) اليمنية نشرته امس ان التعاون بين اقطار المجلس الاربعة يسير سيرا طبيعيا . ولم تكن هناك اية صعوبات في انجاز الاتفاقيات والرؤية لاسلوب العمل في المستقبل .

واشار الباز الى ان قمة عمان عالجت العديد من القضايا التي تهم الامة العربية في هذه المرحلة الدقيقة من تاريخها . ومنها الاوضاع في منطقة الخليج العربي . والحاجة الى التوصل الى سلام دائم وشامل بين العراق وايران . وهجرة اليهود السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة . والتطورات التي حدثت في منطقة شرق اوربا .

■ ضمن جولة افريقية ■

ولايتي يجتمع مع نظيره الغاني

■ اكرا/واع : اجتمع وزير خارجية ايران علي اكبر ولايتي في اكرا مع نظيره الغاني ابدا ساموبا . وبحث معه العلاقات الثنائية وقضايا دولية ذات اهتمام مشترك .

وكان ولايتي قد وصل الى اكرا امس الاول في مستهل جولة افريقية تشمل ايضا السنغال ومالي وسيراليون ونيجيريا .

وقد توقف ولايتي في طريقه الى غانا في بوركينا فاسو . حيث اجتمع مع نظيره هناك . وبحث معه تعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية .

■ على المستوى القيادي ■

دورة استثنائية لحزب جبهة التحرير الجزائري

■ الجزائر/وكالات : بدات اللجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني (الحزب الحاكم في الجزائر) امس دورة استثنائية مخصصة لوضع استراتيجية للجبهة قبل الانتخابات البلدية المقبلة .

وذكرت مصادر متطابقة في الجزائر ان اعمال اللجنة المركزية التي تجري في قصر الامم . على بعد عشرين كيلومترا من العاصمة . ستتناول ايضا الاصلاحات الاقتصادية . واعادة النظر في التشكيلة الحالية للمكتب السياسي . التي تتالف بشكل اساسي من (اصلاحيين) مؤيدين للرئيس الشاذلي بن جديد .

■ صحيفة اردنية ■

قمة مجلس التعاون العربي خطوة استراتيجية كبيرة

■ عمان/واع : قالت صحيفة (اخبار الاسبوع) الاردنية ان قمة مجلس التعاون العربي التي عقدت في عمان هذا الاسبوع اعطت بكل المقاييس دفعة قوية للامام للمجلس والدول الاربع الاعضاء فيه .

واكدت في مقال لها امس ان هذه الخطوة الكبيرة لم تكن باتجاه التعاون الاقتصادي والفني حسب . بل ايضا على الصعيد السياسي والاستراتيجي من خلال التشديد على مجموعة من المبادىء والاتجاهات السياسية المشتركة .

واوضحت الصحيفة ان قمة عمان في تحليلات جميع المراقبين ستعطي دفعة عملية لمجلس التعاون العربي وقالت ان هذا الوضع سيرتب على الاردن الذي ترأس الدورة الثانية للمجلس وعلى جلالة الملك حسين الرئيس الحالي للهيئة العليا للمجلس اعباء اضافية لتحويل ما تم التوصل اليه من اتفاقيات الى واقع عملي خلال العام الثاني من عمر المجلس .

■ ذات طابع عدواني ■

الاتحاد السوفيتي يدعو الى حل قوات الانتشار السريع الامريكية

■ موسكو/واع : دعا الاتحاد السوفيتي الى حل قوات الانتشار السريع الامريكية بعد انتفاء الحاجة اليها . باعتبارها احدى مظاهر الحرب الباردة على حد تعبيره .

واكدت وكالة تاس السوفيتية في تعليق لها لمناسبة مرور عشر سنوات على تاسيس قوات الانتشار السريع الامريكية في الاول من اذار عام ١٩٨٠ ان التغييرات التي جرت في العالم خلال السنوات الاخيرة اثبتت بجلاء ان استخدام مثل هذه القوات لايقود سوى الى مواصلة تفاقم النزاعات في العالم .

وقالت ان قوات الانتشار السريع الامريكية اصبحت رمزا على امتداد السنوات الماضية . للتدخل العسكري في الشؤون الداخلية للدول الاخرى . وكانت حاضرة دائما في المناطق التي اعلنتها واشنطن ذات اهمية حيوية بالنسبة لها .

واستدلت وكالة تاس السوفيتية على الطابع العدواني للقوات الامريكية بمشاركة هذه القوات في اعمال العدوان الامريكية المباشرة في بلدان امريكا اللاتينية وحوض البحر الكاريبي . ومن بينها العدوان ضد غرينادا عام ١٩٨٣ . والتدخل في بنما عام ١٩٨٩ .

واوضحت ان قوات الانتشار السريع الامريكية جاهزة للتدخل في المناطق الساخنة من العالم . لاسيما جنوب شرق اسيا وشمال افريقيا والمحيط الهندي والخليج العربي والبحر الاحمر . اضافة الى (١٩) دولة اخرى تدخل في اطار الخطط الامريكية .

وشددت على ان من اكثر الوسائل فعالية اليوم لتسوية الخلافات الدولية اجراء حوار بناء يقوم على اسس موازنة المصالح الشرعية لجميع الاطراف . بعيدا عن استخدام القوات المسلحة لمعالجة القضايا المختلف عليها .

■ قريبا ■

الناقلات الكويتية تستبدل العلم الامريكي

■ الكويت/وكالات : اوردت صحيفة (السياسة) الكويتية امس ان الناقلات الكويتية الاحدى عشرة التي ترفع منذ تموز ١٩٨٧ العلم الامريكي لتستفيد من مواكبة البحرية الامريكية في الخليج العربي سترفع قريبا العلم الكويتي .

ونقلت الصحيفة عن مصادر سياسية حسنة الاطلاع ان اجراءات قانونية اتخذت لكي ترفع هذه الناقلات التي تشكل جزءا من اسطول الشركة الوطنية للناقلات الكويتية العلم الكويتي .

وكان قد تقرر ان ترفع هذه الناقلات العلم الامريكي خلال (حرب الناقلات) التي استمرت من ايار ١٩٨١ الى ١٩٨٨ بين العراق وايران .

وقبل اسبوع اصيبت السفينة (سورف سيتي) التي ترفع العلم الامريكي باضرار من جراء انفجار وقع على متنها لم يحدد سببه . وقتل قبطان السفينة ورئيس الطاقم الامريكان . في حين نجا (٢٢) شخصا من افراد الطاقم .

■ تقيمه امانة عمان ■

افتتاح معرض عواصم مجلس التعاون العربي

■ عمان/واع : افتتح في عمان معرض عواصم دول مجلس التعاون العربي الذي تقيمه امانة عمان الكبرى .

ويضم المعرض لوحات ومجسمات وتصاميم هندسية وصورا فوتوغرافية تمثل الاثار والابنية القديمة في بغداد وعمان وصنعاء والقاهرة والمشروعات الحضارية التي نفذتها امانات العواصم الاربع .

كما افتتح ايضا المعرض الفني للمدرسة الثانوية الشاملة للبنات في عمان لمناسبة مرور عام على تاسيس مجلس التعاون العربي .

■ مصرع واصابة ٨٦ شخصا ■

حريق هائل باحد فنادق القاهرة

■ القاهرة/واع : اسفر الحريق الذي اندلع في فندق شيراتون هليوبوليس عن مصرع (١٦) شخصا في الاقل واصابة سبعين اخرين بجروح .

وابلغ مصدر مسؤول في قوات الاطفاء مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان سبب الحريق هو اندلاع النار في خيمة عربية لتقديم المشروبات خلف الفندق ساعدت الرياح العالية على انتشارها وامتدادها الى باقي اجزاء الفندق .

وقال ان النيران اتت على البهو الرئيس للفندق الذي يتكون من ستة طوابق ويضم حوالي (٧٠٠) غرفة وامتدت الى بعض الغرف .

وقد اتخذت السلطات المختصة الاجراءات الكفيلة بتامين المحلات المحيطة بالفندق بعد ان سيطرت على الحريق واخمدته حيث ضربت حوله طوقا لمنع دخول اي شخص الا بعد التاكد من هويته .. وقد تم تسليم بعض السياح ممتلكاتهم الموجودة داخل الخزانة المكونة من مجوهرات واموال .

وذكر شهود عيان ان الحريق شب حوالي الساعة الواحدة والنصف من فجر امس وادى انتشار الدخان الكثيف الناجم عنه الى اصابة العديد من نزلاء الفندق بحالات اختناق واغماء وهم نائمون داخل غرفهم .

■ حملة تجنيد غربية لمواطنين سوفيت ■

البرلمان السوفيتي يقر قانون ملكية الارض

■ موسكو/وكالات : اقر البرلمان السوفيتي قانون ملكية الارض بعد مداولات استمرت ايامعدة .

واعطى القانون للجمهوريات الاتحادية الصلاحيات لوضع قوانين خاصة بها حول ملكية الارض وبما يراعي ظروفها المحلية .

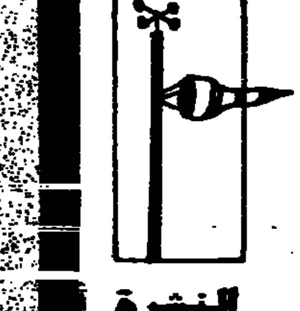
وينص القانون الجديد على ان الارض ملك الشعوب القاطنة عليها ويمكنها التصرف بها من قبل هيئات السلطة المحلية .

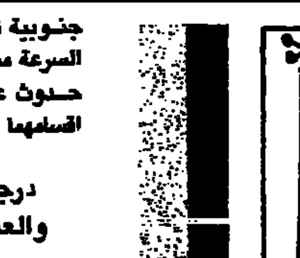
من جانب اخر قال نائب رئيس جهاز الاستخبارات السوفيتية (كي ـ جي ـ بي) ان اجهزة الاستخبارات الغربية ضاعفت من محاولاتها التجنيد للمواطنين السوفيت الذين يعملون في الخارج .

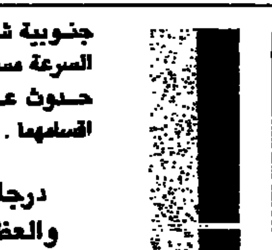
واوضح ان اجهزة الاستخبارات الغربية قامت عام ١٩٨٨ بمحاولة لدفع هؤلاء المواطنين للتعاون في مسائل مشبوهة او للانشقاق .

واضاف قائلا هناك اليوم اكثر من ربع مليون سوفيتي يعملون في الخارج .

النشرة الجوية







المنطقة الشمالية : غائم جزئي واحيانا غائم مصحوب بتساقط امطار وحدوث زوابع رعدية والرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة مثيرة غبارا في مناطق متعددة .

المنطقتان الوسطى والجنوبية : طقس مغبر الى غائم جزئيا واحيانا غائم ابتداء من اقسامها الغربية مع فرصة لسقوط زخات مطر في تلك الاقسام والرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة مسببة تصاعد غبار واحيانا حدوث عواصف ترابية في بعض اقسامها .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	١٠	٢٢
الموصل	٧	١٩
كركوك	٨	١٨
الرمادي	٦	٢٠
بعقوبة	٩	٢٢
الحلة	٨	٢٣
النجف	١٠	٢٤
السماوة	٨	٢٥
العمارة	٨	٢٣
تكريت	٦	٢٠
اربيل	٩	١٧
السليمانية	٤	١٦
كربلاء	٧	٢٣
دهوك	٦	١٨
الكوت	٩	٢٢
الديوانية	٨	٢٤
الناصرية	٨	٢٤
البصرة	٩	٢٣

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في المناطق السياحية

سرسنك	١	١٣
صلاح الدين	٢	١٤
شقلاوة	٦	١٥
سد دوكان	١	١٣
سد صدام	٣	١٦
الحبانية	٥	٢٠

عالم فسيح

■ قبل انتشار المرض ■

نظام جديد للكشف عن السرطان

■ لندن/واع : توصل اطباء بريطانيون متخصصون بمرض سرطان الذي يودي بحياة اربعة الاف و (٢٠٠) امراة سنويا في بريطانيا الى تطوير نظام للكشف عن السرطان يساعد في تقديم العلاج الضروري قبل انتشار المرض .

وذكرت المصادر الطبية في مستشفى كنيكز كوليج في لندن الذي تم تطوير هذا النظام فيه ان نظام الكشف المبكر يساعد على الاطلاع على صور ملونة بالموجات الصوتية للمرض والرحم والعمل على ازالتها في الحالات المبكرة مما يحول دون تفاقمها وتطورها الى اورام سرطانية خبيثة .

ويؤكد هؤلاء الاخصائيون ان هذا الاسلوب الجديد المبكر قد اثبت نجاحه بنسبة ٩٠٪ بالمائة .

■ توفي قبل (٣) سنوات ■

كاترين تطلب الزواج من رفيقها

■ بلغراد ٢٨/٢/ا ف ب : القضية التي احيلت على محكمة زنيكا وسط يوغسلافيا ليست من الامور العادية على الاطلاق .. اذ طلبت كاترين ايفزيش من المحكمة السماح لها بالزواج من رفيقها الذي توفي قبل ثلاث سنوات .

والطلب الذي تقدمت به السيدة اليوغوسلافية والذي ووجه بالرفض املته ظروف ادارية محضة فهي تريد البقاء في المنزل الذي سكنت فيه مع الشخص الذي كانت على وشك الزواج منه عندما اصيب هذا الاخير بمرض اودى بحياته . وشرح رئيس المحكمة للسيدة بكل حسن نية ان هذا الزواج (لايمكن ان يتم) لان الشخص المتوفى لايملك صفة مدنية . وبات على كاترين التي تواجه ازمة سكن مثلها مثل معظم اليوغوسلافيين ان تجد وسيلة اخرى ملموسة لاقناع المحكمة بحقها هذا .

■ من القرون الوسطى ■

اكتشاف (٧) مدافن في فرنسا

■ نيم/ فرنسا/واع : اكتشفت مؤسسة كانت تقوم بتنقيبات اثرية سبعة مدافن من القرون الوسطى في عطلة نهاية الاسبوع الماضي قرب اوزغار) .

وذكر المسؤول في هذه المؤسسة ان الاكتشاف تم في ورشة قرب قرية سان فيكتور لي زول واوضح ان الامر يتعلق بمقبرة جماعية من القرون الوسطى تقع مكان القرية القديمة ومن المرجح العثور على مدافن اخرى . وقررت ادارة المتاحف الاثرية في نيم المباشرة بتنقيباتها .

■ كشفها انهيار ■

دبابة شيرمان تحت تلة رملية

■ ادت العاصفة التي هبت في مطلع هذا الاسبوع الى كشف هيكل دبابة اميركية من طراز (شيرمان) وطنين من النخائر تحت تلة رملية ساحلية على مسافة عشرة كيلو مترات جنوب اركاشون في فرنسا . وكانت الدبابة والنخائر التي تعود على الارجح الى الحرب العالمية الثانية مغمورة بالرمل وكشفها انهيار في التلة على مستوى شاطىء لاسالي .

بلغ (١٥٠٠) حادث

الانتحار بين المسنين يرتفع في ايطاليا

■ روما/ واع : ذكرت احصائية رسمية هنا اليوم ان عدد حوادث الانتحار بين المسنين في ايطاليا يرتفع سنويا وانه بلغ في العام الماضي ١٥٠٠ حادث .

واضافت الاحصائية ان اسباب الانتحار تعود الى حالة الوحدة والاهمال التي يعيشها الطاعنون في السن خاصة من يتجاوز السبعين من العمر ومن الاسباب ايضا الخوف من امراض الكهولة التي تسبب مصاعب جمة للعديد من المسنين مما يدفعهم للانتحار .

ويذكر ان تحلل الروابط الاسرية في المجتمعات الصناعية والتسابق الدائم على جني المال يعزل باستمرار المسنين حتى ولو عملوا القسم الاعظم من حياتهم وكثيرا ماينتهي الالاف منهم في المصحات او دور العجزة دون رعاية كافية من الاقرباء .

وتعاني ايطاليا منذ سنوات من قضية المسنين حيث فشلت المرافق العامة في استيعاب قضايا ابناء العمر الثالث كما يسمون هنا حيث عجز البرلمان مثلا منذ وقت طويل عن تشريع عدة قوانين مقترحة لرعاية الطاعنين في السن وتقديم خدمات اجتماعية تلائم ظروفهم .

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

اصابة ٣٥٠ مواطنا

الصهيونية .

وقالت اذاعة العدو أن السلطات الصهيونية اغلقت اضافة الى المنازل الثلاثة مدرسة شعفاط للبنين بحجة قيام طلاب المدرسة بالقاء الحجارة على دوريات صهيونية .

من ناحية اخرى ادان الامين العام لاتحاد الجامعات العربية قرار سلطات العدو الصهيوني بتجديد اغلاق الجامعات الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة لمدة ثلاثة اشهر اخرى . وقال في برقيتي احتجاج بعث بها الى الامين العام للامم المتحدة والمدير العام لليونسكو ان هذا القرار الجائر من قبل سلطات الاحتلال يعد عدوانا صارخا على حقوق الانسان ويتنافى مع كل القوانين والشرائع ويشكل عدوانا على حق طبيعي من حقوق الشعب الفلسطيني .

واهاب الامين العام للاتحاد في برقيته بالامم المتحدة ومنظماتها وبجميع المؤسسات الدولية التصدي لقرار العدو وارغامه على اعادة فتح الجامعات في الاراضي العربية المحتلة .

مناقشة استمرار

اجتماعهما على ضرورة تنقية اجواء العلاقات بين الدول العربية . وتعزيز التضامن العربي في مواجهة التحديات الخارجية .

من جانب اخر اكدت صحيفة (اخبار الاسبوع) الاردنية امس ان جولة العاهل الاردني الملك حسين الحالية في منطقة الخليج العربي اسفرت عن نتائج ايجابية . وفي غاية الاهمية .

واوضحت ان هذه النتائج ستترجم على ارض الواقع من خلال خطوات متتابعة سيتم اتخاذها في عواصم دول مجلسي التعاون العربي والخليجي .

وابلغت مصادر وثيقة الاطلاع الصحيفة ان محادثات الملك حسين مع زعماء الكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات تناولت الى جانب العلاقات الثنائية . سبل توثيق التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء في المجلسين . لاسيما في المجالات السياسية والاقتصادية . ومواجهة اخطار هجرة اليهود السوفيت .

واستمرار تعنت ايران بالنسبة للوضع في الخليج العربي . وتعثر عملية السلام في الشرق الاوسط .

مروان القاسم

تدفق اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة وعزم سلطات الاحتلال الصهيوني على توطينهم في الاراضي العربية المحتلة .

واكد في حديث لراديو قطر ان هذا الخطر لم يقتصر على القضية الفلسطينية او على الدول المجاورة لفلسطين المحتلة .. بل يتعدى باثاره السلبية الحدود الجغرافية لهذه الدول ليمس الدول العربية جميعها بتهديده لامنها القومي ومستقبل وجودها .

وقال السيد القاسم الذي يرافق الملك حسين في جولته الخليجية في المنطقة ان سلطات الاحتلال الصهيوني عازمة بالفعل وبجدية على توظيف هذه الهجرة لتحقيق اهدافها التوسعية عبر توطين عشرات الالاف من اليهود السوفيت في الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان وعدد من مناطق جنوب لبنان تمهيدا لاقامة ماتزعمه بـ(اسرائيل الكبرى) .

لبحث هجرة اليهود

وديلن وروما للاجتماع بوزراء خارجية العواصم الثلاث .

وكان غينادي غوزاليف . السفير السوفيتي في القاهرة قد ادان امس الاول توطين اليهود السوفيت في الاراضي الفلسطينية المحتلة وقال انها تعرقل عملية السلام .

من جهة اخرى اكدت صحيفة (الدستور) الاردنية ان الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة لم تعد خطرا محتملا يمكن ان يهدد المشرق العربي كله بل غدت الآن وفي ظل المتغيرات الدولية الاخيرة بمثابة غزو بشري صارخ ينذر باشد اشكال الخطر واعمق المضاعفات اتساعا .

ودعت (الدستور) العرب جميعا الى صياغة موقف عاجل وفاعل وقادر على تحويل موجات الهجرة هذه الى مغامرات محفوفة بالمخاطر المهلكة .

من جانب اخر حذرت صحيفة (الاخبار) القاهرية من مخاطر مخطط هجرة اليهود الى الاراضي العربية المحتلة .

وطالبت في مقالها الافتتاحي امس الاقطار العربية بالتصدي لهذا المخطط العدواني التوسعي .

الملالي يهاجمون

الصلة بين الجانبين الديني والاقتصادي للمشكلة .

ولم يكشف عن محتوى الكلمة لذلك ولكن المصادر نقلت عنه انتقاده للحكومة بسبب تخطيها لاقتراض مايصل الى (٢٧) مليار دولار من الخارج على مدى الاعوام الخمسة القادمة من اجل اعادة بناء الاقتصاد .

كما نقلت المصادر عنه قوله : (الان اصبح البلد في خطر لذا سأتكلم حتى لو قتلوني) .

وقالت المصادر ان رفسنجاني سافر الى مدينة قم المقدسة منتظري لكي يشرح له موضوع الديون .

واضافت ان رفسنجاني فشل في اقناع منتظري (٦٦ عاما) بوجهة نظره .

الرئيس علي عبدالله صالح

منذ سبع سنوات .

وقال في حديث لصحيفة (العرب) القطرية نشرته امس ان توحيد شطري اليمن وسيلة من وسائل الامن والاستقرار في المنطقة .. مشيرا الى ان قادة الدول المجاورة مقتنعون بان الوحدة اليمنية هي عامل خير .

وذكر الدكتور الايرياني ان التجمعات العربية الحالية لا تنوب عن جامعة الدول العربية . معربا عن اعتقاده بان هذه التجمعات وسيلة من وسائل تقوية العمل العربي .

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم عبدالرضا علي والد السادة طارق وسعدي وزهير وستقام الفاتحه على روحه في جامع القزازة في مدينة الضباط ـ شارع الربيعي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الخميس المصادف ٩٩٠/٣/١

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

هكذا امنة لأصل

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

الجمهورية — جريدة الجمهورية يصدرها دار الجماهير

جنود ساحاتهم النار .. تراهم بخوذهم وبدلاتهم الزرقاء المطاطية يقفون الى جانب سياراتهم الحمراء ليل نهار .. في الصيف والشتاء .. والتصميم والتحفز يرتسم على وجوههم .. رجال لايترددون في اقتحام الخطر .. داخل النيران وفي وسطها وهم يكتوون بلهيبها .. انهم رجال الاطفاء الذين يجدون في اخماد النار وعملية الانقاذ واجبهم الانساني النبيل .

مقاتلون يحاربون النيران

عن مديرية الاطفاء بين الامس واليوم يقول الملازم الاول السيد عماد محمد الغريري ضابط الامن والعلاقات والتوجيه السياسي في مديرية الدفاع المدني

قبل اكثر من خمسين عاما كانت تهرع سيارة تجرها الخيول مدعمة بمضخة مياه وعربة لاخماد الحرائق عندما تنشب في احدى مناطق بغداد .. وتكون النار قد التهمت كل ملحولها قبل ان تصل مفرزة الحريق . كان هذا ابان الاحتلال الانجليزي تاسس فصيل الاطفاء منذ زمن العثمانيين عام ١٩١٧ . وكان الجيش يشرف عليه ويديره .. والفصيل يضم ٣٣٠ اطفائيا ومقره في معسكر الرشيد «الهنيدي سابقا» ثم اصبح مقره وزارة الدفاع القديم قرب «الطوب ابو خزامة» ويسمونه «يانغين طلبوري» وهي كلمة تركية . وبعد الحرب العالمية الاولى واحتلال الانجليز لبغداد تاسست دائرة الاطفاء سنة ١٩١٨ وكانت مجهزة بسيارة واحدة مع مضخة مياه وعربة تجرها الخيول ومكائن يدوية واخرى مستهلكة نقلوها معهم من الهند .. وكان عدد افرادها لايتجاوز ٢٥٠ شخصا لحماية مدينة بغداد .. حيث كان مقرها احد الكراجات الموجودة في مبنى امانة العاصمة .. وفي نفس السنة تاسس الاطفاء النهري بزورق واحد . وكان اول مدير لها هو المستر فيتر الانجليزي .

ومتى انتقلت ادارة الاطفاء الى الحكومة العراقية ..

في عام ١٩٣٦ اصبح الاطفاء يدار بايد عراقية . حيث عين السيد محمود سعيد مديرا للاطفاء .. وبذلك يكون اول مدير عراقي يشغل هذا المنصب حتى عام ١٩٦٣ م . وبعد ثلاث سنوات انتقلت مديرية الاطفاء الى بنايتها في الشيخ عمر .. واصبح لديها اربع سيارات مع مضختي ماء . ومن الجدير بالذكر ان البناية المذكورة قد شيدت عام ١٩٣٨ وبقي هذا المركز مسؤولا عن حماية بغداد حتى عام ١٩٥٠م حيث افتتح مركز اطفاء الكرخ والكاظمية والكرادة واصبح العدد اربعة مراكز .. وقد سميت مديرية الأطفاء انذاك بـ «مديرية الاطفاء والامور الميكانيكية» لانها كانت مسؤولة عن تصليح كافة مضخات سحب المياه الثابتة والمتنقلة والاليات التابعة لامانة العاصمة على اختلاف انواعها .. بعد ثورة ١٧ تموز المجيدة تطورت مديرية الاطفاء بعددها وعدتها .. وتم افتتاح مراكز جديدة تابعة لها وصلت الى ١٩٠ مركزا حاليا مجهزة باحدث سيارات الاطفاء مع اجهزة متطورة



م. كيمياوي ليث عباس — م. اول عماد محمد الغريري — رجل اطفاء جاسم منشد

والتقينا بالملازم الكيمياوي السيد ليث ياس عباس ضابط مركز اطفاء الكرادة الذي حدثنا عن طبيعة العمل في المركز قائلا :

يشرف المركز على المناطق الممتدة من ساحة النصر باتجاه طريق معسكر الرشيد طولا ومن القناة باتجاه الجادرية والكرادة داخل اي تقع مناطق بغداد الجديدة والزيونة ضمن حدود مركزنا وان ابعد نقطة عن المركز يمكننا الوصول اليها خلال ثماني دقائق بفضل اجهزة وسيارات الاطفاء المتطورة والمتوفرة لدينا .

اسباب حدوث الحرائق ؟

متفاوتة حسب الموسم .. ففي الشتاء تزداد حوادث المحولات الكهربائية بسبب الرطوبة وسقوط الامطار . وفي الصيف تزداد حوادث المعامل التي تستخدم في عملها المواد الكيمياوية السريعة الاشتعال كمعامل السكاير والجلود كما يمكن القول ان ازدياد المشاريع الكبرى في بغداد وانتشار استعمال الغاز السائل والاجهزة الكهربائية اضافة الى ازدياد عدد السكان وارتفاع مستوى دخل الافراد ووجود المخازن والمعامل التي تضم مواد اولية قابلة للاشتعال السريع مع توفر عنصر الاهمال في ٩٩ من كل هذه الحوادث المؤسفة واخيرا ماتعانيه من عبث الاطفال خصوصا في فصل الشتاء بسبب برودة الجو وممارسة العابهم الصبيانية داخل بيوتهم .. اذكر وقوع حادث حريق بسبب الاهمال في احد معامل الجلود . مقابل سوق السراي في الشهر الماضي . شاركت في اطفائه الزوارق النهرية لامتداد الحريق الى المحلات المجاورة للنهر سبب الحريق سقوط احد الاحذية المصنعة في المعمل على مدفاة نفطية في مخزن المعمل . كان يتداول بنارها عدد من العمال . ولاحتواء الحذاء على مادة «السيكوتين» السريعة الاشتعال فقد فشل العمال في السيطرة على النار التي امتدت الى محتويات المخزن من احذية وحقائب وجلود فتسبب الحادث في حدوث خسائر كبيرة بسبب هذا الاهمال

واخيرا كان لنا لقاء مع السيد جاسم منشد اقدم رجل اطفاء في مركز اطفاء الكرادة حيث حدثنا قائلا

امضيت في خدمة الاطفاء مايقارب ٢٢٠ سنة وقد عينت في البداية في مركز الرصافة الشيخ عمر ولم تكن هنالك سوى اربعة مراكز للاطفاء في بغداد وكانت السيارات المستخدمة من نوع انجليزي واحدة مخصصة لرجال الاطفاء والاخرى لحمل الماء اما الان وبفضل التطور والاتساع والتقدم الالي والتقني في ظل الثورة .. فقد اصبحت السيارة تحمل الرجال مع الماء وكافة الادوات اللازمة لاطفاء الحريق وكنت اتقاضى راتبا قدره ١٢٠ دينارا مع مخصصات ٤٠٪ من الراتب الاسمي عند تعييني في حين اتقاضى اليوم مخصصات مقطوعة قدرها ٥٠٠ دينارا مضافة الى راتبي

نادية شكارة

تصوير : نبيل الشاوي





نافذة

اتذكرين ؟

اتذكرين ؟

في كل صباح جديد اراك مشدودة الى قامة الضوء لعلك تبحثين عن ذكرى وذاكرة . فما بين صباح وصباح ظل لحكاية عسيرة حكاها وقت مضى ، اتذكرين كل شيء ؟ انا اراك هذا الصباح محمولة على جناح ربيع غض . وجراحك الجميلة تتساقط من عينيك ميتة كالخريف وانت تدوسين جثة الحرب برشاقة روحك وصبرك العجيب . واراك متقلدة وراء طفولة كبت ونهضت وعلى وجهها لفاع من القرنفل والياسمين والذكريات .. اتذكرين ذاك الصباح المعفر بالتراب والدم والبارود وانت تبحثين عن طيف ربيع غاب عن وجوه الناس وفروع الشجر الحزين - وتنتزعين بقاياك من الغبار ؟ اتذكرين تلك ايتها الـ «خالدة» في انساغ القصب والطين والماء ؟ اتذكرين بصماتنا الشاحبة على الشاحنات العسكرية والاوراق الذابلة في الدفاتر ؟ اتذكرين اختلاجاتنا ونحن نلتقي بذعر تحت مظلة القنابل ونسرق من حناجرها بضع كلمات كي نقولها للحياة شهادة مبصومة بالدم والعرق واللهاث . فيسرقها منا جنون الريح لنقف في مفرق الحب شهودا وشهداء ؟

اتذكرين ؟

مابين صباح وصباح قبلة وقنبلة . قبضة من الحزن واخرى من الجنون .

قصة يقتسمها الالم والفرح المر . ذكرى ملبدة بالحكايات عن وقت راح وسعادة قد تجيء ، وانت ترفلين في هذا الصباح الصغير الجميل الاليف بريح الجنوب . مزفوفة بزهر الشطوط وحندقوق الارياف ، واراك . كما الحلم . تحسبين جراحاتنا فتضعين بينها قبلة وقنبلة ميتة . واراك تطلين قبل الربيع صباحا صغيرا وضوءا بنفسجيا يشبه جرحا قديما او شيئا باهرا يترقرق بين حرير عينيك . لانك الحياة التي ماجفت مباسمها . فانزعي كل صباح وردة من ركام الذكريات بحجم شفتيك لنكتب عليها قصة الحب الحي الاثير : اذ لا صبح جميلا الا برائحتك الاليفة . فانتشري به كالضوء . اسرا ولذة وبهاء حتى يتملكنا المجد الكبير ونلتقي على ضفاف الظلال قريبين من الشمس لنرى في وجوه الناس شيئا كثيرا من الحب والجمال والسلام . بلا جراحات مفتوحة ونسعى

ان

نكون

خالدين

كالمطر

أتذكرين صباحات القنابل ؟

وارد بدر السالم

شاهين والخليفة المهدي

سيلعب الفنان يحيى شاهين بطولة حلقات ثلاث من المسلسل الديني الجديد «القضاء في الاسلام» تاليف محمد ابو الخير واخراج فايق اسماعيل ويلعب فيها دور الخليفة المهدي . سيبدا التصوير في مطلع الاسبوع المقبل .

هذا الخبر

بيعت نسخة نادرة من القرآن الكريم تعود الى القرن الثالث عشر ٢,٠٢ مليون فرنك فرنسي «حوالي ٣٦٨ الف دولار» في صفقة دروو بباريس خلال عملية بيع تناولت قطعا فنية اسلامية

والكتاب نسخ باليد في مراكش عام ١٢٥٦ وهو يضم ٦٤ ملزمة بطول ٢٩ سنتيمترا وعرض ٢٢ سنتيمترا في غلاف جلدي مذهب ذي زخارف منمنمة .



عيون المدينة

«صور مشرقة من التاريخ العربي» ندوة ثقافية

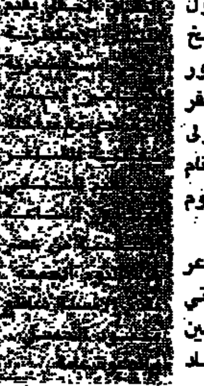
■ حفل شعري .. في قاعة نقابة المعلمين بكربلاء

■ «خمسة اشخاص في فندق جورج» في الحلة

■ قراءات شعرية .. في منتدى الاسكندرية الادبي

■ سيقيم المركز الثقافي والاجتماعي لجامعة بغداد ندوة ثقافية حول موضوع «صور مشرقة من التاريخ العربي» يشترك في تقديمها الدكتور عبدالرحمن العزاوي والدكتور جعفر عباس حميدي من كلية التربية الاولى قسم التاريخ بجامعة بغداد . ستقام الندوة على قاعة المركز في المنصور في يوم الاحد المقبل .

■ لمناسبة مرور علم على رحيل الشاعر عبدالهادي الشرقي سيقام حفل تابيني يلقي فيه عدد من الشعراء العراقيين قصائد بهذه المناسبة ويتحدث نقاد ودارسون من خلال بحوث ودراسات عن شعره وذلك في الساعة الرابعة من عصر هذا اليوم الجمعة على قاعة نقابة المعلمين في كربلاء .



■ في كلية الفنون الجميلة بجامعة الكوفة بدا عرض مسرحية «خمسة اشخاص في فندق جورج» تاليف ستيوارت ريدي واخراج خيار الشمسي يشترك في التمثيل جمعة صاحب ومنال جاسم وميثم عبدالرزاق ومجموعة من الطلبة تقدم المسرحية على قاعة الكلية في مدينة الحلة .

اخبار من العالم

شاحنة فخمة للسجناء !

اشترت سلطات سجن لنكولن في شمال بريطانيا شاحنة فخمة خصصتها لنقل السجناء وقد زودت باجهزة تدفئة وتنفس وموسيقى وقد دفعت دوائر السجن ثمن الشاحنة وهو ٩٠ الف جنيه استرليني وسوف تقوم بنقل السجناء من لنكولن الى محكمة نوتنغهام على مسافة ٤٠ ميلا .

للحيوانات فقط !

تبرعت سيدة بريطانية مسنة تدعى دوريس بليسريل بثروتها كلها والتي تقدر بمليون و٢٠٠ الف جنيه استرليني لجمعية الرفق بالحيوان ولم تترك السيدة دوريس التي توفيت في كانون الثاني الماضي اي شيء في وصيتها لاقاربها او اصدقائها واكدت في وصيتها انها تترك كل ماتملك للحيوانات فقط !

للفترة من ٥-٩ اذار . يعقد في مدينة جومتيان بتايلند المؤتمر العالمي حول التربية للجميع الذي تنظمه اللجنة المشتركة بين المنظمات والوكالات الدولية يشارك العراق في هذا المؤتمر بوفد كبير يضم مجموعة من خبراء ومسؤولي وزارة التربية برئاسة السيد وزير التربية الاستاذ عبدالقادر عزالدين

الدكتور جاسم الصافي

العراقيون اول من كتب على الطين

عن المشاركة العراقية التقينا الدكتور جاسم الصافي . مدير التلفزيون التربوي الذي حدثنا عن اهداف هذا المؤتمر .

يهدف المؤتمر الى ايجاد وعي جديد بين الحكومات والوكالات المانحة والمنظمات الدولية والمنظمات غير الحكومية والمجتمع الدولي بضرورة توفير التعليم للجميع وبلورة اتفاق جماعي عام على مفهوم ملائم للتعليم للجميع بحيث يكون هذا المفهوم اساسا للخطط القومية للتنمية والاستراتيجيات التقنية .

ماهي الاستعدادات العراقية التي ترافق هذا المؤتمر ؟

لقد قام التلفزيون التربوي بتنفيذ الاجراءات الاعلامية كافة للمؤتمر . وضمن توجيهات السيد وزير التربية فلقد تم انتاج فيلم عن «التعليم للجميع في العراق» وباللغة الانجليزية . مدته ٢٠ دقيقة قمت باخراجه وقد تضمن الفيلم مقدمة تاريخية عن حضارات العراق القديمة السومرية منها حيث تم اختراع الكتابة التي اثبتت ان العراقيين اول من كتب على الطين وصولا الى العصر الحديث



كما يؤكد الفيلم على الدور الرائد للسيد الرئيس لتوليه قيادة الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية ودور وزارة التربية في التنفيذ حيث استهدفت الحملة محو امية ٦٣٠ و٢,٢١٢ مليون من المواطنين من الفئات العمرية ١٥-٤٥ سنة .

ولقد حققت الحملة العراقية نتائج باهرة كانت مثار اعجاب العالم . حيث نال العراق جائزة كوربسكايا والجوائز الثلاث الاخرى من منظمات دولية .

والامور الاخرى ؟

قمنا بتصميم ختم اسطواني مكتوب عليه اسم المؤتمر العالمي للتربية للجميع باللغتين العربية والانجليزية

ومكان وموعد انعقاد المؤتمر . تتوسطه كتابة مسمارية لعبارة «العراقيون اول من كتب على الطين» .

اخر الاعمال

الفنانة فوزية الشندي

كان لنا هذا اللقاء مع الفنانة «فوزية الشندي» حيث حدثتنا عن اخر اعمالها .. فقالت

انتهيت من تاليف وحوار السهرة التلفزيونية «الوادي الازرق» التي تقع في ساعة ونصف من سيناريو واخراج سمير الصائغ وموضوعها يدور حول اختلاف الاباء والامهات في تربية ابنائهم كما انتهيت ايضا من تاليف سهرة تلفزيونية ثلاثية باسم «بقايا مشاعر» من اخراج سمير الصائغ .. كما اشارك في التمثيل في سهرة تلفزيونية تحمل اسم «صراع مع التراث» ويشاركني في التمثيل الدكتور فاضل خليل وعدد من الممثلين العراقيين وفي مجال الاذاعة انتهيت من تاليف مسلسل «وسيبقى الحب رمزا لزماني» من ٣٠ حلقة وفي نيتي اخراج مسرحية «بلدنا» للكاتب الامريكي ثورنتون وايلدر للفرقة القومية للتمثيل





الفنانة فوزية شندي

الدنيا «جوني فورسايت» بدور «سوبرمان» ساخر

حدث مثير تشهده الاوساط الفنية فقد ابتعد الممثل الشعبي الضاحك جوني فورسايت عن شركة دينفر كارنغتون وعن داينستي ليحقق حلمه في تادية شخصية سوبرمان هذا الجهد الكبير سعى جوني اليه لان مورجان فايرشايلد ستشاركه البطولة بدور لوالان خطيبة سوبر مان وتعد تجربة جوني فريدة من نوعها لكونه رفض ان يكون خلفا لكريستوفر ريف الذي اشتهر بشخصية سوبرمان

واكتفى بان يؤدي الشخصية بعيدا عن السيما في كوميديا اسبانية لحساب البرنامج الاستعراضي الذي يقدمه بوب هوب في قناة ان بي سي اذ يستعد حاليا جوني بكل مايعرف به من روح ساخرة . لتقديم هذا العرض الذي يتقمص فيه بوب هوب دور الجوكر

عودة المحاربين

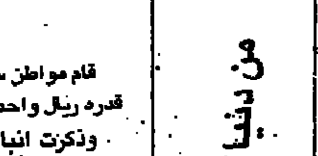
عاد اثنان من المحاربين اليابانيين القدامى اليابان بعد ان ناضلا طيلة ٤٥ سنة في صفوف الحزب الشيوعي الماليزي السري على الحدود بين تايلند وماليزيا .

ولدى وصولهما الى طوكيو قادمين من بانكوك ادخل شيجيوكي هاشيموتو ٧١ سنة . وكيبواكي تاناكا ٧٧ سنة . الى المستشفى الوطني في هذه المدينة .

وكان هذان المحاربان يعملان في العام ١٩٤٤ في مؤسسة يابانية لصناعة الحديد والصلب في شمال ماليزيا قبل ان يلتحقا في العام ١٩٤٥ بصفوف الحزب الشيوعي الماليزي للكفاح من اجل استقلال ماليزيا التي كانت خاضعة للسيطرة البريطانية

وقد قرر الرجلان العودة الى بلادهما بعد ان وقع الحزب المذكور في الثاني من كانون الاول الماضي اتفاق سلام مع الحكومتين الماليزية والتايلاندية وضع حدا لـ ٤١ سنة من النشاط السري في الادغال عند الحدود الماليزية التايلاندية .

ولدى وصوله الى طوكيو صرح هاشيموتو انه ناضل من اجل استقلال الشعب الماليزي «لان العسكريين اليابانيين لم ينجحوا في طرد المستعمرين الانجليز» .



من دنيا العرب

خيام على سطح القمر

حدد مختبر تابع لوكالة البحوث الفضائية الامريكية (ناسا) مشروعا يتعلق بانتاج خيام خاصة بالفضاء .

ويفيد المختبر الامريكي ان هذه الخيام ستكون جاهزة لوضعها على سطح القمر كملاجيء لرواد الفضاء الذين سيقومون بمهمات من على سطح القمر الى كوكب المريخ

مبارزة بين شرطي وصحافي

قال وزير داخلية الاوروغواي ان حكومة بلاده وافقت على ان يتحدى مساعد رئيس الشرطة مول كلافيريا رئيس تحرير احدى الصحف في مبارزة بعد ان نشرت صحيفته نبا امتلاك الضابط لسيارتين اشتركتا في عملية تهريب وقال وزير الداخلية للصحفيين . (تلقت هذه الحكومة طلبات مماثلة في الماضي ولكن الوزراء السابقين كان لهم موقف مختلف من المبارزة) .

وكان فيديريكو فاسانو رئيس تحرير صحيفة لاريبوبليكا قد رفض الكشف عن شخصية الصحفيين الذين اعدوا موضوع التهريب . وقال انه في انتظار شاهدي كلافيريا للاتفاق على تفاصيل المبارزة ويختار المتبارزون المسدسات عادة في اوروغواي

المهر ريال واحد

قام مواطن سعودي في مكة المكرمة بتزويج ابنته مقابل مهر قدره ريال واحد .

وذكرت انباء صحيفة اليوم ان هذا الزواج قد تم عندما اتجه العريس واهله مع ذوي العروس الى الحرم المكي الشريف لاتمام عقد الزواج وعندما سال المأذون والد العروس عن قيمة المهر فاجاب بانه زوج ابنته بريال وشهامة رجال